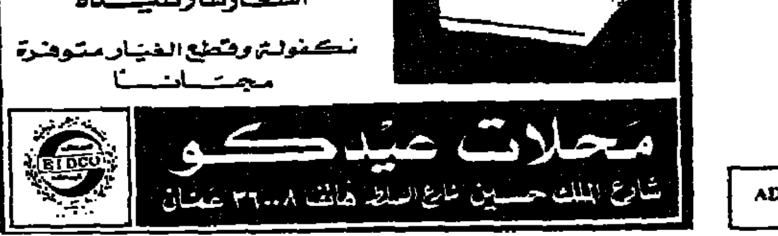




الدُستُور

٥٠ فلسا

١٤ صفحة

عمان - الجمعة - ٦ رمضان ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠/٧/١٨ م - رقم العدد ٤٦٥٠

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN - FRIDAY 18-7-1980 No 4650

هكذا من الأصل

الوحدات يهزم الجزيرة بهدفين محققا اول فوز له في الدوري

حقق فريق الوحدات فوزا غاليا على فريق الجزيرة بهدفين مقابل هدف واحد.

وقد احرز الوحدات هدفه الثاني قبل انتهاء المباراة بدقيقتين فقط وبهذا يكون الوحدات قد حقق اول فوز في هذا الدوري.

وقد زاد عدد الجمهور عن خمسة عشر الف متفرج.

اسماء الناجحين في كلية الآداب بجامعة بيروت العربية - ص (١١)

صدام حسين: نأمل أن تكون قمة عمان تأكيداً للتضامن في مقاومة كامب ديفيد

موقفنا ثابت من القضية ونرفض اي وجود أجنبي في الاراضي العربية

بغداد - وأ - الوكالات - اكد سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية موقف العراق الثابت من القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني وايمانه بالنهج الذي خرجت به قمة بغداد معربا عن امله في ان يكون مؤتمر القمة العربي القادم في عمان كما كان مؤتمر تونس تاكيدا للنهج الذي تم الاتفاق عليه في بغداد لمواصلة الامة العربية تضامنها في مقاومة اتفاقات كامب ديفيد والمخططات الصهيونية.

وقال سيادته في خطاب وجهه الى الشعب العراقي والامة العربية بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لثورة السابع عشر من تموز والذكرى الاولى لتسلم سيادته الموقع الامامي في قيادة الحزب والدولة. ان العراق انتقل خلال السنوات الاثنتي عشرة الماضية انتقالة حاسمة من عصر الى اخر. واضاف عندما ينتهي النفط او يتحول العالم الى بديل اخر للطاقة لن تترك ارض العراق خرابا وانما ستكون ارضا مزدهرة تغطيها الزراعة المتطورة

والتقدم العلمي الشامل كما تقوم فيها الصناعة المتطورة من صناعة الابرة الى استخدام التطور للذرة للاغراض السلمية.

واكد سيادة الرئيس العراقي اهمية الاعلان القومي لتحقيق استقلالية الامة العربية عن التكتل والتاثيرات الدولية ومنع اي شكل من اشكال النفوذ والتواجد الاجنبي على الارض العربية.

وحيا سيادته الشعب العربي في كل مكان كما حيا الشعب العربي في فلسطين المحتلة الذي يقاوم الاحتلال الصهيوني الشرس وممارساته الارهابية مؤكدا ان العراق الذي تحمل بشرف مسؤولياته القومية سيبقى دائما امينا على هذه المسؤوليات ومهما ترتب عليها من تضحيات.

واشار الى ان العراق اقترح على الاخوة العرب في مؤتمر القمة القادم برنامجا للتعاون الاقتصادي العربي يقوم على فكرة اعتبار الثمانينات عقدا للتنمية الاقتصادية

البقية ص ١٣



الريماوي يستقبل رئيس الديوان الملكي

عمان - الدستور - استقبل الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي

المجلس الاستشاري لا يجتمع الاثنين القادم

عمان - الدستور - ذكر السيد عدنان بعيون الامين العام للمجلس الوطني الاستشاري ان المجلس لن يعقد جلسة له يوم الاثنين القادم بسبب عدم اكتمال جدول الاعمال. وتواصل لجان المجلس عقد اجتماعاتها للنظر في القوانين والاتفاقيات المحالة اليها.

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا مع ارتفاع على درجات الحرارة



على مائدة الملكة نور

حفل افطار لضباط وافراد الشرطة النسائية وكلية الأميرة منى

عمان - وأ - اقامت جلالة الملكة نور في قصر الندوة مساء امس مأدبة افطار دعت اليها ضباط وافراد الشرطة النسائية وضباط وافراد كلية الاميرة منى للتمريض وعددا من الممرضات العاملات في الخدمات الطبية الملكية.

وحضر حفل الافطار قرينات السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير البلاط ومدير الامن العام

انباء صحفية بيروتية

قمة سورية سوفياتية مرتقبة وتوقع خطوات ذات اهمية كبرى

بيروت - ا ف ب - رويتر - أثارت صحيفة «السفير» البيروتية امس الى احتمال لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس السوفييتي ليونيد بريجنيف.

وقالت ان هذا اللقاء قد يتم في دمشق اذا سمحت الحالة الصحية للمسؤول السوفياتي الاول - بعد المؤتمر القومي لحزب البعث الحاكم في سوريا الذي سيعقد قريبا جدا - كما ذكرت «السفير».

ونسبت الصحيفة البيروتية الى مصادر رسمية سورية رفيعة المستوى قولها ان سوريا ستخطو خطوات مهمة في المستقبل القريب على صعيد تطوير علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي.

وقالت «السفير» ان سوريا تنطلق من تشديد تحالفها مع موسكو من زاويتين اساسيتين هما تعزيز صمودها في مواجهة كامب ديفيد وتأمين الدعم العسكري لها في نضالها الدؤوب لتحرير الاراضي العربية المحتلة

واستطردت تقول: ان «النقلة النوعية» الجديدة في العلاقات السورية - السوفياتية ستعلن في اعقاب لقاء قريب على مستوى القمة يجري الاعداد له بين دمشق وموسكو.

ورفضت المصادر الرسمية السورية. كما تلاحظ «رويتر» - ان تحدد ما اذا كانت الخطوة ستتخذ شكل

البقية ص ١٣

الاحتلال يفض بالقوة اجتماعا برئاسة الشكعة تضامنا مع سجناء نفحه

القدس المحتلة - وكالات الانباء - قامت سلطات الاحتلال بتفريق اجتماع عام عقد في كلية النجاح بنابلس برئاسة السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس تضامنا مع المعتقلين العرب المضربين عن الطعام في سجن نفحه بالنقب.

وقد شارك في هذا الاجتماع عدد كبير من الشخصيات في الضفة الغربية وغزة

كما حضره عدد كبير من مراسلي الصحف ووكالات الانباء

وقد قامت سلطات الاحتلال بتفريق المجتمعين واعادتهم الى مناطقهم قبل اتمام الاجتماع

٥ سفن اميركية تحمل ١٨٠٠ جندي عبرت السويس نحو الهندي

قائد اسطول الاطلسي: الحرب العالمية الثالثة ستجري - اذا نشبت - في العالم العربي

القوات الاميركية ستبقى في المنطقة حتى لو انسحب السوفيات من افغانستان

واشنطن - وكالات الانباء - اعلن البنتاغون رسميا امس ان كتيبة من مشاة البحرية قوامها ١٨٠٠ رجل تنقلها خمس سفن تاخذ طريقها الان صوب المحيط الهندي في اطار الاعمال الدورية التي تقوم بها القوات العسكرية الاميركية في هذه المنطقة

وقال المتحدث ان هذه الكتيبة ستحل محل وحدة سابقة مماثلة غادرت المنطقة في اول حزيران الماضي.

ويتردد في واشنطن ان هذا الانتشار للقوات يمثل سابقة

وقالت وكالة فرانس برس ان الوحدات البحرية الخمس التي تنقل على متنها كتيبة مشاة البحرية تعبر البحر الابيض المتوسط بالفعل وستمر بقناة السويس من اجل الوصول الى منطقة العمليات

ولاحظت فرانس برس ان معظم التعزيزات الاميركية التي وصلت مؤخرا الى المحيط الهندي كانت قادمة من المحيط الهادي وبحر الصين

في القاهرة صرحت امس مصادر هيئة قناة السويس بان خمس سفن حربية اميركية من بينها مدمرتان قد عبرت قناة السويس امس قادمة من اسبانيا في طريقها الى الخليج

واضافت هذه المصادر ان هذه هي ثالث مرة خلال هذا الشهر التي تمر فيها سفن حربية اميركية من قناة السويس في طريقها الى الخليج

في ابوظبي صرح الاميرال هاري ترين القائد العام لاسطول حلف

البقية ص ١٣

منح تسهيلات للاميركيين يهدد امن واستقلال العرب

الكويت - رويتر - انتقد الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق منح تسهيلات عسكرية الى الولايات المتحدة في المنطقة العربية وقال ان ذلك يشكل تهديدا لامن واستقرار واستقلال الدول العربية

وقال الدكتور حمادي في مقابلة نشرت في صحيفة «الشرق» الجديدة الكويتية امس ان الولايات المتحدة تستغل الاحداث في المنطقة العربية لتعيد القمة وجودها في المنطقة.

وكانت سلطنة عمان قد وافقت في الشهر الماضي على السماح للولايات المتحدة باستخدام بعض مطاراتها ومرافئها في مقابل صفقات اسلحة ومساعدة اقتصادية

وقال الدكتور حمادي ان امن الخليج من مسؤولية دول المنطقة

لجنة دولية لدراسة طاقة اسرائيل «النووية»

الامم المتحدة - رويتر - سيعقد علماء ذرة من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيات وكندا وكينيا ولبنان اجتماعات سرية هنا في الاسبوع القادم لدرس طاقة اسرائيل على ان تصبح قوة نووية

وقد عين الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة هذه اللجنة استجابة لقرار من الجمعية العامة في كانون اول الماضي بالتنديد باية محاولة من اسرائيل لصنع اسلحة نووية و الحصول عليها او تخزينها او ادخالها الى الشرق الاوسط

صباح الاحمد: نستطيع بالتضامن اقناع العالم

الكويت - وكالات الانباء - دعا الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الدول العربية الى العمل الجاد من اجل اقناع العالم بعدالة القضية العربية

وقال ان العرب يستطيعون عمل ذلك بالتضامن ووحدة الكلمة كما فعلوا في العام ١٩٧٣

واعرب وزير الخارجية الكويتي الذي كان يتحدث في مقابلة صحافية نشرت امس عن امله في ان تتعهد الدول العربية والاسلامية بالقرارات التي ستوصل اليها في مؤتمراتها

كما اعرب عن امله في ان تحقق الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم خطوة ايجابية لصالح العرب

رأي «الدستور»

دعم التضامن العربي .. وقمة عمان

المفاهيم التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين في خطابه امس بذكرى ثورة السابع عشر من تموز حول القضايا السياسية والقومية مفاهيم ناضجة ومسؤولة تعكس توجها قوميا واعيا تشهده الساحة العربية الان لترسيخ اسس التضامن العربي وفق معطيات المرحلة وطبيعة التحديات التي تواجهها الامة العربية.

فتأكيد الرئيس صدام على اهمية تجسيد التضامن العربي في اطره ومقوماته العملية يأتي متمشيا مع المفاهيم التي طرحها جلالة الملك الحسين في اكثر من مناسبة ومع التصريحات الاخيرة للامير فهد ولي العهد السعودي بحيث يمكن القول ان الفترة من الان وحتى انعقاد قمة عمان ستشهد تحركا واسعا يستهدف بناء موقف عربي جاد وقوي يهيء لقمة عمان سبل النجاح الكامل باعتبار ان هذه القمة تشكل منعطفا تاريخيا في حركة الامة العربية وفشله - لا قدر الله - سيكون كارثة ستعاني منها اجيالنا لحقب طويلة.

ان ما نشاهده ونسمعه الان من القيادات العربية يدل على وعي هذه القيادات وادراكها لاهمية القضاء على الخلافات العربية التي تنخر في صفوف الامة وتصيبها بالوهن والضعف

لقد طرح الرئيس العراقي قضية النفط من منظور قومي اصيل فهذه الثروة الهائلة هي ثروة قومية ليست حكرا لاحد وهي بعد التخصص لسلاح النفط الذي يجب ان يستخدم الان في مواجهة التحدي الحضاري وفي التصدي لاعداء الامة وتخلصهم بارضها وثرواتها

وعندما يدرك الاخوة الذين يملكون هذه الثروة انها مرشحة للنضوب وبان تكديس عائداتها و استثمارها خارج اطار التنمية القومية هو في غير صالحهم وصالح امتهم فانهم سيعملون على استغلالها في خدمة الامة العربية سياسيا واقتصاديا

وعندما تبنى المجلس الاقتصادي والاجتماعي في عمان قبل ايام المشروع العراقي لجعل عقد الثمانينات ، عقد

البقية ص ١٣

الاجتماع الطارئ للجمعية العامة الثلاثاء

اسرائيل: لن نلتزم بأي قرار

نيويورك - وكالات الانباء - صرح الناطق باسم الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة امس بان اجتماعا طارئا خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية سيعقد صباح الثلاثاء المقبل

وسيطلع الدكتور فالدهايم آراء الدول الاعضاء بصدد الاقتراح وقال الناطق ان من المؤكد تلقي العدد المطلوب من الردود الايجابية في الوقت المناسب لعقد الاجتماع كما هو مقرر

وبموجب القوانين التي تحكم في الاجتماعات الطارئة فان الدكتور فالدهايم يحتاج الى اغلبية بسيطة قبل ٢٤ ساعة فقط قبل افتتاح اجتماع من هذا النوع

وذكر الناطق ان ٥٨ بلدا فقط من البلدان الاعضاء وعددها ١٥٢ بلدا استجابت حتى الان وبين الدول التي بعثت بردودها كانت الولايات المتحدة الوحيدة التي عارضت عقد الاجتماع

وكانت اللجنة الدولية لحقوق الشعب الفلسطيني قد دعت الى عقد الاجتماع الطارئ للجمعية العامة بعد عدم استطاعة مجلس الامن الدولي الاتفاق على قرار يؤكد حق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولتهم بعد ان استخدمت الولايات المتحدة حق النقض ضد هذا الاقتراح

على صعيد اخر جرى الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي محادثات امس مع السيد سليم احمد سليم رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة

البقية ص ١٣

كرامي أقوى المرشحين لخلافة الحص

تخوف اللبنانيين من احتمالات المستقبل

بيروت - وكالات الانباء - بدأ الرئيس اللبناني الياس سركيس امس مشاورات مكثفة لتشكيل حكومة جديدة من رؤساء الكتل البرلمانية والزعماء السياسيين بعد ان قبل استقالة حكومة الدكتور سليم الحص امس الاول

ومن المنتظر ان يمضي الرئيس اللبناني مشاوراته اليوم

وتقول الانباء ان الرئيس سركيس يحاول الخروج من المأزق السياسي الذي تواجهه البلاد وذلك بتشكيل حكومة جديدة تتمتع بقاعدة عريضة

وتضيف الانباء ان الرئيس اللبناني قد يحاول تحقيق ذلك بحكومة العمل المنفصل برئاسة السيد رشيد كرامي الذي شغل منصب رئيس الوزراء تسع مرات خلال ربع القرن الماضي

ووصفت مصادر المقربين الصحيفة قبول الرئيس سركيس لاستقالة الحكومة بانها قفزة في الظلام وانتقدت عدة صحف اخرى الرئيس سركيس لمحاولة تحويل الاهتمام عن جهود تستهدف انهاء حرب

البقية ص ١٣

هولندا: لن ننقل سفارتنا من القدس

لاهاي - رويتر - صرح كريستوف فان دير كلو وزير خارجية هولندا امس بان ليس لدى حكومته نية لاستسلام للضغوط العربية التي تهدف الى ارغام هولندا على نقل سفارتها في اسرائيل من القدس الى تل ابيب.

وطبقا للمصادر المطلعة هنا فان ستة دبلوماسيين عرب قد قاموا بزيارة السيد فان دير كلو في الاسبوع الماضي وابدوا معه احتمالات قطع العلاقات الدبلوماسية بين دولهم وهولندا اذا لم تنقل السفارة الهولندية من القدس.

واكد فان دير كلو نبأ زيارة

البقية ص ١٣

طالعوا السينما ص ٨

في بلاغ لوكيل وزارة الجمارك

دعوة شركات التخليص العامله في مراكز الحدود اعادة التأمين بعد تسليم الكشف الفرعي للمركز الجمركي

عمان — الدستور — اصدر السيد ياسين الكايد وكيل وزارة الجمارك البلاغ التالي حول مخالفات شركات التخليص قال فيه:

درجت بعض شركات التخليص العاملة في مراكز الحدود على استيفاء تأمينات عن السيارات او البضائع التي تحول بكشوفات فرعية الى المراكز الاخرى، الا ان بعض هذه الشركات لا تقوم بأعادة التأمين — بعد تسليم محتويات الكشف الفرعي الى المركز الجمركي — ما لم يخلص على محتوياته بواسطة فرع الشركة المحوله — ان وجد — او بواسطة شركة توصي بها الشركة المحولة.

ان هذا العمل يعتبر ابتزازا للمواطنين في ظل الترخيص الممنوح للشركة، وتجنبا لمثل هذا العمل فقد قررت ما يلي:

١ — يحذر على كل شركة تخليص استيفاء تأمين للغاية المذكورة ما لم يكن لها فرع في المركز المحول اليه، وفي حالة عدم وجود فرع فيترتب ان تسمي الشركة المحولة مسبقا لدى المركز المحول والمحول اليه مندوبا دائما لها في احدى الشركات الاخرى لرد التأمينات شريطة ان يكون متواجدا باستمرار في هذا المركز.

٢ — يحذر على الشركة المحولة تسمية الشركة التي ستخلص على محتويات الكشف الفرعي في المركز المحول اليه كما يحذر على فرع الشركة او المندوب المفوض التدخل حيث يترتب ان يعاد التأمين لصاحبه بمجرد تسليم محتويات الكشف الفرعي الى القسم الجمركي المختص.

٣ — ان مخالفة شركات التخليص او فروعها المفوضين لهذه التعليمات سيدعوني الى اعادة النظر في ترخيص الشركة.

وطلب الوكيل ابراز هذا الاعلان، واعادة التأمينات الى المواطنين فورا.

الاردن يشارك في ندوة اقتصادية

عمان — الدستور — تلقت وزارة الصناعة والتجارة دعوة للاشتراك في الندوة الدولية التي ينظمها معهد الابحاث والتعاون الدولي التابع للامم المتحدة مع وزارة الخارجية الايطالية التي ستقام في مدينة ريمنى الايطالية حول التنمية الاقتصادية في العالم وذلك الفترة ما بين ٤ — ٧ تشرين الاو[ل] القادم.

ويلتقي في هذه الندوة سنويا عد[د] كبير من رجال السياسة والاقتصا[د] لتدارس ومناقشة عدد من القضا[يا] الاقتصادية الدولية، ومحاولـ[ة] تقريب وجهات النظر بين الدو[ل] الصناعية والدول النامية حو[ل] المسائل الاقتصادية ذات الاهتم[ام] المشترك.

نشاطات وانجازات بلدية المفرق

المفرق — وأ — انهت بلدية المفرق تعبيد ورصف ما مساحته ٧٠ الف متر مربع شملت مختلف احياء المدينه وبلغت تكاليفها ثمانين الف دينار كما انهت عملية تنظيم احياء ومناطق المدينة ووضع المخططات واللوحات التفصيليه التي حددت اتجاه خطوط الخدمات والمرافق العامه وتقوم البلديه حاليا بتنظيم المنطقة الشماليه من المدينه والتي ادخلت في منطقة التنظيم مؤخرا.

ومن ناحيه اخرى تقدمت بلدية المفرق بطلب الى وزارة البلديات تضمن طلب اقراضها مبلغ ١٠٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع الجديده.

اتخاذ الترتيبات لتنفيذ برنامج تجميل مدينة الزرقاء

الزرقاء — وأ — بحثت لجنة تجميل مدينة الزرقاء في اجتماع عقدته امس في مجمع النقابات المهنية في الزرقاء الاجراءات التي اتخذت للمباشرة بتنفيذ البرنامج الذي وضعته لهذه الغاية.

وقررت اللجنة المباشرة بتنفيذ هذا البرنامج في نهاية شهر رمضان المبارك وعقد اجتماع يشارك فيه ممثلون عن جميع الهيئات والمؤسسات الرسمية والخاصة والجمعيات الخيرية والقطاع التطوعي لدراسة امكانية مساهمة كل قطاع في تجميل المدينة.

ويتضمن البرنامج غرس الزهور والاشجار الحرجية في مداخل المدينة ومخارجها والساحات والشوارع الرئيسية واقامة متنزهات سياحية في ضواحي المدينة واستكمال تحريج غابة اليوبيل الاخضر في منطقة ياجوز واستخدامها كمتنزه لابناء اللواء.

وتضم اللجنة في عضويتها مندوبين عن البلدية والغرفة التجارية والزراعة ونقابة المهندسين الزراعيين وعددا من المؤسسات في اللواء.

مكتب سياحي اردني افتتاحه في لندن

عمان — و.أ.أ — ذكر السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة ان مكتبا سياحيا اردنيا سيتم افتتاحه في العاصمة البريطانية

وقال ان المكتب المذكور سيتولى الترويج السياحي للاردن في بريطانيا وفرنسا

واشار الى ان مكتبا سياحيا اخر سيفتتح في العاصمة الفرنسية في ضوء نتائج عمل مكتب لندن.

الموافقة على قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية

عمان — الدستور — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية لسنة ١٩٨٠.

وسينشر القانون المعدل في الجريدة الرسمية الصادرة في مطلع آب القادم.

مدير منظمة العمل العربية يصل الاثنين القادم

عمان — الدستور — يصل الى عمان يوم الاثنين القادم السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع السيد عمر النابلسي وزير العمل وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين تتعلق بأوجه التعاون بين المنظمة والحكومة.

بناء فندق لعاليه في مطار الملكه علياء لمسافري الترانزيت

عمان — الدستور — وافقت الجهات المختصة لمؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية على بناء فندق — عاليا — في مطار الملكة علياء الدولي لخدمة مسافري الترانزيت، ونظرا لازدياد حجم حركة عبور ركاب الترانزيت عبر المطار المذكور.

توسيع استراحة الكرك السياحية

عمان — الدستور — ستقوم وزارة السياحة والاثار بتوسيع استراحة الكرك السياحية وزيادة وتحسين الخدمات التي تقدم فيها.

كما ستعمل الوزارة على الاستفادة من القاعات التي تم ترميمها في قلعة الكرك الاثرية في مجال عقد المؤتمرات

وتأتي جهود الوزارة هذه بهدف توزيع الدخول السياحية بشكل عادل على كافة مناطق المملكة.

احالة معلمين على التقاعد

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء احالة المعلمين التالية اسماؤهم على التقاعد ابتداء من مطلع آب القادم وهم:

عادل فلاح عوجان وعطيه حسن جلنيو واحمد خليل البحر وكامل محمد الجنيدي ومسلم عبد القادر الزغاليل وعاطف بدر الغزاوي وابراهيم محمد صالح وعدنان عرسان تاجي



اتلاف ٤١٠ كغم من الحشيش و٢٠ ألف حبة كبتاجون منشطه

عمان — وأ — اتلفت ادارة مكافحة المخدرات في مديرية الامن العام امس اربعمائة وعشرة كيلو غرامات من الحشيش وعشرين الف حبة من الحبوب المنشطة — كبتاجونت — بعد صدور الاحكام القطعية بحق المهربين والمواد المهربة.

واشرف على عملية الاتلاف التي تمت في افران شركة مصانع الاسمنت الاردنية لجنة برئاسة مدير عام المحكمة العرفية العسكرية وعضوية مندوبين من ادارة مكافحة المخدرات ووزارة المالية / الجمارك ووزارة الصحة.

والجدير بالذكر ان الكمية المتلفة هي حصيلة عدة قضايا تم اكتشافها خلال النصف الاول من العام الحالي حيث تم القاء القبض على ٣٣ متهما فصلت المحكمة العرفية العسكرية في قضاياهم وكانت الاحكام التي صدرت بحقهم تتراوح ما بين الخمس وعشر سنوات.

دعوة المعلمين والمعلمات المرشحين للاعارة الى السعودية مراجعة مكتب التوظيف غدا

عمان — الدستور — تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات المرشحين للاعارة الى وزارة المعارف السعودية والرئاسة العامة لتعليم البنات هذا العام ٨١/٨٠ مراجعة مكتب التوظيف السعودي/ جبل الحسين بعمان في اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٧/١٩ ومصطحبين معهم جوازات سفرهم وصورة شمسية لكل منهم.

وصول وفد تربوي هنغاري للاردن

• عمان — الدستور — يصل الى عمان اليوم وفد تربوي هنغاري برئاسة السيد اندريه بلغار رئيس الدائرة الثقافية في معهد العلاقات الثقافية الهنغاري في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام

وسيجتمع الوفد بالسيد ذهني رافت وكيل وزارة التربية والتعليم والمسؤولين بالوزارة ويجري مباحثات تتعلق بالتعاون الثقافي والتربوي بين الاردن وهنغاريا وبحث البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين كما يزور عددا من المؤسسات التربوية للاطلاع على النهضة التربوية التي يشهدها الاردن.

دورة للرياضيات المعاصرة عقدها في اربد

اربد — وأ — بدأت في معهد معلمات اربد امس دورة رياضيات معاصرة يشترك فيها ١٠٠ معلم ومعلمة من المرحلة الثانوية وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع الى اطلاع المشتركين على الاساليب الحديثة بتدريس منهج الرياضيات وكيفية تلقينها للطلبة.

جمعية اسكان موظفي المقاسم الاليه

عمان — الدستور — تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية اسكان موظفي المقاسم الالية في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية حيث فاز السادة والاوانس:

تميم المعايطة — رئيسا.

وعضوية عصام عبد الحميد. محمود مثقال. محمد العبادي. فتحية محمد. زهير البوريني. وفازت لجنة مراقبة من السادة: عبد الله العمري. احمد شابسوغ. جريد زيتان.

مشكلة توزيع المياه في منطقة الجبيهة

يبدو ان بلدية الجبيهة لم تنه امورها حتى الآن لتوزيع حصصها بالعدل على بلدة الجبيهة والمناطق الجديدة التي ضمت لها

سكان المناطق التي ضمت بتوسعات حدود بلدية الجبيهة سواء في ضاحية الرشيد او المنطقة الممتدة حتى مستشفى الجامعة الاردنية بدأوا منذ فترة يشكون من قلة المياه حتى انها لا تصل اليهم بصورة منتظمة كما كانت الحال عليه قبل حوالي شهرين.

ويقول السكان ان المياه تصلهم الان بمعدل مرة واحدة كل عشرة ايام او اسبوعين دون ان يكون لديهم ادنى اشعار او معلومات عن اليوم المحدد لوصول المياه اليهم.

اننا نناشد بلدية الجبيهة ان تضع برنامجا يشمل مواعيد توزيع المياه على السكان وان تلتزم به اسوة بما هو متبع في عمان وان تقوم باخطار السكان عند اجراء اي تعديل على هذا البرنامج

الذي يقال ان هناك مزاجية في توزيع المياه حيث تنعم بعض المناطق بالمياه طيلة ايام الاسبوع في حين تحرم مناطق اخرى من وصول نقطة مياه واحدة اليهم

نرجو ان يكون لدى البلدية الجواب والحل السريع لما يعانيه سكان المناطق التابعة لبلدية الجبيهة خاصة في هذه الايام الشريفة من شهر رمضان المبارك وفي وقت تشهد فيه البلاد ارتفاعا ملحوظا بدرجات الحرارة، تستلزم المزيد من توفر المياه

« رقيب »

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان — الدستور — اصدرت وزارة الاوقاف اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم القيسي — المدرس مامون جرار، مسجد الامير حسن الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. احمد هليل — المدرس د. علي الفقير مسجد كلية الشريعة الخطيب راجح الكردي، مسجد الاشرفية الكبير الخطيب مسعود علي مسعود المدرس د. محمود الرطاوي

مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، مسجد الحسين الغربي الخطيب نعمان مجاهد، مسجد الحسين الشرقي الخطيب رفيق الخطيب، مسجد صويلح الكبير الخطيب د. محمد ا[بو] فارس، مسجد الجوفة الخطيب عبدالرحمن جرار، مسجد منو[ر] الحديد / سوق الخضار الخطيب محمد زايد كنداح، مسجد الشابسوغ الخطيب جمال ابو قدوم، مسجد [...]

احمد قارة الخطيب جمي[ل] عبدالصمد، مسجد جبل التاج الشهيد الخطيب فخري عيسى، مسجد الامام علي / الوحدات الخطيب عايش عوض، مسجد المؤمنين الخطيب محمد القرقـ[...] مسجد ابو غويله / تلاع العلي الخطيب صالح مقدادي، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عبدالحـ[...] الفوارعة، مسجد عبدالرحمن [...]

عوف الخطيب ابراهيم مصـ[...] مسجد صلاح الدين الخطيب محـ[...] شقرة، مسجد السعدي الخطيب حو[...] اسماعيل، مسجد النمر القد[...] الخطيب احمد داود مسجد بلا[ل] الخطيب طه عبدالرحيم.

علما بان البث الاذاعي لدر[س] وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير (ابو درويش) والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مديريتان جديدتان في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان — و.أ.أ — استحدثت في وزارة التنمية الاجتماعية مديريتان جديدتان هما مديرية المرأة ومديرية التثقيف الاجتماعي

كما جرى تغيير اسم مديرية التنمية الاجتماعية الى مديرية تنمية المجتمعات المحلية.. ومديرية الاحداث الى مديرية الدفاع الاجتماعي.. والغيت مديرية التخطيط والهيئات التطوعية حيث جرى توزيع اقسامها على المديريات الاخرى

وبذا يصبح في الوزارة سبع مديريات

مطلوبون لمراجعة قسم البعثات في وزارة التربية

عمان — الدستور — تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في موعد اقصاه ١٩٨٠/٧/٢٥ وهم:

غاده محمد عطيه واسمهان احمد رشيد مصطفى ومحمد عبد الكريم الحمد وفوزيه احمد ناصر حمارنه واحمد مصطفى عوده وابراهيم محمد ابراهيم الدرادشه

ومن التالية اسماؤهم مراجعة القسم بموعد اقصاه ١٩٨٠/٧/٢٣ وهم:—

على عوض العقله العبود وغسان محمد سليمان حديدي وفيصل موسى محمود العطار وصالح عبده السالم المحمود ومحمود عبد الفتاح مصلح

جولة الدستور في السخنة

تلوث سيل الزرقاء جلب مخاطر عديدة لسكان السخنة مواطن احمر جلده نتيجة لسعات البرغش

كتب زاهي رجا

وان كانت الاشجار ما زالت تنشر ظلالها فوق بلدة السخنة وان كان بعض من ينشدون الماء والخضراء ما زالوا يتجهون اليها الا ان اشياء كثيرة تغيرت هناك.

[...] الاسماك اختفوا عن جنبات السيل فقد هجرت الاسماك مياهها وربما الى الابد، حتى الضفادع ما عاد يسمع [...] ماء السيل اصبحت كريهة الرائحة واصبح لون ليس لون الماء العذب الذي كان يشرب [...] من سيل الزرقاء بعد السمك نصفير وزرقة المياه [...] اشياء جديدة... جيوش من الحشرات الطائرة اصبحت تغطي [...] شيء.. بعوض و «برغش».

الان اصبحت بلدة السخنة تعيش وضعا جديدا، وضعا صحيا يحتاج الى علاج وما كانت البلدية معنية بالدرجة الاولى بعلاج هذا الوضع كان لا بد للدستور من لقاء مع المسؤولين فيما نستوضح [...]

في السخنه

يقول السيد محمد عادل رئيس بلدية السخنة لا نبالغ اذا قلنا ان تلوث مياه السيل قد عكس وضعا سلبيا على كل المحيطين في المنطقة ولكون مجراه غير معمق فقد تكونت على جانبيه البرك الصغيرة التي تحولت الى مستنقعات لتوالد الديدان بمختلف الوانها وانواعها وبشكل خاص القارص الذي يصبح في ساعات الليل كاعمدة الكهرباء او كاسراب الطيور

ويضيف قائلا بالنسبة لنا لا نملك وسيلة للمكافحة الا رش المنطقة وقد استعنا باجهزة بلدية الزرقاء. الا ان العملية غير مجدية نظرا للوضع السيء المتمثل في السيل. ان من واجبات لجنة السلامة العامة وهي المسؤولة اولا واخيرا عن رش منطقة السيل كاملة بطائرات الهليوكبتر علها تساعد في التخفيف من حدة المشكلة.

وقال ان القضاء على مسببات المشكلة لا يتم الا بمعالجة المصانع.

أحد المواطنين في بلدة السخنة كشف لنا عن ساقية وقد اكتست باللون الاحمر بسبب اللسعات وقد اكد لنا انه بناء الليل وهو يلبس الجوارب ويلف جسمه بالاغطية

السيد محمد عادل
رئيس بلدية السخنة

كما اكد لنا ان الرش لم يحل المشكلة ابدا.

احد المزارعين على اطراف السيل سألناه عن الاثار السلبية لتلوث مياهه على المزروعات فقال: الوضع العام لمياه السيل ملوث ومع هذا فنحن نقوم بسقي مزارعنا من هذه المياه لقد اصبحنا نرى مياه السيل حمراء وزرقاء فصفراء وبالطبع اسباب تلوث السيل معروفة فالخاسر الوحيد نتيجة ذلك نحن وقال ان لهذا التلوث تأثيرا كبيرا على المزروعات والمواشي وخاصة الخضار التي تؤكل نيئة اما المواشي فهي عرضة للامراض دائما.

متصرف لواء الزرقاء

وحول مشكلة سيل الزرقاء قال السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة السلامة العامة في اللواء

ان عدة اجتماعات عقدت لدراسة الوضع ومعرفة الاسباب لوضع الحلول. مبدئيا باشرت اجهزة البلدية في كل من الرصيفة والزرقاء والسخنة بتعميق مجرى السيل لكي تكون المياه سريعة في جريانها وللقضاء على المستنقعات على جانبي السيل. كما قمنا بتشكيل لجنة متابعة لاتلاف المزروعات التي تؤكل دون طبخ، كما ان وزارة الصحة قد طالبت

برش المنطقة بواسطة طائرات الهليوكبتر لمكافحة الحشرات والناموس ومازلنا بانتظار موافقة الجهات المختصة على عملية الرش.

كما اننا سنطلب من اصحاب المصانع القائمة على جانبي السيل انشاء محطات تنقية وقال ان مديرية الزراعة تنظم حملة توعية للمزارعين لزراعة اصناف من الخضار غير التي اعتادوا على زراعتها.

اما عن احتياجات السخنة فقد قال السيد محمد عادل رئيس البلدية لقد طالبنا وما زلنا نطالب ببناء طريق يربط السخنة بجرش وطريق اخر يربط السخنة بالهاشمية التي لا تبعد عن السخنة اكثر من ٥ كم وقال ان انشاء هذين الطريقين سيكون له اثر فعال في نمو وتطور المدينة.

وأضاف ان الطريق الذي تربط السخنة بالزرقاء كثير المنعطفات الامر الذي يسبب مخاطر للمواطنين كما ان تعبيد الطريق لم يتم بالشكل المطلوب، وقال ان البلدية تقدمت بطلب لانشاء منطقة صناعية في البلدة لايجاد الصناعات التي تساعد على نمو وازدهار البلدة.

وقال ان هناك دراسة جادة لانشاء شبكة مجاري لمناطق الرصيفة وشنلر والزرقاء ومحطة للتنقية حسب ما هو موضوع في المخططات.

وحول منجزات ومشاريع بلدية السخنة التي تأسست عام ١٩٦٩ قال السيد احمد عبد الودود سكرتير البلدية انه تم انجاز شبكة مياه متكاملة في البلده والمخيم بالاضافة الى الابنية المدرسية. كما حصلت على قرض بقيمة ١٨ الف دينار لبناء جناح جديد اما صناعي او علمي لمدرسة الذكور وقد نفذنا في البلده شبكة شوارع جيدة ومنظمة لا يقل عرضها عن ١٣ مترا كما قمنا ببناء مجمع الدوائر الذي يضم البريد والعيادة الصحية ودار البلدية وبلغت تكاليفه ٢٠ الف دينار وقال ان البلدية قامت بحفر بئر ارتوازي للحصول على مياه الشرب بعمق ٦٠ متر ولم توفق في اخراج المياه اذ كنا نشتري المياه لفترة طويلة بقيمة ٦٠ فلسا للمتر الواحد حفاظا على سلامة المواطنين، وقال ان مؤسسة مياه الشرب ستقوم بتزويد السخنة بالمياه بانتظام.

وحول مشاريع البلدية المستقبلية قال ان البلدية ستقوم بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية في المدينة، كتوسيع الشارع الرئيسي وفتح وتعبيد شوارع جديدة، وانشاء موقف للسيارات وتوسيع شبكة المياه، كما سيتم انشاء متنزهات وبناء الطابق الاول لمجمع الدوائر وتأسيس مكتبة عامة



متصرف لواء الزرقاء يتحدث لمندوب الدستور.



مدخل بلدة السخنة

تصوير ابو ربيع

«الدستور» تعرض مشكلة ارتفاع اسعار الخضار والفواكه في اربد

المواطنون يطلبون تكثيف الرقابة التموينية وتخفيض الأسعار
التجار: تصدير الخضار ونقص الكميات و«التوجيه» أسباب المشكلة

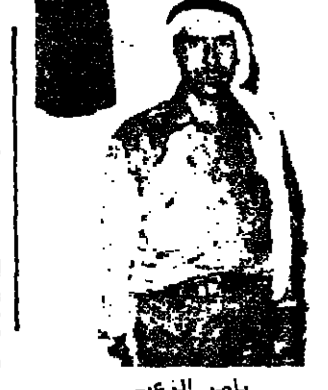
كتب طارق زياد

مشكلة تناقص كميات الخضار والفواكه وغلاء الاسعار ورداءة النوعية هي حديث الناس الان في مدينة اربد حيث يتساءل المواطن وتاجر المفرق اين ذهبت كميات الخضار التي كانت تصل للسوق قبل ايام قليلة وكيف اصبحت بهذه النوعية ولماذا ارتفعت اسعارها وهل اصبحت مفقودة من السوق.

وكان للدستور جولة مع المواطن والبائع للوقوف على سر هذا اللغز ومعرفة الحقيقة.

صناديق مكدسة تحتوي على البندورة خضار مكدسة في اكياس والمواطن ينظر اليها من بعيد في بعض المحلات التي اسموها محل بيع الجملة. لماذا يعود المواطن يحمل ارخص الخضروات وينظر للفاكهة من بعيد هذا ما استطعنا ان نصل اليه لننقل صورة حية واعية لاسباب ونتائج هذه المشكلة لايجاد حلول مناسبة لها.











مها جوهر – ناصر الزعبي – عبدالرحيم ابودرة – زيد الظاهر



البندورة تباع بالجملة فقط



الباذنجان هو الوحيد المتوفر بكثرة

احمد سلامه

سكرة عموره

التفاح بـ ٤٨ قرشا

السيده فاطمه كامل

كربة بيت فانا التي اشتري حاجيات بيتي من الخضار او المواد الاستهلاكية ومنذ مدة طويلة وانا اتردد على السوق لكني لم اشعر مرة واحدة بمثل هذا الغلاء وبمثل هذه الرداءة للخضار او الفواكه فمنذ بداية رمضان فقد الكثير من المواد ومن الخضار مثل البندورة والليمون والفاصوليا وغيره. ولا اقول فقدت نهائيا لكن بصورة نجدها مساوية للفقدان حيث تجد البندورة باسعار خيالية تصل الى ثلاثين قرشا للكيلو غرام الواحد ولكن بصورة رديئة وغير صالحة والحاجة تضطرنا لشرائها على علاتها والليمون اخضر لا تعصر منه شيئا بثلاثين قرشا او اكثر. البامية مثلا كم كان سعرها وكم اصبح رغم انها متوفرة. الفواكه لا تستطيع شراءها لانها باسعار خيالية فاننا كمواطنين نتمنى ان نجد خضارنا بسعر ارخص تتناسب مع ظروف المعيشة ومع الامكانيات. وكثير ما نعود الى بيوتنا لا نحمل الا الرخيص من الخضار.

السيد ناصر احمد الزعبي – بائع بالجملة

في الحقيقة انني بائع جملة اذهب صباحا للسوق المركزي واشتري كميات من البندورة او الخضار الاخرى واعود واليوم بالذات نواجه صعوبة بالحصول على الكمية اللازمة فكتاجر جملة للبندورة استطعت ان احصل اليوم على عشرين صندوق بندورة لكن السعر كان اربعة دنانير ومائتان وخمسون فلسا والاهم انها «موجهه» اي انك تجد بعض الحبات على وجه الصندوق جيدة ومن تحت لا تصلح ابدا فكيف سأبيعها بالمفرق لا استطيع الا ان اتاجر بالجملة بها والا لحاولت ان احل جزء من الازمة. والليمون والفلفل الخ فان اسعارها غير مناسبة بالنسبة للمواطن وامكانياته وحتى انك بهذا الوضع لا تجد اقبالا على الشراء فاذا نظرت الى سعر صندوق البندورة الذي وزنه من ٢٢ – ٢٣ كيلو فقط منها خمسة الى ستة كيلو صالحة والباقي رديئة فكيف سيشتريها المواطن والكمية ايضا التي تصل الى السوق المركزي قليله جدا فهي من ٤٠٠ – ٥٠٠ صندوق للمحافظة كلها. التسويق الزراعي لا يهتم كثيرا بتحديد الاسعار ونوعية الخضار. فالمزارع احيانا يحضر انتاجه ويفرض السعر فرضا.

فانني لهذا اتمنى تكثيف الرقابة على التجار وحبذا لو توقف تصدير خضارنا التي نحن بحاجة ماسة اليها خاصة بهذا الشهر الفضيل. وباختصار اننا كبائعين نشكو من ارتفاع الاسعار ورداءة الانتاج الذي يباع للمستهلك فكيف حال المواطن.

زيد حسن الظاهر (تاجر)

انني منذ ايام لم استطع احضار الخضار المطلوبة والتي يريدها المواطن لاسباب عديده منها الاسعار العالية ورداءة الانتاج حيث تجد ان سعر صندوق البندورة مثلا يصل الى خمسة دنانير ولا تجد بالصندوق اربعة او خمس كيلو غرامات فقط صالحه لذا لا بد من ان تكون النتيجة الخسارة ونحن لا نتاجر للخسارة.

ولو اخذت الفواكه تجد ان التفاح المستورد مثلا مفقود مثل نوع ستاركن وجولدن واذا وجد فان اسعاره لا بد ان تكون خياليه. والمشمش مثلا لا تجده والليمون لا تجده وكل ما تستطيع المتاجرة به اما الملوخيه او الباذنجان وتجد عليه طلبا كبيرا نظرا لاسعاره المنخفضة.

لماذا لان تاجر الجملة يتقدم لشراء الحمولة كلها واحتكارها اما للتصدير او للمتاجرة على اساس بيع الجملة فماذا يأخذ تاجر المفرق لا شيء.

وبهذا الشهر الفضيل نجد الطلب اكثر وبما ان الكمية قليلة اذن هنالك مشكلة نقص بالخضار يعاني منها المواطن المستهلك. فكيف والتصدير يساعد على ايجاد المشكلة فخضارنا تذهب للدول التي هي عندها كفايتها فتجد ان الخضار عندها ارخص من عندنا.

حبذا لو وجدت رقابة شديدة بالسوق المركزي حتى تتوفر العدالة بين التجار مما يعود على المواطن بالخير. وحبذا لو راقب المزارع بضمير حي وضعه للمادة التي سيبيعها ولا يوجهها فهذا جزء او غش بحد ذاته.

السيد عبد الرحيم ابو دره

من الملاحظ ان المواطن لا يستطيع شراء الفواكه او الخضار كما كان بالماضي فهو لا تجده يشتري الا الملوخية او الخضار الرخيصة فقط لماذا وصل سعر البندورة لهذا الحد ولماذا فقدت فتاجر الجملة احتكرها من جهة والغش الذي اتبعه المزارع بوضع المادة من جهة اخرى والتصدير من جهة اجتمعت تلك الاسباب حتى تعطي نتيجة سلبية انعكست على الوطن والمواطن

وباختصار ان الخضار موجودة لكن غالية الثمن او رديئة الانتاج لان هذا ما بقي للمواطن. فيا حبذا لو كان السعر على الاقل يتناسب مع النوعية.

المواطنه سكره عموره

قالت: من الذي سيأكل بظل هذه الامكانيات وهذه الاسعار الخياليه فان هذا الشهر المبارك شهر خيرات لكن المواطن اصبح لا يستطيع شراء غذائه فانظر البندورة بـ ٣٠ قرشا البامية بـ ٣٠ قرشا الفاصوليا بـ ٢٧ قرشا والفواكه لا تحدث عنها لانها ليست لنا فلماذا سؤال اود طرحه لماذا وصلنا الى هذه المرحلة هنالك من يقول التصدير السبب وهنالك من يقول التاجر السبب وهنالك من يقول المواطن هو السبب لانه يسكت.

انظر حتى «الفقوس» تجد الكيلو بعشرين قرشا لماذا هل لا يعرف المزارع والتاجر من ان هنالك فقراء لا يملكون ثمن هذه المادة وبهذا السعر الذي يريده هل يرضى ضميره. ومن سيأكل

اذا كان المواطن عنده اسرة مثلي عشرة افراد اي كمية ستكفي واي مصدر سينفق لذا كم نتمنى ان ينظر في قضية التموين بجدية فانا لست خبيرة اقتصاد فأي كان السبب يجب وضع حد له لعودة خيراتنا لنا وباسعار تتناسب وحاجتنا وامكانياتنا فهذه الاسعار خياليه والنوعية سيئة والمراقبة غير دقيقة

التاجر احمد سلامه

انني تاجر خضار بالمفرق واختص بالتفاح والفواكه لكن اي فواكه هذه فانني اذهب للسوق المركزي اكثر من عشر مرات ولا اجد ما اريد حيث يصل للسوق كل ١٥ – ٢٠ يوما التفاح المستورد واي سعر يباع به فيصل للسوق من ٢٠٠ – ٣٠٠ صندوق تفاح لكل المحافظة الصندوق يحتوي على ١٨ كيلو يباع بالسوق وبالجملة بسعر ثمانية دنانير وثلاثماية فلس للصندوق واقوم انا ببيع الكيلو بالمفرق حسب سعر التموين بـ ٤٨ قرشا للكيلو اي لاربع حبات فأي مواطن يحتاج الى اكثر من اربعة كيلو غرامات على الاقل للعائلة وقارن السعر بالكمية

هذا من ناحية الفواكه اما الخضار فانها لم تعد تعطي نتيجة جيدة حيث تجد صندوق البندورة او الحامض او غيره لا يحتوي على اكثر من خمسة الى ست كيلوغرامات مادة جيدة والباقي نفايات.

لذا فانني مع المواطن بان الخضار غالية الثمن ونحن نعرف انها غالية وحتى المزارع الذي يبيعها وغير متوفرة فالتصدير والجملة هما سببا ذلك وحبذا لو وجدت مراقبة على النوعية ومقارنتها بالسعر التمويني.

المواطنه مها جوهر نعار

انني كمواطنه اشعر بهذا الغلاء الفاحش الذي اجتاح السوق خلال شهر رمضان المبارك واشعر بما وصلت اليه حالة الخضار فان الاسعار المتداولة الان بالسوق غير مناسبة مقارنة مع ظروف وامكانيات المواطن من جهة ومع نوعية المادة المطروحة بالسوق فلو اخذنا مثلا البندورة تجد ان سعر الكيلو بالمفرق يبلغ ثلاثين قرشا وهذا غير معقول لكن الاهم نوعية البندورة فانها سيئة للغاية وكأنها بقايا صندوق وجدت للرمي.

ولو اخذت الفواكه لشعرت اننا لم نكن بهذا الوضع من قبل فان وجدت الفواكه تفاجأ بالسعر الخيالي حيث تجد كيلو التفاح بـ ٤٨ قرشا والجيد باكثر من هذا واي عائلة لا يكفيها على الاقل ثلاثة كيلو غرامات واذا اخذت الاجاص بـ ٥٠٠ فلس والبرتقال بثلاثين قرشا فماذا سيأخذ الفقير. وبهذا الشهر المبارك تجد ان المواطن يذهب للسوق للشراء بكميات اكثر وباعداد اكبر فالطلب كبير والكمية قليلة وغاليه.

واحب ان اضيف ان المثل الذي يقول على قد لحافك مد رجليك فلماذا تصدر ونحن لا نجد حاجتنا الم يكن من الاولى تحقيق الكفاية للبلد ثم ارسال ما يزيد عن الحاجة ثم اي بضاعة تصدر انها الاجود دائما وحتى البلاد المستوردة تجد ان اسعارها اقل بكثير ولا تسمح للمواطن ان يحضر شيئا من عندها فاننا نتمنى ان نوقف التصدير فقط على الاقل بهذا الشهر المبارك وان نعيد النظر بالتسعيرة حسب النوعية المطروحة بالسوق. ويجب على مزارعنا ان يضع الامانة نصب عينيه في تحديد النوعية التي يملأ بها الصندوق وعدم التوجيه او بعبارة اصح الغش وعلى تاجرنا ان لا يحتكر الكمية بل يتركها للمواطن.

الان وقد اكتملت الرؤيا نستطيع ان نقول ان تحمل المسؤولية بأمانة هي بحد ذاتها روح الانتماء والولاء لهذا الوطن ويجب ان يتعاون الجميع لمصلحة المواطن وتوفير ما يلزم من الخضار والفواكه وباسعار معقولة.

اسماء المعلمين والمعلمات المدعوين لاستلام مخصصاتهم من تربية الزرقاء بدل حصص التقوية والتعمق

الزرقاء – الدستور – جاءنا من مديرية التربية والتعليم في لواء الزرقاء ما يلي

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة محاسب المديرية لاستلام مخصصاتهم المالية بدل حصص التقوية والتعمق والتعليم الاضافي وهم:

نبيه عبد الرحمن. طه مطاوع عبد اللطيف سليم. محمد سليمان. غازي يونس. عبد الغني احمد محمد صلاح الدين حبيب محمود محمود علي. يونس خالد. محمد عواد. ايمان حسن. عزمي عبد الرحمن. محمد احمد. محمد جميل محمد محمود ابراهيم جروت اسحق عبد الحميد. حميلة عناد سربستي الزغل. نعيمة الدراس. محمد الرشيد محمد صالح شعيرة خليل حسين سليمان مصبح الربيدي سية فاتنه عتيب صبحي الحاج صبحي محمد عيسى محمود ابراهيم مرعي. خليل عثمان محمود صالح كايد محمد ابراهيم محمود. سعود مصلح فاتنه محمود طه علي عبد الرحمن عبد الهدي حامد عقله. علي احمد. عدنان عباس حسن محبوب محمد احمد خليل ابو خليل شوكت ابو عمشه حمدي عثمان نائل خليل. احمد يوسف. عادل الحوش وليد مجيد محمود حسن محمد عبد الرحمن احمد عيسى عبد الله ابو اسبيته محمود محي الدين خليل المنصاسي. مسير نزال عبد عبد الحميد. فايد علي. عبد الله طه هاجر محمد. حسان مسلم. محمد عبد الفتاح نعيم محمد. محمد عبد الفتاح عبد الملك عبد الله عناد عبد الكريم يوسف النويصي فاتنه عبد الله حسن صالح ابراهيم الحوامدة نعمات حمدان علي الزعبي علي يعقوب فتحي سليمان. نايف ابو المسل. محمد ملامسه خيام عبد القادر تاجح مصطفى موري محمد بكر رشيد. ابراهيم كايد توفيق محمود علي عبد النبي. عبد اللطيف محمد. طه مطوع. حسن علي حسن بجاح خليل اسماء غانه نصر الدين محمود ربيعة محمد ابراهيم ايمان علي. محمد حسن فريد الفاخوري. سعيد جمال. رهير سعيد محمد صالح رهير سعيد جاد الله علي نبيل عبد الله محمد احمد عبد الرحيم اسماعيل محمد عبد الهادي صالح ملكاوي نوريس حداد. سام الحمدي حداد الترصاوي اميمه شحاده سوال طعمه. امال احمد قريال محمد نادر الشلبي صبيحه عبد المحسن

خالد عوض عادل محمود. عارف مفلح فهمي احمد عزمي سليم. محمود حمدان. مشهور جمعه عايد الزيود. زياد سليمان دلال عبيد الجابر. عفاف عواد نجيب عبد. سميره موسى دعد الخطيب. وفاء مهيار حسين هيته نعمه الشجراوي. نمال يوسف. هاجر احمد ناديا النمري. جبر علي محمد موسى. خليل محمد. حسن ابراهيم. نظام حميد عبد السميع سعد فتحي صالح. محمد محمود فارس حسين زياد فضل. علي احمد سليمان محمد يوسف صبحي احمد. عبد الكريم خليل ابراهيم علي حزامه محمد. صبحي محمد سالم موسى. وليد خالد عيسى محمد وليد رضوان مطلق انيس سلطي محمد لطفي جميل اسماعيل احمد خليل احمد عطا سعيد محمد عبد الله منير محمد حسين وراد. زياد محمد. علي عبد الرحيم مصطفى حسن احمد سليمان ابراهيم خليل. قاسم محمد خليل محمد محمد احمد. رشدي احمد محمود حسن عبد القادر يوسف عبد القادر عبد الرزاق محمود راغب عبد العزيز مصطفى محمد حسن. عبد الرحمن يوسف خليل علي رياض احمد ابراهيم نصر عبد الله عبد المعطي حسن حسن عيسى حسن سرور الدين محمد محمد عبد الحليم محمد سلمان فوار يوسف محمد ابراهيم ناجي محمد خليل حسن محمد عبد اللطيف نزيه عبد الرحمن. سامي توفيق عبد الفتاح خليل عطا محمد. سليم جراد صالح ايوب احمد فارس غالب صالح. محمد اسماعيل محمد ابراهيم دلال محمد مروان احمد محمد سلمان معدية محمد امال مصباح تمام علي مير صادق. نوال ابراهيم هند موسى محمد محمود. وجيهه عامر راجي يوسف فوزي الدلابيح محمد اسحق جميل نعيم فهمي يعقوب عصام اسعد محمود عبد الرحيم علي احمد فارس احمد ابراهيم محمود جميل فارس عبد محمد محمود رحاب عبد الخالق عطاف عبد الرحمن عدلي خالد بريه عبد الرحمن رافع عراس نعمه سلمان عامر امين. روحي خليل. عمر طاهر ابراهيم صالح تمام ابراهيم. سلوى محمد عبد الله حسن. محمود مصطفى سام ديب نظمي نصر عدنان قاسم جهاد احمد رشاد مصطفى زياد محمد محمد داود محمد داود جمعه حسن

تنظيم احياء ومناطق مدينة المفرق

المفرق – وا ا – انهت بلدية المفرق تعبيد ورصف ما مساحته ٧٠ الف متر مربع شملت مختلف احياء المدينة وبلغت تكاليفها ثمانين الف دينار كما انهت عملية تنظيم احياء ومناطق المدينة ووضع المخططات

واللوحات التفصيلية التي حددت اتجاه خطوط الخدمات والمرافق العامة وتقوم البلدية حاليا بتنظيم المنطقة الشمالية من المدينة والتي ادخلت في منطقة التنظيم مؤخرا.

ومن ناحية اخرى تقدمت بلدية المفرق بطلب الى وزارة البلديات تضمن طلب اقراضها مبلغ ١٠٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع الجديدة.

افواج سياحية بريطانية توجيهها للاردن

[illegible]

دراسة شاملة لمشاهدات البطاطا في الزرقاء

الزرقاء – وا ا – فرغت مديرية الزراعة في لواء الزرقاء من من اعداد دراسة شاملة عن مشاهدات البطاطا في اللواء

وتتضمن الدراسة الانواع ... الانتاج التي استوردتها وزارة الزراعة ومؤسسة تسويق المنتجات الزراعية ومديرية البحث والارشاد الزراعي

كما تبين الدراسة ان مشاهدات البطاطا في لواء الزرقاء اعطت اعلى انتاج في جميع محافظات والويه المملكة حيث بلغ انتاج الدونم الواحد ٣ – ٤ طن.

وذكر المهندس عرفان روحي مدير الزراعة انه تم تصوير فلم تلفزيوني عن مشاهدات البطاطا في اللواء لعرضه على المزارعين والمرشدين الزراعيين للاستفادة من هذه التجربة في بقية محافظات والوية المملكة

دعوة للالتزام بتقويم الاوقاف

الزرقاء – وا ا – بحث السيد خليل ... مدير اوقاف الزرقاء مع الوعاظ والائمة وموظفي المديرية خلال اجتماع عقد امس في المديرية ... من مواضيع متعلقة باوقات الصلاة والافطار والامساك

وقد تقرر خلال الاجتماع الالتزام بالتقويم الذي اصدرته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه.

اللجنة الاقليمية للسياحة بحث نقلها الى عمان

عمان – وا ا – تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للسياحة اجتماعا في عمان يوم غد السبت

وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام اجراءات تحويل الاتحاد الى منظمة سياحية متخصصة والوضع المالي للاتحاد

كما ستبحث اللجنة موضوع اخراج مصر من اللجنة الاقليمية التابعة لمنظمة السياحة العالمية ونقل مقر اللجنة من القاهرة الى عمان

تهنئة من الأعماق

وجدي بهجت محمد سليم نجديه يتقدم من اخيه وصديقه السيد محمد عصام العطعوط والسيدة عقيلته باحر التهاني القلبية والتبريك بمولودهما الجميل.

مأمون ميمون

متمنيا له طول العمر في كنف والديه المحبوبين حفظه الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه تهانينا والف مبروك.

وكلاء الدستور في المملكة

الفحيص	الأزرق	الكرك	القصر	الربة	المنشية	مؤته	المزار	الحسينية	الطفيلة	الحسا	الجرف	القطرانه	معان	وادي موسى	القويره	العقبه	الرمثا	القطرانه	الحصن	الشريع
جليل جريسات	يوسف سعيد	محمود الخطيب	سليمان مطلوه	جليل زريقات	عبدالله البستنجي	محمود القيسي	عبده النوايسه	حامد الطراونه	مكتبة الشباب	عبدالله قريع	راغب الدريج	استراحة الشرق الاوسط	مصباح الحوري	محمد السعد	صباح أبوزيتون	مكتبة رضوان	مكتبة اليرموك	استراحة الجامعة	أبوسميح	مصطفى التميمي

هكذا صدر الاصل

هكذا من الأصل

الدستور

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

دروس رمضانية

بقلم العلامة المجاهد المرحوم الشيخ عبدالله غوشة

الجهاد بالنفس وفضله:

الجهاد من الاسلام ذروة سنامه. وقبته التي تحوطه وتحميه. تحيا الامة وتسعد وتسود وتعتز ما دام الجهاد قائما فيها. فاذا فترت حياة الجهاد في الامة. اصابها الوهن والضعف. وطمع فيها الاعداء. واصبحت ارضها وخيراتها عرضة للاغتصاب والاحتلال. وما ترك قوم الجهاد الا خذلهم الله بالذل.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (واذا تركتم الجهاد سلط الله عليكم ذلا لا ينزعه عنكم حتى ترجعوا الى دينكم)

والجهاد متعين فريضة محكمة امر الله تعالى به وحث عليه. وبين فضله في الكثير من الآيات. ورفع اهله الى اعلى المراتب. وارفع الدرجات. واجزل ثوابهم. ومنحهم من الامتيازات الروحية والعملية في الدنيا والاخرة ما لم يمنحه سواهم وجعل دماءهم مقدمة النصر في الدنيا. وعنوان الفوز والنجاة في الاخرة.

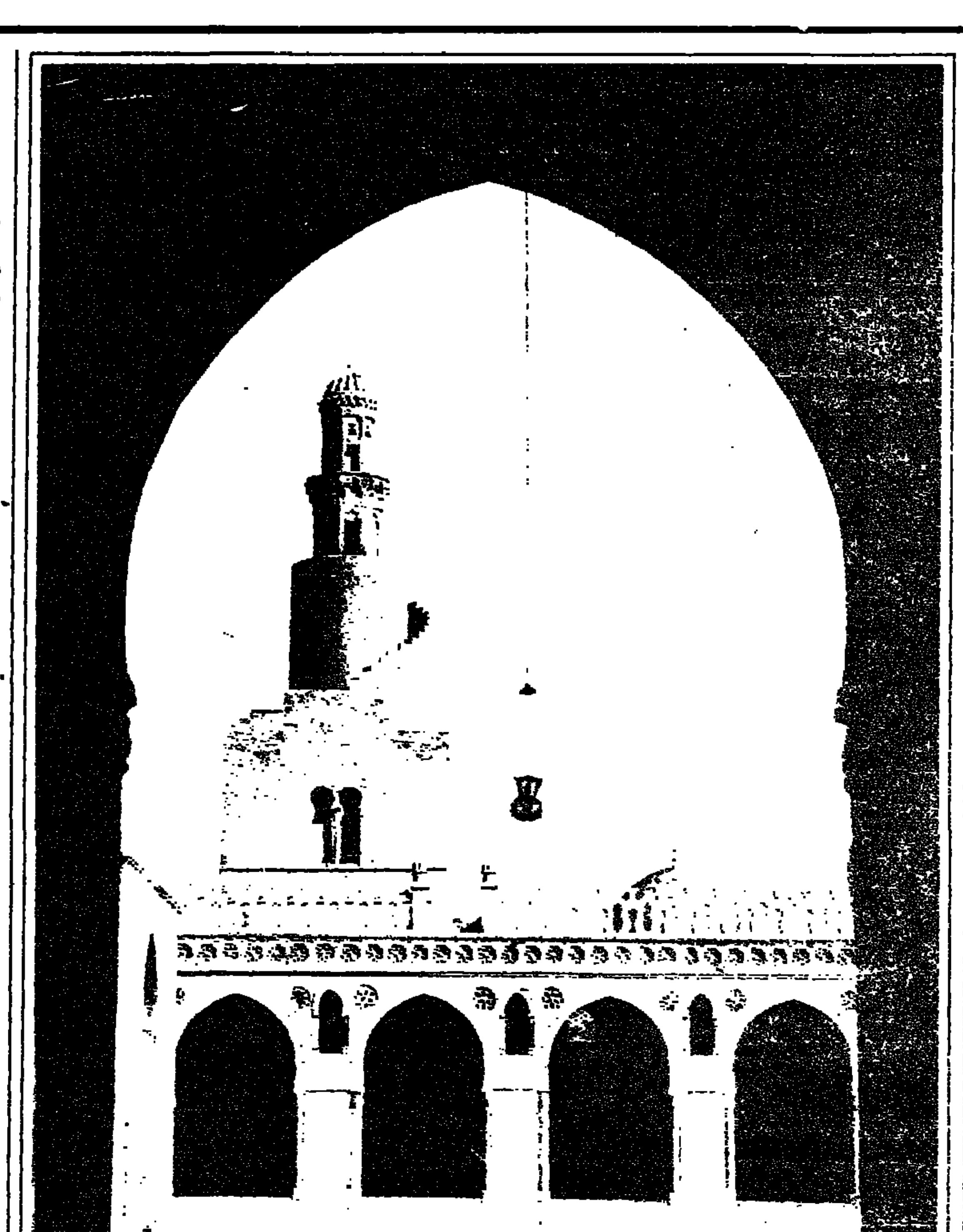
فكان جزاء المجاهد الذي يبذل اعز المحبوبات اليه وهو نفسه التي بين جنبيه. ويحملها اعظم المشاق. تقربا الى الله تعالى. بان يملكه الله دار النعمة الابدي. والرضوان السرمدي. جزاء كريما على فعل عظيم.

قال تعالى:

ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون. وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن. ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به. وذلك هو الفوز العظيم. صدق الله العظيم.

انظر ايها المسلم الى ما في هذه الآية من معان سامية. وتكريمة وتشريف للمجاهدين بانفسهم واموالهم. فقد تفضل الله عز وجل على المجاهدين بان جعلهم كالمتعاقدين معه على شراء انفسهم واموالهم. كما يتعاقد البيعان على المنافع المتبادلة لطفا منه وكرما. وتكريما لعباده المجاهدين. وهو عز وجل المالك لانفسهم. اذ هو الذي خلقها والمالك لاموالهم. اذ هو الذي رزقها. وهو غني عن انفسهم واموالهم.

ولقد فضل الله المجاهدين وبين ان لهم اجرا كبيرا عنده وانهم لا يستوون مع القاعدين [illegible] درجة على القاعدين من المؤمنين [illegible] [illegible] درجة [illegible] الذي يترتب [illegible] ودرجات واجرا عظيما على غير [illegible] عن الجهاد



مسجد ابن طولون في القاهرة وتظهر منه المئذنة من الجهة الشمالية الشرقية.

يوميات صائم

حدث مجاهد فقال:

يؤتى بثلاثة نفر يوم القيامة. غني ومريض وعبد مملوك. فيقول الله للغني: ما منعك عن عبادتي..؟ فيقول: اكثرت لي من المال فطغيت. فيؤتى بسليمان بن داوود عليه السلام في ملكه فيقول الله عز وجل: انت كنت اشد شغلا ام هذا..؟ فيقول العبد. بل هذا يعني سليمان عليه السلام. فيقول الله. ان سليمان لم يمنعه شغله الكثير عن عبادتي. ثم يؤتى بالمريض فيقول له الله سبحانه وتعالى ما منعك عن عبادتي..؟ فيقول يا رب الداء والبلاء في جسدي منعاني من القيام بطاعتك. فيؤتى بالنبي ايوب عليه السلام فيقول الله تعالى: ايهما أشد بلاء في جسده انت ام ايوب..؟ فيقول المريض: ايوب اشد بلاءا مني. فيقول سبحانه وتعالى: ان مرض ايوب لم يمنعه عن القيام بعبادتي.

• ثم يؤتى بالعبد فيقول له الله سبحانه وتعالى ما منعك عن عبادتي..؟ فيقول كنت مملوكا لاربابي. فيؤتى بيوسف النبي عليه السلام فيقول سبحانه وتعالى انت اشد عبودية ام يوسف هذا..؟ فيقول يوسف اشد مني عبودية. فيقول سبحانه: ان عبودية يوسف لم تشغله عن عبادتي وتسبيحي.

ياسين جهماني

احلى الكلام

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

على كل مسلم صدقة. فقالوا: يا نبي الله فان لم يجد؟ قال: يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق. قالوا: فان لم يجد؟ قال: يعين ذا الحاجة الملهوف. قالوا: فان لم يجد؟ قال: فليأمر بالمعروف. قالوا: فان لم يفعل؟ قال: يمسك عن الشر فانه له صدقة.



«لا اله الا هو ربي ورب العالمين»
خط ثلث مركب متقابل كتبه الخطاط التركي الشهير محمد شفيق. وهو كاتب الخطوط الموجودة حاليا على قبة الصخرة المشرفة.

نفحات رمضانية

بقلم الاستاذ عزالدين الخطيب التميمي

بيع العربان

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع العربان.

العربان في اللغة

قال في القاموس المحيط: العربان والعربون بضمهما. والعربون محركة وتبدل عينهن همزة. ما عقد به المبايعة من الثمن.

وقال في القاموس المحيط: العربون بالضم. وكحلزون. وقربان ما عقد به البيع وعربنه اعطاه ذلك اه.

وقال ابن قتيبة عبد الله بن مسلم في غريب الحديث: ويقال عربان. وعربون واربان. واربون والعوام تقول ربون.

وقال في القاموس المحيط في مادة «العرب»: والاعراب الابانة. والافصاح عن الشيء.. الى ان قال: واعطاء العربون.

وقال صاحب الشرع الصغير: العربان بضم فكون اسم مفرد.

وجاء في المعجم الوسيط: اعرب فلان في البيع اعطى العربون. وفي حديث عمر: ان عامله بمكة اشترى دارا للسجن باربعة الاف. واعربوا فيها اربعمائة. عرب المشترى اعطى العربون العربون ما يعجله المشتري من الثمن على ان يحتسب منه ان مضى البيع. والا استحق للبائع عربنه: اعطاه العربون.

وعلى ذلك ففي العربان ست لغات. عربان. وعربون بضم العين واسكان الراء فيهما وعربون بفتحهما. واربان. واربون. واربون بالهمز بدل العين. والوزن كالوزن. وفي الفاظ التنبيه: افصحهن عربون بفتحهما. وهو اعجمي معرب. واصله في اللغة التسليف والتقديم. ويقال منه: عربت في الشيء واعربت.

وقال الزمخشري في الفائق تعليقا على الحديث النبوي نهى صلى الله عليه وسلم عن بيع العربان: وروى عن بيع المسكان. قال ابو زيد: يقال اعطيته عربانا او مسكانا اي عربونا. وهو ان يشتري شيئا فيدفع الى البائع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن. وان لم يتم كان للبائع لم يرتجع منه. ويقال: اعرب في كذا. وعرب وعربن ومسك. فكأنه سمي بذلك - لان فيه اعرابا لعقد البيع. اي اصلاحا وازالة فساد. وامساكا له لئلا يملكه اخر.

وقال صاحب النهاية في غريب الحديث والاثر:

وفيه: انه نهى عن بيع المسكان. وهو بالضم بيع العربان والعربون.. ويجمع على مساكين.

وقال صاحب لسان العرب: والمسكان: العربان ويجمع مساكن. ويقال: اعطه المسكان. وفي الحديث: انه نهى عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون. وهو ان يشتري السلعة ويدفع الى صاحبها شيئا على انه ان امضى البيع حسب من الثمن. وان لم يمض كان لصاحب السلعة ولم يرتجعه المشتري.

وقال صاحب لسان العرب: وامساك الشيء حبسه.

من وحي رمضان

ان التماس رضا الله انما يكون بالتزام حدوده. واداء فرائضه. والجهاد في سبيله والتقرب اليه بصالح الاعمال. وهذه كلها وسائل تحتاج الى ارادة قوية. وبصيرة واعيه. ونفس زكيه. لانها وسائل تقوم على المجاهده والعزيمه والبذل. وهي صفات لا يطيقها الا من راض نفسه على احتمال اعبائها. وهؤلاء قد يكونوا قلة في المجتمع بين سواد الناس ولكنهم قلة قوية قادرة. تثبت على الحق فلا تضعف لها ارادة. ولا تميل مع الاهواء حيث يميل الناس. ولقد اثنى الرسول (صلى الله عليه وسلم) على امثال هؤلاء فقال «طوبى للغرباء» قيل ومن الغرباء يا رسول الله؟ قال: «الذين يعملون حين فساد الناس».

وقد يتعرض الانسان في حياته لمواقف تجعله في حيرة بين التزام جانب الحق ولو اغضب الناس. وبين مجاراتهم في الباطل ولو اغضب ربه وتنكر لمبادئه ان الرسول (صلى الله عليه وسلم) ينقذك من هذه الحيرة حيث يقول: «من التمس رضا الله بسخط الناس كفاه الله تعالى مؤونة الناس ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله تعالى الى الناس» وحين تكون المقابلة والاختيار بين رضا الله بسخط الناس وبين رضا الناس بسخط الله فانها تكون صفقة رابحة لمن يختار رضا الله عز وجل ولو سخط عليه الناس جميعا لانه بذلك يكون في جانب الحق فلا يضيره ان يكون غيره على الباطل. وان الله ليغنيه عن الناس ويكفيه شرهم واذاهم. اما الذي يختار رضا الناس بسخط الله فتلك هي الصفقة الخاسرة وذلك هو الخسران المبين. ذلك لان الانسان لا يملك لغيره نفعا ولا ضرا. يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) «... واعلم ان الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك. وان اجتمعت على ان يضروك لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك».

صالح السقاف

يوميات رمضانية

بقلم الدكتور عبدالعزيز الخياط

يا اخي:

الا تحب ان تروح عن نفسك بذكر اثر عظيم. من انسان عظيم؟

ان العظيم عظيم بحب لعظمته في اخلاقه. جهاده. تضحيته. ومحمد صلى الله عليه وسلم عظيم. وهو اعظم العظماء.

محمد قاد امته الى ان تتبوأ اعظم مكانة في التاريخ. اخرج الناس من الظلمات ـ ظلمات الشرك والجاهلية الى النور. فاصبحوا قدوة في الخير. وحملة حضارة. مع التفاف الناس حوله. ومعه تعظيمهم له. مع فتحه مكة. وطاعة العرب له ودعوته لاعظم دولتين. وانشا دولة كبرى. مع كونه صاحب غزوة تبوك. ولم يعرف التاريخ انسانا يتهافت الناس على خدمته وطاعته كرسولك. ولم يعرف التاريخ انسانا رقيق العاطفة ومتواضعا ليس جبارا ولا بطاشا اكثر من الرسول صلى الله عليه وسلم.

فكن انت يا اخي كذلك. مع اهلك. اولادك.. واخوتك. وجيرانك. والناس اجمعين.

يتأخر غلامه عند صلى الله عليه وسلم ذات يوم. وقد ارسله في امر فبطأ كثيرا. فماذا يفعل به؟ ايوبخه. ايضربه؟ لا.

يعود الغلام. فيلومه الرسول صلى الله عليه وسلم بسواك كان يحمله منذرا اياه قائلا:

لولا خوفي من القصاص من الله تعالى. لاوجعتك ضربا بهذا السواك.

مجرد فكرة

يقول الدكتور مصطفى السباعي رحمه الله:

من اغرب ما يتصف به بعض الناس. انهم يسرقون ويكرهون. ان يقال لهم انتم سارقون. ويخونون. ويحاربون من يقول لهم انتم خائنون. ويدجلون. ويحاربون من يقول لهم: انتم دجالون. ويستغلون الدين للدنيا. ويتظاهرون بالنقمة على من يقول لهم انتم مستغلون. وهذا دليل على معرفتهم بانحطاط انفسهم. وكراهيتهم ان يطلع الناس على انحطاطهم. ليستمر خداعهم وسرقاتهم. وخياناتهم. واستغلالهم. وقد غفلوا عن ان ميزة الحق ان يدفع اعداءه مهما تستروا وتنكروا.

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك. وتحول عافيتك. ونجاءة نقمتك. وجمع سخطك.

اللهم اني اعوذ بك من الهرم. واعوذ بك من ان يتخبطني الشيطان عند الموت. واعوذ بك من ان اموت في سبيلك مدبرا. واعوذ بك من ان اموت لديغا

قبس من السنة

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة. ثم اضطجع على شقك الايمن. ثم قل: اللهم اسلمت وجهي اليك. وفوضت امري اليك. والجأت ظهري اليك. رغبة ورهبة منك. لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك.

اللهم امنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت. فان مت من ليلتك مت على الفطرة.

مناجاة

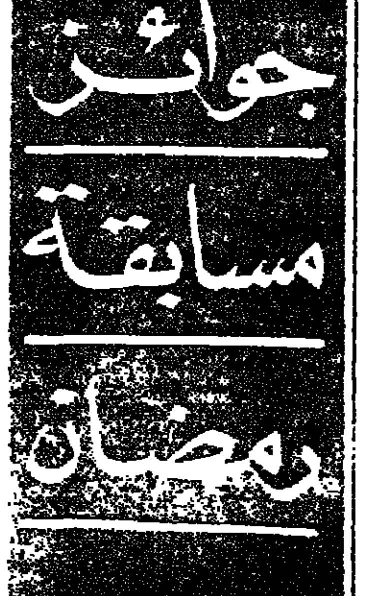
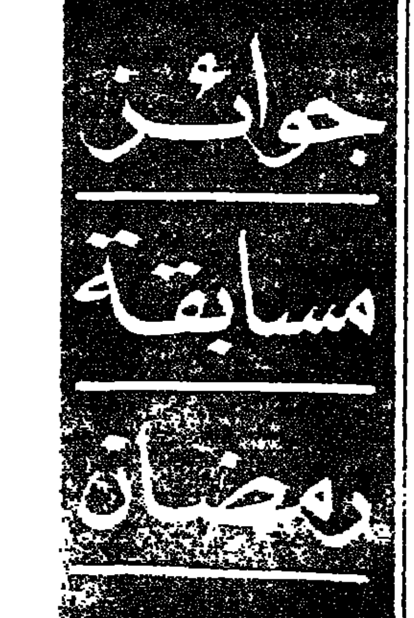
لبيك رب العالمين
لبيك جئنا صائمين.
فالعين ترنو للسماء.
ودمعها الهدار سحب.
والقلب يلهج بالدعاء. وقد
تلجلج فيه ذنب
ادعوك يا رب العباد.

وليس لي الاك رب.
وهداك للغفران درب.
واليه بالالام نحبو.

لبيك لا رب سواك
انت المجيب لمن دعاك.
لبيك رب العالمين.

المسابقة الرمضانية

الامساك	٣٨ر٣
الفجر	٥٣ر٣
الظهر	٤٦ر١٢
العصر	٢٨ر٣
المغرب	٥٣ر٦
العشاء	٢٢ر٨

* الجائزة الاولى:
غسالة اوتوماتيك كامل ماركة جنرال الكتريك مقدمة من الوكيل العام في الاردن شركة عبده نقاوه واولاده تلفون ٣٧٤٣٢.

* الجائزة الثانية:
تلفزيون الكترا ٢٤ بوصة مقدم من مؤسسة زهران التجارية الزرقاء تلفون ٨٢٥٤٦.

* الجائزة الثالثة:
آلة حاسبة ماركة مونرو مقدمة من الوكيل العام شركة مكتبة الاردن العلمية تلفون ٤٢٧٢٤.

* الجائزة الرابعة:
ماكنة خياطة ماركة عيدكو مقدمة من الوكيل العام محلات عيدكو تلفون ٣٦٠٠٨.

* الجائزة الخامسة:
تذكرة طائرة عمان بغداد عمان مقدمة من
الخطوط الجوية العراقية
شارع الملك حسين تلفون ٣٠٩٥٦.

* الجائزة السادسة:
مسجل ماركة يوتسيف مقدم من الوكيل العام تادكو جبل عمان تلفون ٤٣٨٢٩.

* الجائزة السابعة:
ماكنة خياطة ماركة الفراشة الصين الشعبية الاصلية مقدمة من الوكيل العام شركة الصلاح تلفون ٧٧١٩٢.

* الجائزة الثامنة:
مكنسة كهربائية ماركة برايمر الامريكية مقدمة من الوكيل العام شركة درويش الخليلي واولاده تلفون ٤٤٥٠٦.

* الجائزة التاسعة:
معقم كهربائي لرضاعات الاطفال مع مجموعة كاملة من الرضاعات ماركة ايفن فلو الامريكية مقدمة من الوكيل العام شركة منيب حداد واولاده تلفون ٣٠٦٠٣.

* الجائزة العاشرة:
مروحة كهربائية ستاند دي لوكس مع ساعة ماركة عيدكو مقدمة من الوكيل العام محلات عيدكو.

* الجائزة الحادية عشرة:
مروحة كهربائية ماركة مارفل الشعيرة ستاند مقدمة من الوكيل العام تادكو.

* الجائزة الثانية عشرة:
كاميرا مع فلاش الكترونية ماركة برايمكس مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده.

* الجائزة الثالثة عشرة:
ولاعة مع ساعة ماركة هادسون مقدمة من الوكيل العام تادكو.

* الجائزة الرابعة عشرة:
ساعة يد اطلس رجالية مقدمة من الوكيل العام شركة عبده نقاوه واولاده.

* الجائزة الخامسة عشرة:
ساعة يد اسوارة بناتي ماركة اطلس مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده.

* الجائزة السادسة عشرة:
ساعة يد ماركة اطلس ستاتية مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده.

* الجائزة السابعة عشرة:
اله حاسبة موديل ميكرو جيت ٨١٠ مقدمة من شركة الصلاح.

المسابقة

شاعر جاهلي. ولد في المدينة المنورة. نشأ بين بني غطفان. ودافع عنهم في شعره في حرب داحس والغبراء. لكنه ساهم في انهاء هذه الحرب. نشأ في بيت شعري. فقد كان ابوه واقرباؤه وامه شعراء. فاشتهرت حولياته التي كان يقضي في نظمها الحول. ليخرجها الى الناس.

فمن هو

مسابقة الدستور الرمضانية

الاسم: ______

العنوان: ______

الاجابة: ______

بأقلام حرة

يكتبها

عيسى الناعوري

وللنقد الأدبي ذيول

مهما قيل في مصيبة النقد الادبي الحديث في العالم العربي فسيظل لهذه المصيبة ذيول وذيول. وستظل في مجموعها مأساة عجيبة. لها اول وليس لها اخر

من ذيول مصيبة النقد الادبي. التي يطلع لنا فيها كل يوم «قلم عنتري» فارغ من الداخل مثل القصب الاجوف. ولكنه من الخارج براق. يوهم بالمعرفة والثقافة او هذه الاقلام العنترية العجيبة يحملها كتاب لم يقرأوا شيئا مما ينتقدونه. ولكنهم قرأوا احكاما عامة كتبها اخرون. فتبنوها هم على عمى. وتبنوها بحماسة فكتبوها كانها من عندهم وكانها نتيجة دراسة واسعة ضافية قتلوا فيها الايام والاسابيع والشهور في حين انهم لم يطلعوا على كتاب واحد للادباء الذين يطلقون فيهم احكامهم. ولهذا تجيء احكامهم على الاشخاص دون ان يذكروا شيئا من اعمالهم الادبية التي صدر عليها الحكم. ودون ان يأتوا ببرهان واحد يؤيدون به احكامهم المحترفة

مثل هؤلاء لا ادري لماذا ينتطون لحمل القلم الناقد؛ ولماذا يذيلون المقالات الضافيات بتواقيعهم على شيء لا يعرفونه؟ ولا ادري اية قيمة لمقال او بحث ـ مهما كان ضافيا مطولا ـ اذا كان لا يرد فيهما ذكر لكتاب ينقده الناقد. ولا يعتمدان على غير الاحكام المبتسرة التي تطلق على الاشخاص باسمائهم لا باعمالهم الادبية ولا تعتمد على براهين وحجج صريحة.

وما اكثر هؤلاء والمجلات التي تنشر مقالاتهم انما تنشرها لان ظاهرها يوحي بشيء.. ولكن نظرة فاحصة قصيرة كافية تدل على الفراغ الفكري. وعلى ان الاحكام ليست سوى اداء لاحكام سابقة اطلقها اخرون. ولكنها ليست نتيجة دراسة. ولا دليل معرفة وثقافة.

الناقد هو في الواقع قاض متجرد من التحيز. وكالقاضي يدرس القضية التي بين يديه. ويسمع فيها مرافعات وكلاء الدفاع والاتهام. وشهادات الشهود ثم يحكم وفق نصوص قانون لا يتحيز لغير الحق. ولا يعرف المجاملة ولا الخصومة في غير الحق.

اما نقادنا ـ لا اعز الله دولتهم ـ فانهم قضاة زور. يحكمون بالسماع. وعن غير دراسة ولا مرافعات. ودون ان يكلفوا انفسهم الاطلاع على القضية التي يبتون في امرها. او يسمعوا شهادات الشهود. فاي نوع من القضاة هم هؤلاء النقاد؟ وكيف لا يخجلون من اطلاق الاحكام العامة على الاشخاص وحدهم. دون ذكر كتاب واحد من اعمالهم الادبية؟؟

ويحسب الواحد منهم انه يجيء برأس كليب حين يؤرخ للحركة الادبية عامة او للشعر او للقصة والرواية في بلد ما ويأخذ في اطلاق الاحكام العامة ـ على الاشخاص ـ فلان زعيم القصة. وفلان له كتب قصصية كثيرة وروايات ولكنه لا يفهم شيئا. وفلان كاتب اشتراكي. وفلان كاتب رومنسي وفلان كاتب تجريدي. وهكذا. ولكنه لا يشير ولو اشارة بسيطة. الى كتاب واحد من كل ما الفه هؤلاء الكتاب وانما هي احكام عامة قرأها لاخرين. فسطا عليها. رغم فراغها هي ايضا وادعاها لنفسه بطريقة وقحة عجيبة. ثم وجد جريدة او مجلة تنخدع به فتنشرها له.

فاين النقد؟ واين موقف القاضي النزيه المتجرد من مثل هذه الاحكام العشوائية؟ انني في الواقع اظلم هؤلاء النقاد حين اطلب عندهم موقف القاضي المتجرد. لانهم نزلوا على الكار دون ان يعرفوا ما هي عدة الناقد. ولا ماذا يطلب منه. ولا ماذا ينبغي ان يتوافر لديه انهم طلاب شهرة ومجد. ولا يهم عن اي طريق يفوزون بهما.

ومن المؤسف ان اقول ان الحق كله يقع على اساتذة الادب والنقد الادبي في المدارس والجامعات. فهم انفسهم لم يوجهوا الاجيال الجديدة نحو النقد الادبي بمفهومه السليم. وهم انفسهم لم يثبتوا انهم يستطيعون ان يحسنوا التوجيه الادبي. وهم انفسهم ليست لديهم كتابات نقدية تدل على وعي للنقد الادبي وعلى ثقافة واسعة تعين على النقد السليم. وعلى احكام ادبية مجردة نزيهة.

ان نقادنا الجدد بحاجة الى من يعلمهم التؤدة في اطلاق الاحكام العامة والتؤدة في اطلاق الاحكام الخاصة. فالنقد الادبي هو حكم فني قبل كل شيء. والحكم الفني لا يلقى اعتباطا فكل فنان لا شك ان لديه شيئا يستحق التقدير. ولا يوجد فنان ـ ولا اديب طبعا ـ يصبح فمه في الخواء حتى يجرده النقاد من كل شيء ومن كل فضيلة فنية وحتى يحكموا عليه بانه «ليس فنانا» او بان فنه لا قيمة له!

ان مثل هذا الحكم بحد ذاته دليل على ان الناقد تافه وليس من اهل الكار وغير جدير بحمل القلم والنقد معد من جميل. وهو لدي محدد للفنون الجميلة طرائقها واتجاهاتها متى كان الناقد متمكنا من عدة النقد الصحيحة من وعي فني ومن ثقافة غنية ومن استعداد نفسي وفكري لان يجلس على كرسي القضاء فيدرس القضية دراسة ناضجة حقة ويستمع الى مرافعات الادعاء والدفاع والى شهادات شهود النفي والاثبات ثم يعود الى نفسه والى القانون. ويحكم الحكم الذي ترتاح اليه نفسه لانه يستند الى العدالة والشرف والضمير الحي

واكثر ما يعبث في النقد انه قد يصدر عن تحيز اقليمي او طائفي ففلان اديب كبير ـ حتى لو كان تافها فارغا ـ لانه ينتمي الى الشعب الفلاني او الى البلد الفلاني او الطائفة الفلانية وفلان لا يعد في الادب ـ ولو كان اديبا يعترف به ويقدره الاقربون والابعدون ـ لانه ليس من الشعب الفلاني ولا من الطائفة الفلانية ولا من البلد الفلاني او قد يصدر عن تحيز لاتجاه فكري معين ـ ففلان ادبه عظيم لانه يمثل المدرسة الفلانية وفلان ادبه تافه لانه يمثل المدرسة الفلانية.

ان مثل هذه الاحكام لا يستحق حتى ان يلتفت اليها لانها احكام عوراء ترى بنصف عين فقط واصحابها بحاجة الى مصح يعالجون فيه وعيهم الفكري...

ومسكين النقد الادبي هذا الجمل العالي الذي لم يعد يتسلقه غير الاقزام. لان الذين في وسعهم ان يتسلقوه ولديهم الاهلية لتسلقه صاروا يخجلون من ان يتسابقوا مع الاقزام على سنمه

وتحية الى صاحب مقال «مؤشرات على واقع القصة القصيرة في الاردن» المنشور في العدد «٢٨٥» من الملحق الادبي لجريدة «الجزيرة» السعودية الصادر في ٣٠ مايو ١٩٨٠

رسائل جامعية

حول شخصية المثقف في الرواية المصرية

في كلية آداب جامعة عين شمس. تقدم الطالب الاردني نبيل حداد برسالته «شخصية المثقف في الرواية المصرية» لنيل درجة الدكتوراه تحت اشراف الدكتور عزالدين اسماعيل. وعضوية كل من الدكتور عبدالقادر القط. والدكتور احمد كمال زكي.. وقد نال عليها «نبيل حداد» درجة الشرف.

ونظرا لاهمية الرسالة على الصعيد الادبي.. لما اسهمت به في سد ثغرة كبيرة تحت هذا العنوان. فقد رأيت من الاهمية ابرازها للقارىء وللمثقف الاردني على السواء.. على امل ذلك اليوم الذي نرى فيه جهة رسمية او غير رسمية تتبنى طبع هذه الرسالة ونشرها.. حتى تتسع دائرة الاستفادة منها. كما ننتظر من نبيل حداد ان يسد ثغرة في حركة النقد في الاردن.

• اهمية دراسة الشخوص الروائية:

بات الان امرا بدهيا القول. ان الشخوص الروائية في الاعمال الناضجة. تعبر في الاساس الاول عن موقفها هي من حيث انها شخوص روائية. لا من حيث هي اقنعة يختفي الكاتب من ورائها.. ذلك ان الروائي الناجح شأنه شأن الكاتب المسرحي يقدم الينا الحقيقة الادبية من خلال الاخرين. وليس من خلال ذاته.. كما هو الامر بالنسبة للشاعر مثلا. غير ان هذه المسألة ينبغي الا تحجب عنا مسألة اخرى في مثل اهميتها.. وهي ان العمل الروائي الذي استكمل شروطه لابد ان ينطوي على وجهة نظر من الحياة والكون صادرة عن الخلفية الفكرية والحضارية للمؤلف. بذلك تتضح اهمية دراسة شخصية المثقف في الرواية المصرية من حيث قدرة هذا الموضوع على استيعاب القضايا الفكرية والحضارية ـ في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ـ التي تؤرق وجدان المؤلفين وما تطرحها شخوصهم على حد سواء.

** ** **

تتفق معظم الدراسات التي تعرضت لمفهوم المثقف (بما فيها ما جاء في دوائر المعارف العالمية) على ان المثقف.. هو الفرد ذو العلم والمعرفة والموقف الحضاري. ولاشك في ان العلم والمعرفة بما يوفرانه من وعي. هما اللذان يجعلان تفكير المثقف خارجا عن اطارها هو متحقق على ارض الواقع. من هنا ينتج الصدام بين الفكر (المثال) والواقع وهذا هو المقصود بتعبير ازمة المثقف

الصدام بين الفكر والواقع:

وازمة المثقف في المشرق العربي نتجت بعامة عن مثل هذا الصدام بين الفكر والواقع. حيث ظلت حركة الفكر على الدوام تسبق منجزات الواقع. وذلك على العكس من ازمة المثقف في بلاد الغرب التي نتجت ـ فيما نتجت عنه من اسباب ـ من التطورات التكنولوجية المذهلة التي عجز فكر المثقف الغربي عن اللحاق بها والتكيف معها. ولو تأملنا في الواقع المصري الحديث لوجدنا ثمة قضيتين كانتا وما زالتا تؤرقان وجدان كل صاحب وعي وموقف حضاري وهما قضية التخلف الاجتماعي التي ترزح تحت وطأته الغالبية الساحقة من الشعب المصري. ثم قضية الحرية السياسية اذ من المسلم به ان المثقف المصري قد عانى كثيرا من اغتيال حريته السياسية. سواء على يد المحتل او على ايدي الحكومات المتعاقبة بعد ذلك

وما دام المثقف ـ بوصفه ـ رجل علم ومعرفة وموقف حضاري يعي ابعاد هاتين القضيتين ويؤرقه «الهم العام» كان لابد ان يتبلور له موقف معين..

وتكشف لنا خريطة الحياة الثقافية المصرية المعاصرة عن ان موقف المثقف المصري من واقعه الاجتماعي والسياسي قد تجلى في عدد محدد من التيارات او المواقف هي:

١ ـ موقف محافظ او يميني
٢ ـ موقف يساري او اشتراكي
٣ ـ موقف ثوري نضالي
٤ ـ موقف اغترابي
٥ ـ موقف انتهازي.

مع فصول الرسالة:

تقع الرسالة في ثلاثة ابواب وستة فصول. يناقش الباب الاول موضوع «شخصية المثقف بين اليمين واليسار». في الفصل الاول من هذا الباب ناقش موضوع «الموقف اليميني». وقد تبين للباحث ان هذا اللفظ يطلق على طائفتين من الناس لا يجمع بينهما سوى المعنى العام «للمحافظة».

• الطائفة الاولى.. المعوقين. ويعنى الحفاظ على مكتسبات مادية وطبقية احرزتها الارستقراطية المصرية والبرجوازية الكبيرة باقامة الحواجز التي من شأنها الحيلولة دون دخول وافد جديد من البرجوازية الصغيرة او من الطبقة العاملة الى عالم هذه الطائفة. ويمثل هذه الطائفة رجال فاروق وبقاياهم في العهد الجمهوري. معظم روايات نجيب محفوظ عبدالحميد جوده السحار قد احتوت على شخصية او اكثر من هذا النوع

• والمحافظة عند الطائفة الاخرى اقترح على تسميتها «بالمقيدين» ويعني الحفاظ على مبادىء معينة توارثها الخلف عن السلف الصالح وهذه المبادىء ـ في الغالب ـ مبادىء دينية تبلورت عند بعض افراد هذه الطائفة في شكل دعوات تنظيمية وسياسية ممثلة تنظيمات دينية وسياسية مثل جمعية الشبان المسلمين (في الثلاثينيات) وجماعة الاخوان المسلمين. كما تمثلها الشخوص الروائية التي تصدر عن موقف ديني غير مرتبط بتنظيم ما كما في شخصية «عبد المنعم شوكت» في «السكرية» لنجيب محفوظ فانتماؤه الى الاخوان المسلمين فكرا وسلوكا وانحيازا واضح كل الوضوح

الموقف اليساري

اما الفصل الثاني فناقش «الموقف اليساري» لدى الشخوص الروائية المثقفة وقد ارتبط ـ كما اشار الباحث ـ الى ان ظهور الشخصية الروائية اليسارية بظهور الاتجاه الواقعي ذلك ان الموقف اليساري هو موقف اجتماعي وقد ابرز الباحث لهذا الموقف ثلاثة انماط برزت في الروايات المصرية بعد الحرب الكونية الثانية وهي ـ

١ ـ الشخوص الروائية التي يشوب موقفها اليساري نزعة رومانسية طوباوية تحد من فاعلية الموقف. وتحصره في نطاق النوايا الحسنة والنضال بالنقاش على ارصفة المقاهي. ونصرة الكادحين بالدعاء في اضرحة الاولياء. وانتظار قيام الحزب الاشتراكي للانضمام اليه ولا يخلو هذا الموقف من نظرة استعلائية نحو الطبقة التي يدعي اصحابه انهم يناضلون من اجلها. كما في رواية «الفلاح» لعبد الرحمن الشرقاوي.

٢ ـ والنمط الثاني في الموقف اليساري يمثله ذوو الانتماء المتردد او الموزع بين المصالح الذاتية للشخصية والمصالح العامة للمجتمع كما في شخصية «شوقي» في رواية الرجل الذي فقد ظله» لفتحي غانم.

٣ ـ اما النمط الثالث والاخير في الموقف اليساري. فهو نمط الانتماء الملتزم حيث تتمتع الشخصية برؤية واضحة للمبدأ وسلوك ينسجم مع العقيدة. كما في شخصية «احمد شوكت» في السكرية لنجيب محفوظ.

المثقف بين النهوض والسقوط:

اما الباب الثاني فقد ناقش الباحث موضوع «شخصية المثقف بين النهوض والسقوط» حيث يتخذ من السلوك الاجتماعي للمثقف كما صورته الرواية المصرية. متكئا للولوج الى موقفين اخرين للمثقف المصري. اولاهما يتسم بالايجابية بالمنظور الاجتماعي والخلقي وثانيهما يتسم بالسلبية من خلال المنظور ذاته

«المثقف الثوري النضالي» هو الفصل الاول من هذا الباب. ناقش فيه الباحث الاعمال الروائية التي اصطلح على تسميتها برواية النضال الوطني. والاعمال الروائية الاخرى التي تتعرض لقضية النضال الوطني. وقد لاحظ الباحث ان الرواية المصرية قد طرحت ثلاث انماط للنضال الوطني

١ ـ النمط الاول هو نمط النضال السياسي حيث يرى المناضل المثقف اما طالبا او موظفا بسيطا. غالبا ما ينتمي الى البرجوازية الصغيرة او الطبقة العاملة والملاحظ ان مجال هذه الطبقة هو المدينة وقد مثل هذا النمط شخصية «فهمي عبد الجواد» في الثلاثية لنجيب محفوظ

٢ ـ النمط الثاني كما صورته الروايات المصرية هو نمط النضال الميداني وهذا النمط بدوره جزأه الباحث الى قسمين

أ ـ النضال الميداني الشعبي وقد تجسد في صورة الفدائي ومن الطبيعي ان يترك الوعي الذي يتمتع به شخصية المناضل هنا اثره على رؤية هذه الطائفة للصراع مع العدو وتستشرف الافاق الانسانية الشاملة بوصفه صراعا بين الخير والشر بين العدل والظلم. كما في رواية «في بيتنا رجل» لاحسان عبد القدوس. وفي رواية «قصة حب» ليوسف ادريس ورواية «ضد مجهول» لابو المعاطي ابو النجا

ب ـ صورة النضال العسكري او الرسمي وتستمد هذه الصورة خصائصها من الانموذجين السابقين بمعنى ان التحدي في مواجهته للموت في اتون المعركة يتحول الى فدائي ولكنه فدائي من نوع اخر يختلف عن الانموذج السابق. فهو لا يمارس نضاله من خلال تنظيم يختاره بنفسه طوعا وبمحض ارادته وانما تكون مهمته النضالية جزءا من مهمة يشترك فيها جيش الوطن ولا مكان فيها لارادة فردية وقد وضح ذلك في الجانب العسكري من رواية



• نجيب محفوظ • احسان عبد القدوس • يوسف ادريس

لطيفة الزيات «الباب المفتوح» والاعمال الروائية التي تناولت حرب اكتوبر ١٩٧٣.

٣ ـ اما النمط الثالث.. للنضال الوطني فهو نمط التمرد الوجودي. وذلك حين يتخذ التمرد صورة عمل وطني في اتجاه اعداء الوطن الخارجيين وهذه الصورة نادرة في الرواية المصرية لم يعثر الباحث الا على انموذج واحد يمثلها وهي شخصية عمر النجار في رواية «تلك الايام» لفتحي غانم.

اما الفصل الثاني في هذا الباب. فقد ناقش «الموقف الانتهازي» فتناول طائفة من المثقفين انحرفت ممارساتهم عن الخط الايجابي الذي يمليه الموقف الحضاري للمثقفين. ولابد ان ننوه ان المثقف الانتهازي هو غير المعوق اليميني الذي سبق ذكره. اذ يختلفان من حيث الخصائص الفنية والسمات الشخصية والطبقة التي يصدران عنها.

ولقد بحث الباحث الموقف الانتهازي من خلال ثلاثة من الروائيين الذين تغلب عليهم رؤية الواقعية النقدية وهم نجيب محفوظ في روايته «ميرامار» والصحفي الوصولي في رواية «الرجل الذي فقد ظله» وامتداداد الصحافي الوصولي في رواية «زينب والعرش» لفتحي غانم. ورواية «العيب» ليوسف ادريس.

وقد لاحظ ان هؤلاء الروائيين قد طرحوا من خلال الموقف الانتهازي عند شخوصهم الروائية انموذجا روائيا متكاملا وناضجا سواء من حيث دلالته الاجتماعية او من حيث دلالته الفنية وقد اشار في نهاية هذا الفصل الى ان الرؤية المستقبلية التي تطرحها الاعمال الروائية الممثلة لهذا الموقف رؤية قاتمة ومتشائمة ولاشك ان هذا يتلاءم مع رؤية الواقعية النقدية بعامة

الاغتراب وازمة المثقف المصري

اما الباب الثالث فقد افرده نبيل حداد لدراسة ظاهرة الاغتراب عند الشخوص الروائية المثقفة وقد تحدث عن ظاهرة الاغتراب بوصفها العنصر الحاسم في تجسيد ازمة المثقف المعاصر. وتشخيص عرضها وحاول الاحاطة بعوامل الاغتراب سواء على الصعيد السياسي او على الصعيد النفسي كما اشار باختصار الى اهم عوامل الاغتراب ومظاهره في المنطق القطري المصري

ومن استقراء نماذج البطل المغترب في الروايات المصرية تضحت امام الباحث صورتان لبطل الاغتراب في الواقع المصري

١ ـ الصورة الاولى تمثلها تلك الشخوص الروائية التي نجد اغترابها عن علاقة جدلية معطيات الواقع الحضاري لبيئتهم. حيث ان الاغتراب هنا نتيجة احتكاك مباشر بين البطل المثقف وهذه المعطيات. وبعد مجهود واع للانتماء والوصول الى التوازن. كما في شخصية «كمال عبد الجواد» في الثلاثية لنجيب محفوظ.. وفي «ثرثرة فوق النيل» لنجيب محفوظ ايضا

٢ ـ الصورة الثانية في الموقف الاغترابي يجسدها ابطال الاغتراب الذين نجمت ازمتهم ـ في المقام الاول ـ عن العوامل الكونية وقضايا الانسان الكبرى التي تجسدها بعض المفاهيم الوجودية مثل العبث والالتزام والسقوط والبحث عن منكوت والاحساس بالنفي. كما في رواية «الحدران» لمحمد الحديدي

ثابت ملكاوي

رسالة الى المحرر

عزيزي محرر «شؤون ثقافية»..

تحية تقدير وحب لكل ما تبذلونه من جهد في مجال الثقافة والادب والفكر وتعريف الناس بها بطريقة تنم عن وعي تام للمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقكم. وانطلاقا من مبدأ حرية النقد ارجو ان تنشروا نقدي هذا او على الاقل ان تنقلوه الى جليسه الاسد.. والنقد موجه لمشكلة الادلة العقلية على وجود الخالق والموجهة للاطفال الاعزاء وكما بدأت رسالتي فاني لا اعتب عليك ايها الاستاذ الكاتب ـ سبيل عطية ـ فانني لم اعرفك سابقا الا من خلال حلقاتك الثلاث فلم يتمنى لي ان اعرفك عن قرب وادرس مدى تعمقك في مثل هذه العلوم المهم انني عرفتك من خلال الانسيف المنقيه ودودة المشمش والجيشتاليته. وما اود ان اقول

واذكر به هو انك يا عزيزي تخاطب اطفالا لا يحملون في عقولهم «دوشة» الادلة العقلية وتحمل الجيشتاليته. ان في عقولهم فقط صورة الحياة الجميلة والانبهار بمصافيرها وحداولها ومعلق بالابوين. وكل الاشياء العطرية الصافية الجميلة.. التي تصل الى القلب قبل العقل.. فاذا كنت تريد ان تدخل الله الى عقولهم فازرع في قلوبهم محبته.. صور لهم جمال خلقه ليحبوه جميلا صور لهم نعمه الملموسة لديهم فيحبونه كريما. وعندما يكبرون يكبر حب الخالق الكريم المنعم في قلوبهم فيبدأون في نقاش ادلة وجوده العلمية منطلقين من حب الخالق في قلوبهم جميلا وكريما ومنعما.. وسيجدونه حينذاك بدون «جيشتالتيك».

اتدري.. ان الطفل سيبتعد عن نقاش اي شيء بالطريقة التي تطرحها وسيكره ذلك الشيء من اسلوب الطرح.

كلمة اخيرة اذا كنت قد اعجبت انت شخصيا بذلك الاسلوب الذي طرحت به الموضوع فارجو ان اذكرك بانك حتما قد بلغت سن النضوج مند زمن. وغادرت عالم الطفولة. من اجل اطفالنا كتبت

من اجل حبهم الذي يسكن في قرارة قلبي ومن خوفي عليهم وانا ارى عقمة الافكار وهي تقدم لهم ابتداء من برامج التلفزيون وانتهاء بالجيشتاليته والانف المنقيه ودودة المشمش..

غنام غنام ـ العقبة

رجل وامرأة

والبقية تأتي

شعر رزق ابو زينة

هكذا يخرجان .
رجل وامرأة ..
من اسار الزمان ..
بالهموم التي يحملان ..
هكذا يمضيان.
في طريق من النار. والارجوان..
والطريق ضباب يغطية.
حتى يكادان لا يبصران..

هكذا يمسيان. غريبين يصايحان
في شعاب القرى والمدائن
بين موج يضيق بأنوائه..
وغريب تخفى بأسمائه..
والمحيط الذي عند شطيه ينمو ملاك الامان..
لم تلجد السفائن..
لم تحاوره يوما محار. ولا عربات..
لم بين أحضانه حبيبة فرحون.
وله يحتفل ماءوه بنهود البنات..
عندما ضاقت الحلقات..

وتدلى الصغير المخيف من الحدقات..
اشعل القمر الطفل اعضاءه وهوى..
وهوت خلفه المرأة العاشقة..
وهوت خلفه المرأة السروة الباحفة..
انني ودمي الان مستيقظان..
طالما يسقطان..
في مرايا المحيط التي يدفق الضوء في جوفها من اقاصي المكان..
هكذا يبدآن..
رجل وأمرأة ..
في عناق سحيق مع الموت.
او في خشوع عميق على عتبات الصباح الذي يرسمان..

٢ ـ ج . ع . أ.

لم يكن صدرها باردا ـ لا ـ ولا دفق أنفاسها..
انما كان في شعرها ثورة الزنج. او حدة الموج..
هكذا كنت بكرت في الصحو هكذا. الصباح..
وجليد تكسر في الماء. في الشارع الموحل..
ها هي الشمس تغسل اقدامها في هدوء.
وتمضي الهوينا من السفح. حتى اقاصي الجبل..
اه كانت «جميلة» مفتوحة القلب.
في زي نافورة. والامل..
كان يلتف من حولها..
فاحس الرذاذ تناثر فوق ودمي..
وأحس طراوته في فمي..
ثم كانت «جميلة» مضمومة الثغر في زي برعمة والعسل.
اي شيء ترى قد يساوي فتاه. تمازج ما بين صورتها والعسل..»!!

٣ ـ عربات الغيم..

كان شبثا رهيبا. رهيبا.
رياحا مسلحة بالهدير..
شجرا ابيضا كالبجع..
والسماء تحاول ان تلبس الارض.
فستان عرس وهذي البنايات.
تمتد تمتد حتى حدود المسافة..
حجر أملس. وزجاج سميك
سميك قماش الستائر..
وسميك هو الغيم حين يسد الطريق.
فيناي دم عن دم.
ثم يستبدل الصدر قنديله برماد السجائر.
كان شيئا رهيبا رهيبا.
وانا أضرب الان في وحشة الارض وحدي.
ومثلي الكبار ينامون تحت الدثار الثقيل.
واضرب في وحشة الارض وحدي..
عروس هي الارض في حلة من رياش البجع.
وكأن الرياح التي اوقدتها صنوج الشمال.
تشاركها رقصة الشجر المثقل الان.
بالنفض والماء .
وكأن السماء.
فتاة لعوب تحاول ان تشعل الكون بالكهرباء..
واضرب في وحشة الارض وحدي.
وأسأل اين الصغار الذين يضجون بالصخب.
مثل هدير المكائن.
اتراهم يغطون في نومهم .. انهم ينفذون بأحلامهم. من زجاج النوافذ
انهم يسألون الرياح عن الشيخ هذا.
الذي شعره الكث اشعل بالشيب.
كل النوافذ..
كان شيئا رهيبا رهيبا
وانا بقميصي الموشى.
قميصي الذي تعشقين.
والصقيع ثقيل على عاشقتي.
مثلما معطف الصوف هذا الذي ترتدين.
وشعري الذي بعثرته الرياح على فجوات الجبين..
وانا خالص خافقي للفتاة التي اتبعها.

٤ ـ اعتراف

سأعترف الان ما بين نفسي. ونفسي.

بأنـي فقير
وان دماني فقيرة .
وان جميلة حين اطلت علي من الحفرة المستديرة.
ومدت يديها الي .
تصاغرت عن حبها..
وبعثرت حبي هموعا على دربها
سأعترف الان ما بين نفسي ونفسي
بأن هواها كبير. كبير.
واني صغير على قلبها
من مجموعة جميلة وقصائد اخرى. التي تصدر قريبا

طبيعة الانفعالية العقلية للابداع الفني

بقلم الدكتور حسين جمعه

يلاحظ [illegible] الايطالي الشهير [illegible]روتشه في كتابه «[illegible] في علم الجمال» ان «الفن [illegible] يختبو في الفنان الذي يتحول من فنان الى ناقد لذاته. ويختبو الفن ايضا في [illegible] او التقاعد الذي ينتقل من التأمل المبهر للفن الى المشاهدة العميقة للشيء». وهذا التوكيد مع انه لا يتسق والتمحيص العلمي الدقيق اذ انه يكشف الى اي مدى تسيطر النظرة الذاتية الى الابداع الفني على العقول في مختلف العصور. ويكشف كذلك مدى اهمية الجانب الانفعالي في الفن. ومن هنا تبدو ضرورة استقصاء الجانب الانفعالي للذات المبدعة. وتداخل هذا الجانب بالجانب العقلاني للابداع الفني.

الابداع عالم مدهش يختصر فيه الواقع. ومن ضمن ذلك الفكر الانساني في اشكال فريدة خاصة لا مثيل لها خارج نطاق الفن. والفنان عندما يسعى الى ابتداع نتاجه الذي يواجه الواقع الموضوعي الذي يتعين عليه ان يتفحصه. ويلتزم به. وهذا يحدد تفرد المشاكل التي تواجهه. ويولد المعنى المميز لذات الفنان. وقد نادى بلزاك «بضرورة الموازنة بين الانفعالات والعقل في لحظة الابداع. وعندما يتعين انجاز [illegible] في تلك اللحظة [illegible] بينما تعادل تمرد الاحاسيس على الموهبة»

ثمة جملة من المسائل السيكولوجية المرتبطة بعلم [illegible] لم تعالج بشكل علمي بعد في الدراسات الجمالية العربية مثل النشاط الجمالي او [illegible] الجمالية الحس الجمالي. المعاناة الجمالية. الوعي الجمالي وغير ذلك.

وهذه القضايا تشكل على الافهام لوعورة مسالكها وصعوبة التصدي لها في غياب العلوم المساعدة لا سيما الفلسفة وعلم النفس.

يميز باخلوف العالم النفساني الشهير بين «نوعين من الناس: الفنانين والمفكرين. ويرى ان هذين النوعين يتعاونان تعاونا كبيرا وملحوظا. النوع الاول - الفنانون - يتناول الواقع برمته. بشكل كامل وبدون اية تجزئة. [illegible] اي عزل او فصل. اما الآخرون - المفكرون فان [illegible] التجزئة. ومن ثم [illegible] يبدأون بضم هذه الاجزاء ويحاولون احياؤها»

تمثل [illegible] جوهر وبنية [illegible] النشاط الجمالي اهمية [illegible] ويرجع ذلك الى ان الفنان [illegible] يعكس العالم تركيبيا. في [illegible] العديدة. وتفاصيله [illegible] وفي صور فنية لها خصوصيتها المميزة. والتفكير التصوري (القائم على بناء الصورة) عكس الانسان للعالم الموضوعي. وترابطاته الجمة. وعلاقات الانسان المتداخلة بالواقع بشكل حسي - ملموس والصورة الفنية ليست تصويرا سطحيا لهذا الموضوع او ذاك. او اعادة صياغته لهذه الاحاسيس او تلك. انها اعادة صياغة للواقع. واعادة تشكيله وتقييمه انفعاليا من قبل الفنان. ويقتضي التصوير في الفن الارتكاز على الانعكاس الانفعالي - العقلاني للواقع على ضوء مثال جمالي محدد.

والتفكير التصوري من سمات الانسان ككل. وهو لا يتحول الى تفكير فني الا اذا اخضع لهدف معين - خلق النتاج الفني. ومن هنا ينبغي التمييز بين انفعال الانسان العادي وانفعال الفنان.

وضرورة خروج الفنان على [illegible] الانسان العادي الضيقة [illegible] للعالم. لان المهمة [illegible] مشروطة بابتداع الصورة [illegible] التي تتسم بصدق [illegible] عكس وتصوير [illegible] الغنية والحيوية.

ومن خصائص الذات الفنية التحكم بردود الفعل الانفعالية ازاء الواقع. والسيطرة على الانعكاس الانفعالي للواقع. اي ان الفنان الحقيقي يبقى انفعاله مشروطا بالالمام الجمالي والفني بالعالم. ولا يقوم عمله الا اذا ارتفع فوق مستوى سطح الاشياء. وتجاوز ذلك اي غربلة الواقع.

وخلق جوانب مؤثرة فيه على شكل صور فنية مرتكزة الى الالمام العقلاني الموضوعي بالعالم. يعتمد انفعال الفنان على الوجد الفني. والحدس والخيال. وهذا الانفعال مفعم بها جميعا الا انه يحمل في طياته درجات عقلانية متفاوتة لانعكاس العالم من افكار وآراء ومعارف ومعلومات

وتتبدى هذه الاشتراطية العقلانية لبنية الذات الفنية - الانفعالية بوضوح في الحتمية الاجتماعية للابداع الفني. وفي رؤية الفنان المحددة. والقائمة ليس فقط على فهم عقلي معين للكون. وانما تتعدى ذلك الى الاحساس به ايضا. ولهذا فان الابداع الفني لا يتم الا في ظروف تاريخية محددة وفي بيئة اجتماعية معينة. ويكون الفنان غالبا وليد زمانه ومكانه. ومعبرا عن تطلعات امته. وكشوفات طبقته الاجتماعية.

وبالتالي فهو ضمير شعبه. ومنارة قومه لانه يشارك مشاركة فعلية في حل جميع المعضلات التي تواجه الامة. وتعترض مسيرتها المستمرة. وكثيرا ما يدفع دمه ثمنا لذلك.

يلد الفن من جراء الادراك الانفعالي للعالم. فقد يهتز الفنان ويقع في حالة وجد متحفزة عند اصطدامه ببعض جوانب الواقع المثيرة. فيذرف الدمع مدرارا اذا شاهد منظرا كئيبا. او تنسكب دموع الفرح اذ لاحظ مشهدا مبهجا لم يكن متوقعا او تتعالى ضحكته لافراغ بهجته ومدى سروره. وتتمزق نياط قلبه لحنينه المتقد الى حبيبته او الى وطنه. فيذوب وجدا واحتراما. وعليه فان الابداع الفني يعتمد اعتمادا اساسيا على العاطفة على تلك الرعشة التي تنتج عن الاحتكام بموضوع ما. او فكرة ما. او هدف ما. فمثلا هذه العاطفة جميع جوانب شخصيته وتقلق راحته.

وتدفعه الى الفعل. الى التعبير عما يجول في نفسه. ويعتمر في وجدانه. ويفرغ هذه العاطفة وهذا الوجد في صور فنية رائعة قد تسيطر على نفسيته وتؤثر على فيزيولوجيته فيتألم لالام شخوصه. ويتعذب لعذابات ابطاله. ويبتهج لانتصاراتهم وانجازاتهم وهذا يعني ان الهزة الانفعالية لا تتحول الى فعل مؤثر ومن ثم الى علم ابداعي الا اذا امتلك الفنان قدرة هائلة. وقوة بالغة على معاناة ظواهر الواقع. والمعاناة هي الحياة الداخلية الديناميكية للذات.

ولاحاسيسها ونوازعها وميولها وافكارها في تداخلها الوطيد. وفي مسيرتها في نطاق الوعي واللاوعي. يرى روبنشتين العالم النفسي الشهير ان: «اي معاناة تختلف عن غيرها. وتتحدد كمعاناة ما بفضل كونها معاناة لشيء ما. وتبرز طبيعتها الداخلية في علاقتها بما هو خارجي. ان استيعاء المعاناة هو دوما ايضاح لعلاقتها الموضوعية بالمسببات التي اثارتها.

بالموضوعات الموجهة اليها هذه المعاناة وبالافعال التي يمكن ان تحققها. فاستيعاء المعاناة يكون دائما وحتميا في مطابقة المعاناة بالعالم الخارجي والموضوعي وليس في توقعها في العالم الداخلي. يتعرف الانسان على معاناته الخامدة. ويعي ذلك من من خلال علاقته بالعالم الخارجي فقط». وتتبدى في

معاناة الانسان جميع متطلباته العديدة. ورغباته الحاشدة. ودوافعه الانفعالية الادارية. وعملية المعاناة لا تقتصر على ردود الفعل المتأنية من حصول الذات على معلومات ما فقط.

وانما هي علاقة متفاعلة لعوامل كثيرة. والمعاناة الجمالية تبدع الاثر الفني الذي يلد نتيجة غربلة وتحويل الواقع الموضوعي في وعي الفنان طبقا لاهوائه الاجتماعية والطبقية. ومن هنا تاتي اهمية العالم الذاتي في الابداع الفني. تختلف العاطفة المتولدة اثناء عملية الابداع عن العاطفة النابعة من جراء ردود الفعل الفيزيونفسية. لان الاولى ذات طابع فني سام. ولا تظهر الا في شحنة انفعالية. ولا تكون ردة فعل الية. وهي حالة ثابتة للشخصية بعكس الثانية التي تكون ومضة سريعة تدمر البنية الادارية والعقلية للشخصية وكثيرا ما تقضي الى الشرود او الشذوذ.

وتعمل جميع التيارات الشكلية والطبيعية في الفن الحداثي على مستوى هذا الشرود الجمالي النفسي. وتسعى في كثير من الحالات الى طرد اشعاعات الوعي الى ما تحت الوعي. وقد جاء في «بيان السريالية» ان: السريالية هي تلقائية محض.

انها جبرية الفكر المتحرر من اي رقابة من جانب. العقل. ومن اي اعتبارات جمالية او اخلاقية حقا. ان بدايات الهزة الانفعالية لا تخضع للتفكير المنطقي السليم. لان هدف الفنان لا يكون واضحا تماما اذ تهيمن على الفنان ردود الفعل السريعة وهذه المرحلة تكون مرحلة الغلب على عدم الوضوح. والتحرك الى الهدف المنشود. ويتم هذا تدريجيا على مستوى العثور على الموضوع.

حدسيا. وعن طريق جمع المادة الخام وغير ذلك. واثناء هذا الجمع القائم على مستوى الحدس. وما تحت الوعي تبقى جميع اعمال الفنان وافعاله في ذروة الانفعال المتوتر الذي قد يصل عند البعض الى درجات الهستيريا. ولا يخرج الفنان من هذه الحالة الا بفضل الخيال والتطهر ومن ثم يتمنى له الوصول الى غايته وموضوع بحثه

من بين المسائل التي لا زالت مثار نقاش وحوار مشكلة الحدس واللاوعي في عملية الابداع الفني والحدس شكل من اشكال المعرفة غير المباشرة وغير المبرهنة.

وهناك جملة من الاجتهادات حول طبيعة المعرفة الحدسية الا ان اكثرها يتفق على ان هذه المعرفة تتم بدون سيطرة الفنان عليها وانه لا يذكر الطريق التي

اوصلته الى هذه المعرفة ولا يتذكر سوى النتائج المترتبة على ذلك. ويبدو ان ايضاح طبيعة الحدس وتحديد دوره في عملية

الابداع الفني لا يتمان بمعزل عن مراحل ظهور وتشكل وانجاز القصد الفني. وهذا يعني

ان مشكلة الحدس يمكن حلها في نطاق كيفية تعامل الفنان والمادة الخام التي بين يديه. وتجربته

الحياتية السابقة. ومدى انغماسه في عملية وعي العالم المحيط به.

ان ازدياد فعالية المجال الحسي والوعي الحسي - الملموس للعالم يولد امكانية ظهور الحل الحدسي للمهمة الابداعية الملقاة

امام الفنان. ويفضي الى اندماج الفنان بوعي في العملية الابداعية. وفي حالة البحث

الابداعي. واستيعاب الدلالة الاجتماعية للموضوع الذي

يؤرقه. ويأتي الحل الحدسي كتخفيف للاعباء النفسية الجسيمة مما يقرب موعد لحظة الهزة العميقة والفريدة. وعليه فان الحدس ليس تعبيرا ضيقا عن عالم ما تحت الوعي. وانما هو تحكم الفنان بحواسه وانفعالاته وقدرته العجيبة على تسجيل اهم التغيرات في تطور الصورة الفنية على اساس التحرك من اللاوعي الى الوعي.

ويساعد التطهير الفنان على الخروج من دائرة العاطفة والحدس. والتخلص من الهزة الانفعالية والتطهير استيعاء وفعل. وفي الاصل تخلص الجسم مما هو ضار والروح من العواطف المريضة او الشريرة.

والتطهير يرتفع بالعواطف والحدس الى مستوى الوعي الذي تصطدم فيه عواطف الشكل «الحدس» والمضمون «الافكار والصور» ويبرز الخروج من المأزق على مستوى المعاني والتصور الكامل حول الدلالة الجمالية للصورة التي يراد ابتداعها.

يرتبط التطهير برؤية الفنان الفلسفية والجمالية. وبالدلالة الاجتماعية والتربوية لابداعه. والتطهير ليس احتراقا ذاتيا سريعا فقط. وانما هو حالة روحية ثابتة ومعقده يصطدم فيه الاحساس بالفقد العظيم. مع الاحساس بالعثور على قيم عظيمة. لذا فان اي ظاهرة تبعث على المشاركة او الخوف يؤدي كشف جوهرها حتما الى تطهير هذه الاحاسيس من شكلها اللاواعي والشذوذي الاولي.

ويضطر الانسان الى الامعان بظواهر الحياة. والارتقاء بذلك الى استيعاء علاقته بهذا التطهير. ان الاستيعاء المفاجيء لهذا كله هو الدافع الى الفعل الابداعي. بعد ان يتجاوز الفنان نرجسيته وحبه لذاته ويعيش مصالح امته وقضاياها الاجتماعية النامية مما يفضي الى ابتكار النتاج الفني.

ويدل هذا على النابع الاجتماعي المعرفي والجمالي للتطهير لان تصوير الوضع المأساوي يؤدي بالانسان الى الاحساس المفرح بقوته. وامكانية التغلب على الخوف واليأس ومن ثم التوصل الى طرح قضية اجتماعية من منظور ما يخدم الانسان والانسانية وهذه النقطة بالذات تميز التطهير عن الالهام الذي هو عبارة عن توتر شديد القوى الروحية والفيزيائية للانسان.

ويحتل الخيال دلالة كبرى في التطهير الجمالي والابداع الفني وفي الانتقال الى مستوى المعاني والعقل. والخيال هو التحام ما هو انفعالي وذهني. ما هو نفسي واجتماعي في الابداع الفني. لا يوجد فن بلا خيال والخيال وسيلة حيوية من وسائل التقنية الادبية المفضية الى ابتداع الصورة الفنية. والذي بدونه لا يمكن عكس صدق حقائق الحياة.

وثراء التداعيات وروعة المعمار الفني وقوة المفارقات ويتم بواسطة الخيال ترتيب وغربلة الاحاسيس والتصورات والانطباعات السابقة ابداعيا في الذاكرة والتي يتمخض عنها خلق الصورة الفنية وهذه العملية توضح الطبيعة الانفعالية

- العقلية للخيال. الخيال مرتبط بالواقع. وروح الزمن ونبض العصر حتى في اقصى اشكال الفن الرمزية -

الاشتراطية - والتي يبدو وكان خيال الفنان المعزول عن الواقع قد منعها. وهذا يدل دلالة اكيدة على اتصال الخيال باتجاهات الحياة الاجتماعية وان خيال الفنان الحقيقي يساعد الانسان على تفهم مغزى العصر.

واستشراق المستقبل.

ان الفن الاصيل يشمل الحياة الانسانية برمتها. لذا فهو وعي وابداع. وهو رابطة انفعالية بين الافراد ووعي اجتماعي فعال.

والفنان عندما يريد ابتداع الصورة الفنية والنتاج الفني يسعى الى التغلب على ردود الفعل الانفعالية للذات.

ويحاول تجاوز ظواهر الواقع الى الولوج الى الاعماق وكشف جميع الجوانب المهمة والعميقة فيه على مستوى التفكير العقلي. ان ايضاح طبيعة الصورة الفنية وكشف بنيتها الداخلية والولوج الى جوهرها المكنون تظهر الى اي مدى يتغلغل الفنان في الواقع. ويعكسه ضمن مفاهيم معينة.

ولعل اهم سمة من سمات انعكاس العالم بشكل عقلي في الابداع وفي التفكير الفني هي التداعي - والتداعي في الفن ذو اهمية بالغة. وهو قضية جمالية

ذات شأن كبير. وانه يشكل ثلاثة ارباع عظمة الابداع حسب رأي ستندال.. ودور التداعي في عملية الابداع الفني مهم جدا لان التداعي بشكل متميز من اشكال التصوير الفني وهو حلقة ضرورية في سلسلة اية عملية فكرية. لان التصورات والمفاهيم التي تنبع في الوعي تثير اما بالتشابه او التناقض عددا اخر من التصورات او المفاهيم. او سلسلة منها جميعا. وهذا يعتمد اعتمادا اساسيا على قدرات الفنان ومدى موهبته واصالة خياله. ودقة ملاحظته. وسعة مشاهداته ومدى معرفته واطلاعه على الواقع الذي يعيش فيه والبيئة الاجتماعية التي تحيط به ومثل هذا التداعي لا يتحقق للفنان الا على المستوى العقلي.

والشكل الفريد للانعكاس العقلي للعالم من قبل الفنان يتبدى في استعارية تفكيره.

والاستعارة هي ضرب من المجاز. وهي استخدام المفهوم في غير معناه لتحديد ظاهرة ما او موضوع ما عن طريق العثور

على مدى التشابه او التباين في بعض الجوانب بين المعنى المعجمي والمعنى الجديد.

وتحتوي الصورة الاستعارية على مضمون مفهومي محدد.

وتكون الاستعارة عادة متعددة الدلالة ويكون التفكير الاستعاري عميق الاغوار. وبعيدا عن السطحية مما يؤكد على ان هذا التفكير لا يمكن الا ان يكون قائما على العقل.

وابرز ما يبدو التفكير العقلي في رؤية الفنان للعالم. اي على مستوى الحتمية الاجتماعية للابداع الفني. ورؤية العالم هي جملة الافكار التي تعكس تنوع هذا العالم. وهي جماع الافكار الفلسفية والجمالية والسياسية والدينية والاخلاقية للفنان.

وهي تشكل روحي ذو طابع ايديولوجي. وهي نتاج التفكير التجريدي. والفنان الذي يمتلك رؤية علمية للكون يستطيع عكس وتصوير العالم الموضوعي المتغير جدليا في تجلياته المادية - الروحية العديدة اي ابراز علاقته الشخصية بالكون والحياة. والصورة الفنية هي التحام الواقع وعالم الفنان الفريد والوحيد.

ومن هنا نجد ان بنية الذات الفنية هي نسق متكامل. يحتوي على عناصر عقلية وانفعالية محتومة بظروف تاريخية محددة. وبيئة اجتماعية معينة.

وان الفنان الاصيل ليس خالق مبدعات جديدة فحسب. وانما هو محول ومغير للواقع نفسه.

كلمات مسائية
غضبه على الاحتلال

انسانيتي..
ان ادرك المطلق في الوجوه
معنى الجمال..
في زهرة هشة الابعاد..
تنثر الروح. في العبير. للدروب..
تلون نداء الطريق. في فلسطين..
ورحلة البدر. مع الليل العرم المعيب..
في مظلة من شحوب..
وبسمة الشمس. ليقظة الفجر..
في ميلاد اليوم الجديد..
وهدأة العمق. عند وداع اللون..
في الغروب...
ايتها النفس ذوبي..
في حمرة الشفق البعيد..
بعض الجمال في بلادي كوني..
اذ تؤدبي. اذ تؤدبي..
وان احتوى معنى الخلود..
عبر همس الخق.. في التراث..
تعادى من الازل مشاعل للطريق..
مع الناس والاجداد..
ونعمة الابحار..
في ركب الشعاع..
عبر رحلة الغد الموعود..
بكنز الخير. في العمق البعيد..

*** ***

لكن ظلم الشر. في القلب المريض..
اسر انسانيتي. في القيود..
اغرق تراثي. في خمر الخداع..
حبس النور عني..
حتى ان كبوت عبر الصراع..
ذاب قلبي. في توافه الامور..
سجن فكري في القيود..
وما في ذهب القيود. من بريق..
حوف انطلاقي. بعد زيفة القيود..
كسر جناحي..
اثخن كرامتي بالجراح..
لتجثو قامتي عند الكفاح..
وشهامتي.. في صمت الخضوع..
سقى دمي حقل الخنوع..
ليحن قلبي للمجود..
في شقوق الظلام..
فاحسو. في حانة التبذير..
نبض وقتي وعمري. همس الضمير..
تاوبت من عمق السعير..
انه يمضغ لحمي وعظامي
يشرب دمي. دمعي وضميري..
بلا ضمير بلا ضمير..
شد انسانيتي للحضيض..
ليرث قبل موتي..
ارضي نبعي. وجهدي. كل حصادي..

*** ***

بال على مصيري
اذا سمع صلاتي
اطلق اثري. عبر غضبة استهتار..
بطش كلابه السود..
لاني وحيد.. على الدرب المعيض..

*** ***

غضبت عليه مرة
على النفس الراضية بالذل. بلا حدود
انه العدو. عدو الله..
وانا عبر صمتي.
عدو نفسي. رغم غدي المكدود..

*** ***

بصقت دمي. في وجهه القذر الحقود..
حملت لهب الجمر. بلا الم..
في عناد الصمود..
احرق في قلبه العفن الضئيل..
ظلم الكفر المريض..
سكر بالعنف المرير..
بالعنف المثير..
حتى يغرب سواد ظله المقيت..
عن طريقي..
عن الطريق. عن الوجوه..

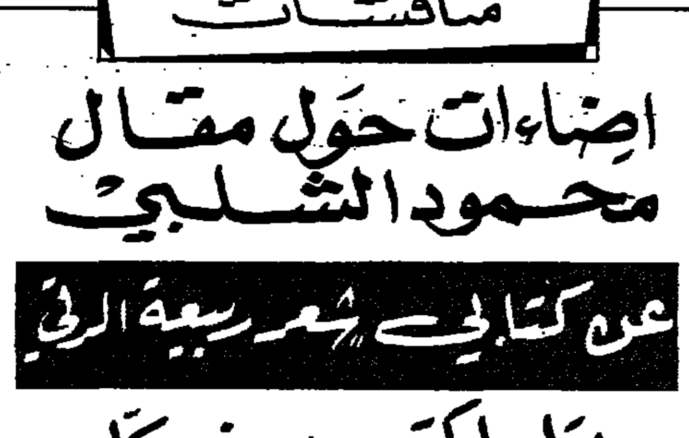
*** ***

عبر جهادي. رغم الجراح..
نشرت جناحي.
عشت حريتي. من جديد.
عبر شهادتي (لا بد تأتي)..
دقت قبل موتي شهد الخلود

*** ***

ولما يزل بعض الناس
يرعى الوحول في الحضيض..

مناقشات



محمود الشلبي

د. يوسف بكار

فلقد قرات بامعان ما كتبه الشاعر محمود الشلبي عن كتابي «شعر ربيعة الرقي» في زاوية «شؤون ثقافية» في العدد ٤٦٣٣ من جريدة الدستور الغراء بتاريخ ١٩٨٠/٧/١١. وشكرت له اهتمامه بالكتاب. وتتبعه لعدد من القضايا المهمة التي ضمتها الدراسة خاصة. بيد ان في المقال اشياء ارى من الضروري ان انبه اليها. ولعل السرعة والتسرع ان يكونا السبب في وقوع الكاتب الفاضل فيها:

قاما ما يراه فيما سماه القدماء «القافية المستدعاة» من انها «خارجة عن اطار التجربة الشعرية في لغة النقد الحديث. لانها لا تخدم هذه التجربة. بل هي وسيلة تزيينية او زخرفية شكلية» فاحسب ان عد «القافية» خروجا عن اطار «التجربة الشعرية» امر خطير جدا يعود بنا الى قضية «الارادية» او «الخلق الصناعي» في الابداع الفني في النقدين القديم والحديث. ومن نقادنا القدامى الذين تينوه مثلا: ابن طباطبا العلوي في «عيار الشعر» وابو هلال العسكري في «الصناعتين». وابن رشيق القيرواني في «العمدة» واسامة بن منقذ في «البديع في نقد الشعر» اما النقاد المعاصرون فنذكر منهم: دي لاكروا. وكولنجوود. وريتشاردز..

ان ايمان اكثر القدماء بالارادية واصرارهم عليها هو الذي جعلهم يهتمون بعيوب القافية ويتشددون في مؤاخذة الشعراء عليها. في حين ان اتباع «التلقائية» التي لا نعدم ان نجد لها انصارا ومؤيدين في نقدنا القديم والتي تتبناها مدارس التحليل النفسي المعاصرة بقوة. ومن يوفقون بين الارادية والتلقائية يرون جميعا ان «دلف» بعض عيوب القافية الى القصيدة حتمية من حتميات هذه «التلقائية» الانسيابية. التي يستطيع الشاعر ان يتخلص منها. او من اكثرها. في اخر مرحلة من مراحل خلق القصيدة وابداعها. مرحلة «التثقيف والتهذيب» التي لا يمكن ان تعد باية حال. من مراحل الابداع الاصيلة. والتي يصفها ناقدنا القديم الفذ حازم القرطاجني بانها «مرحلة متراخية عن زمان القول» وانها «موطن بعد ذلك. متراخ عن زمان القول يبحث فيه عن معان خارجة عما وقع في النظم لتكمل بها المعاني الواقعة في النظم. وتستوفي بها اركان الاغراض ويكمل التئام المقاصد» (منهاج البلغاء. ص ٢١٤). كل هذا يؤكد ان امر «القافية» ليس بمقدو الشاعر الحق. الشاعر الذي ولد شاعرا او The borne poet - فيما يصفه الغربيون. لانه لو كان الامر كذلك لتجنب الشعراء كثيرا من عيوب القافية التي لم يستطع بعضهم تجنبها والتخلص منها حتى في مرحلة «التهذيب»

** ** **

اما قول الناقد الشلبي «واخالف الدكتور بكار كما اخالف اسلافنا العروضيين على اعتبار الايطاء والتضمين عيبا في الشعر. ذلك ان نظرة النقد القديم لهاتين الظاهرتين نابع من الظروف التقليدية لبناء القصيدة انذاك...» فارجو ان ابين اولا انه قد وهم في حكمه على فهمي «التضمين» الذي يسميه ابن الاثير «تضمين الاسناد» اذ اوحى هذا الوهم للكاتب انني «سلفي» في فهمي له. يقول «فالتضمين على هذه الصورة وغيرها خصيصة محمودة في الشعر. لانها - في نظرنا - تعمل على تماسك الابيات وترابطها مما يؤدي الى صياغة المعنى في مجموعة من الابيات بحيث يتعذر نقل البيت عن موضعه. وهذا يؤدي الى تساوق ابيات القصيدة في نسق متلاحم...» ان تسرع الكاتب هو الذي جعله يطلق هذا الحكم في حين انني اقول في دراستي لشعر ربيعة الرقي (ص ٥٢). «وعلى الرغم من اجماع القدماء ما خلا ابن الاثير (وعبد القاهر الجرجاني من قبل) وسير عدد من المعاصرين في ركبهم. على عد

التضمين عيبا لانه ينسف نظريتهم في (وحدة البيت) نسفا. فانه كان ثورة على هذه الوحدة وخطوة اولى نحو وحدة اخرى فيها نوع من التماسك والترابط. وان يكن لغويا نحويا في اكثره». ان هذا الرأي المركز المضغوط ليس سوى خلاصة رايي المفصل في «التضمين» في كتابي «بناء القصيدة العربية» (طبعة دار الثقافة بالقاهرة ١٩٧٩. ص ٢٤٩ - ٢٥٠ و ص ٤٧١ - ٤٧٤). ويبدو ان احالتي على «بناء القصيدة» (قبل ان يطبع) كانت مصدر اللبس الذي وقع فيه الكاتب. فقد يكون بحث عن الصفحات المحال عليها في الكتاب المطبوع فلم يجد شيئا وهو هنا معذور جدا. اما غفلته عن النص السابق المسطور في «شعر ربيعة الرقي» فلا اخال اننا نستطيع ان نتلمس له فيها عذرا. ومع هذا نسامحه...

** ** **

٠٨- واما عن مخالفته الاقدمين من الاسلاف واياي ايضا في ملاحظته عن «الايطاء» فاحب ان اطمئنه اولا ان هذه العبارة - وهي عبارتي - «واما الايطاء. فقد تكررت كلمة (الظلام) قافية في البيت الخامس والعشرين من القصيدة رقم (١٥) وان يكن من الايطاء البعيد» سليمة تماما. وليس فيها اي خطأ مطبعي. وهي موجز تفي بالمعنى الذي اردت. وهو ما اغناني عن التطويل واللجوء الى مثل عبارته المقترحة التي ظن انها قد تكون الاصل. لكن مخالفته للقدامى ولي في مفهوم «الايطاء» فقضية اخرى اختلف فيها القدامى انفسهم. غير انني اقول انني لم اكون في الايطاء رايا ولم اتبن رأي القدماء فيه. بل كنت ارصده واسجله عند شاعرنا ربيعة فحسب ومع هذا فانني ارى ان «سر الجمال والدهشة» الذي يراه محمود في البيتين اللذين تكررت فيهما القافية لا يعود الى لفظة (الظلام) التي وقع الايطاء فيها وحدها ليس غير. بل يعود الى ما يسميه البلاغيون والنقاد «تضاد السلب» او «طباق السلب» في قول ربيعة «لا يجلو الظلاما» في البيت الاول (البيت ١٨ من القصيدة). وقوله «يجلو الظلاما» في البيت الاخر (البيت ٢٥ من القصيدة). اما التقريب المقترح بين البيتين فاحسب ان فيه افسادا لوظيفة كل منهما في موطنه من القصيدة لان البيت (١٨) جاء بعد البيت التالي. هكذا:

احب حديثها. وتحب قربي	وما ان نلتقي الا لماما
فيا ليت النهار يكون ليلا	وليت الصبح لا يجلو الظلاما

ارايت متى تمنى الشاعر «الا يجلو الصبح الظلاما» ؟ اما البيت الاخر فبعيد الاصرة عن الاول. لان الشاعر اتى به. وهو يصف صاحبته. فقال:

ولو ابصرت «غنمة» ذات يوم	وقد سفرت واحدرت اللثاما
ينوط وشاحها بقضيب بان	ويكسو مرطها دعصا ركاما
اذا ابتسمت حسبت الثغر منها	تألق بارق يجلو الظلاما

وليس من شك في ان الشاعر قد وفق في الاستعمال كله. لا الكلمة التي فيها القافية وحدها. في المجال الذي اراده له وفيه. ولكن هذا لا يمنع من ان تكون القافية موطأة.

* ** **

وبعد. فهذه الاضاءات والايضاحات لا تحول دون تقدير الجهد الكبير الذي بذله شاعرنا الناقد محمود الشلبي في قراءة الكتاب وعرضه ونقده او دون احترام ما عن له فيه من آراء ووجهات نظر. فاختلاف الرأي لا يفسد للود قضية وخير لنا الف مرة ان نختلف من ان «نجامل» او «ننافق» والله الموفق للصواب.

الديوان الرابع
لعبدالله منصور

● اوجاع فلسطينية هو الديوان الرابع للشاعر عبد الله منصور يصدر خلال هذا الاسبوع.

يضم الديوان ١٧ قصيدة من الشعر الحديث ويقع في ١٠٤ صفحات من القطع الصغير وتعالج معظم قصائد الديوان اوجاع الوطن والقضية.

اوجاع فلسطينية
شعر: عبدالله منصور

[illegible] المؤتمر [illegible]
[illegible]

[illegible] في [illegible] وابعثة الكتاب [illegible] في الساحة المعاصرة من [illegible] المؤتمر العام [illegible] الكتاب الاردنيين. [illegible] المؤتمر [illegible] [illegible] تحرير [illegible] [illegible] محتمس دورات [illegible] [illegible] الاساسي [illegible]

في مباراة افتتاح دوري الكره للدرجه الممتازه

تعادل الجيل وعمان سلبيًا بعد مباراة عاديـة المستوى

خرج فريقا نادي الجيل وعمان متعادلين بدون اصابات في اولى مباريات دوري الدرجة الممتازه لكرة القدم والتي اقيمت بينهما في التاسعه من مساء امس الاول على ستاد عمان الدولي تحت الاضواء الكاشفه وبحضور جمهور جيد نسبيا يقدر ببضعة الاف متفرج حضروا رغم كسل الصعاب ورغم علمهم المسبق بعدم توفير وسائل النقل لهم بعد انتهاء المباراه في الحاديه عشره مساء. وكان في مقدمة الحضور السيد معن ابونوار رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم واعضاء الاتحاد المتواجدون حاليا في عمان.

نعود للمباراه لنجد انها جاءت عاديه المستوى ولم يقدم الفريقان العرض المنتظر والذي يليقـ بمناسبة كونها مباراه افتتاح الدوري وساعد على تواضع اداء اللاعبين وخروج اللقاء بهذا الشكل عوامل عديده من اهمها الرياح الشديده التي هبت اثناء المباراه وعدم كفاية اضاءة الملعب بالشكل الصحيح حتى ان احد الاعمده لم يكن مضاء نهائيا لعدم صلاحيته.

وكان حارسا المرمى تركي ودهشان ابرز اللاعبين في الفريقين واستحقا عن جداره لقب نجوم المباراه.

الاضاءه الضعيفه اثرت على مستوى المباراه

كيف لعب الفريقان:

لعب الفريقان بطريقة ٤ – ٣ – ٣ واعتمد دفاع كل منهما على طريقة الظهير القشاش فقام مازن قورشه بهذه المهمه للجيل وحسن جوهر لعمان. وكذلك اعتمد دفاع الفريقين على نصب مصيده التسلل التي حدت كثيرا من هجوم الفريقين ورغم الرياح الشديده فقد لجأ لاعبو الفريقين دون مبرر للتمريرات العاليه الطويله غير المتقنه والتسديدات من بعيد على المرمى بدون تركيز ولو ان عمان كاد ينجح في التسجيل بواسطة ذلك لولا يقظة دهشان حارس الجيل وفي الهجوم دفع الجيل باللاعب ابراهيم موسى مدافعه السابق للعب في مركز رأس الحربه، في حين اعتمد عمان في الهجوم على سرعة هاني ابو الليل.

شريط المباراه

بدأت المباراه سريعه وبهجمات متبادله من الفريقين وانقذ دهشان حارس الجيل اصابة محققة من قذيفة سددها عدنان علوش حولها دهشان لضربة ركنيه بمهاره.

وفي المقابل فاتت من الجيل فرصه ذهبيه للتسجيل عندما تلقى ابراهيم موسى كرة مرفوعه من الجهه اليمنى حولها برأسه جانب القائم الايمن لمرمى عمان وبقي اللعب سجالا بين الفريقين ودون هجمات خطره تستحق الذكر على المرميين حتى قبل نهاية الشوط الاول بعشر دقائق عندما انفرد ابوالليل وجناح ايمن عمان بمرمى الجيل الا ان هذا الاخير سدد الكره دون مبرر بيد الحارس لينتهي بعد ذلك الشوط الاول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء فريق عمان وكان الانشط والافضل والاكثر استحواذا على الكره طيلة الشوط لكن بدون فاعليه على المرمى وضاعت من مهاجميه فرصا سهله نذكر منها الكرة التي حولها علوش برأسه باتجاه المرمى حولها دهشان بقبضة يده لضربة ركنيه وفي الدقيقه ٣٠ سدد احد مهاجمي عمان قذيفه من خارج منطقة الجزاء نابت العارضه عن حارس الجيل في صدها لترتد امام مهاجم اخر لعمان سددها قويه باتجاه المرمى حولها المدافع قورشه ببراعه لضربة ركنيه ارتفعت داخل منطقة الجزاء حولها مهاجم عمان برأسه فوق العارضه وهو مواجه للمرمى تماما مضيعا اصابة محققه لفريقه.

وتولت الفرص الضائعه من الفريقين وكان اخطرها واكثرها للجيل ليعلن الحكم بعد ذلك انتهاء هذه المباراة بالتعادل السلبي.

الفريقان والحكام

مثل الجيل دهشان لحراسة المرمى، احمد حسين، مازن قورشه، ادعم موسى، عصام صادق، علي زكريا، محمد نور، ابراهيم عوني «وليد مولا»، عماد عزت «سمير تحبسم»، انزور حينا، ابراهيم موسى.

ومثل عمان تركي جميل لحراسة المرمى، حسن جوهر، سليمان هياجنة، زيد المومني، عاطف عساف، موسى ابراهيم، معاذ خير، اسد حبيب، سعد الشيخ «شوكت حسين»، هاني ابوالليل، عدنان علوش.

قام بادارة هذه المباراة الحكم الدولي عادل صالح للساحه والحكمان احمد العزازي وعيسى نايف للخطوط.

اخبار اربد الرياضية»

اربد: من رياض بخيت

• اسفرت مباريات البطولة المفتوحه التي نظمها مركز شباب مخيم اربد في لعبة كرة الطاولة لاعضاء المركز عن فوز اللاعب محمد علو بالمركز الاول وحل اللاعب عماد المربك بالمركز الثاني.

• اقام مركز شباب مخيم الحصن حفلا تكريميا لاعضاء فريق كرة القدم بمناسبة صعوده لمصاف انديه الدرجة الاولى.

• تفقد السيد معتز البلبيسي – رئيس لجنة كرة القدم باربد مدير اشغال محافظة اربد الملعب البلدي ووقف على مدى صلاحيته وقانونيته لاستقبال مباريات الدوري العام بدرجاته الثلاث.

حكام مباريات اليوم

يقوم بادارة مباريات اليوم ضمن دوري كرة القدم لفرق الدرجة الممتازه الحكام:

البقعه × الفيصلي

يقوم بادارتها السادة عادل صالح واحمد العزازي وعودة الرحال.

الحسين × الاهلي

يقوم بادارتها السادة احمد باشا ومحمد السكران وعيسى نايف.

القادسية × الرمثا

ويقوم باداتها السادة طلال منصور واحمد العزازي واحمد يحيى.

الدوري الممتاز.. اليوم ثلاث مباريات ساخنة

تختتم مساء اليوم مباريات الاسبوع الاول لدوري كرة القدم لفرق الدرجه الممتازه والتي بدأت مساء اول امس حيث ستجري اليوم ثلاث لقاءات على ملعبين. يلتقي اولا: على ستاد عمان الدولي في الرابعه بعد الظهر فريقا النادي الفيصلي ومركز مخيم البقعه ويلعب في اللقاء الثاني والذي سيجري في نفس الوقت على ملعب بلدية اربد فريقا النادي الاهلي «بطل الموسمين السابقين» ونادي الحسين – اربد وفي اللقاء الثالث الاخير والذي سيجري على ستاد عمان الدولي في التاسعه مساء يتقابل فريقا نادي الرمثا ونادي القادسيه.

تاليا استعراض موجز ومبسط لهذه اللقاءات الثلاثه:

الفيصلي × البقعه:

هذا اللقاء يعتبر الاول على المستوى الرسمي بين فريقي الفيصلي والبقعه فلم يسبق لهما ان تقابلا الا في مباريات وديه وسوف يسعى الفيصلي جاهدا لاقتناص نقطتي المباراه من فريق البقعه الضيف الجديد على دوري الاضواء.

القراءات الاوليه تشير الى تفاوت المستوى بين الفريقين فالفيصلي صاحب الخبره الكبيره في هذا المجال مكتمل الصفوف في هذا الموسم ويطمح اولا واخيرا لاستعادة امجاده التي غابت خلال الموسمين الماضيين حيث حل بالمركز الثالث مشاركا الوحدات في الموسم قبل الماضي وجاء في المركز السادس خلال الموسم الماضي بعد احتكار كأس البطوله لسنوات متتالية من هنا نجد ان الفيصلي في مباراه اليوم لن يرضى ابدا عن الفوز بديلا لذلك فسوف يلعب بخطه هجوميه بحته طيلة شوطي المباراه.

اما فريق البقعه صاحب الخبره المتواضعه في هذا المجال والذي يلعب للمره الاولى في دوري الكبار فانه سيخوض مباراة اليوم والرهبه قد تسيطر على لاعبيه وهذا سيؤثر سلبيا على اداء ومستوى الفريق، وعلى الغالب فأنه سيلعب للتعادل لا اكثر فهل ينجح البقعه في تجربته الاولى ام ان الفيصلي الذي ظهر بمستوى كبير في اخر مبارياته الرسمية الودية بشكل مرضي ففاز على هلال اريحا ٦ / صفر وعلى الجزيرة ٣ / ١، سيقيم مهرجان اصابات في مرمى البقعه ؟؟ هذا ما ستقرره احداث لقاء اليوم.

الاهلي × الحسين:

لقاء صعب وشاق جدا ذاك الذي سيخوضه النادي الاهلي بطل الموسمين السابقين مع وصيفه فريق نادي الحسين اربد على ملعب الاخير ووسط جمهوره الغفير من هنا نجد أن لقاء اليوم سيحمل في طيته الندية والاثاره والتكافؤ بين الفريقين

استعداد كل من الفريقين للدوري جيد فكليهما انتظم كافة لاعبيه افران الصباحيه والمسائيه منذ انتهاء الدوري السابق قبل شهر ونصف، الحسين اجرى ثلاث مباريات وديه فاز فيها جميعا على هلال اريحا ٦ / ١ وعلى عمان والجيل ٣ / ١.

اهم العوامل التي تقف الى جانب فريق نادي الحسين في مباراة اليوم هو عامل الارض والجمهور مما سيعطيه دفعة قويه لاداء مباراة جيده وبالتالي خطف النقطتين من فم البطل

فلمن تكون الغلبه في مباراة اليوم للحسين الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره ام للاهلي ضيف الحسين الذي يلعب على ارض لم يعتد اللعب عليها سابقا وهو الفريق الطامح للاحتفاظ بلقب بطل الدوري للموسم الثالث على التوالي والرابع خلال خمس سنوات.

• يلعب اليوم بدون هدافه ونجم الفريق احمد حليل لعدم اكتمال شفائه؟

لقاءات الفريقين من الارشيف

وبمناسبة لقاء الحسين والاهلي اليوم يسر الدستور ان تنشر هذه الاحصائيه عن لقاءات الفريقين منذ موسم ١٩٧٥ عندما عاد الحسين لمصاف اندية الدرجه الاولى.

تقابل الفريقان منذ ذلك الموسم احدى عشر مره تاليا نتائجها.

١٩٧٥: فاز الاهلي بالذهاب ١ / صفر وفي الاياب ٣ / صفر

١٩٧٦: فاز الحسين ذهابا ٥ / ٣ والاهلي ايابا ١ / صفر

١٩٧٧: فاز الحسين ذهابا ٢ / ١ وتعادل الفريقان ايابا ١ / ١

١٩٧٨: فاز الاهلي ذهابا ١ / صفر وفاز الاهلي ايابا ٤ / ١

١٩٧٩: فاز الاهلي ذهابا ٣ / ١ وفاز الحسين ايابا ٤ / ٢. وفي المباراه الاستعراضيه لتسليم الكأس لفريق الاهلي تعادل الفريقان بأصابة لكل منهما وقد اقيمت هذه المباراه تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد بتاريخ ٣٠ – ٥ – ١٩٨٠.

وبذلك فان الاهلي هو صاحب نصيب الاسد من الانتصارات اذ فاز في ست لقاءات وتعادل في لقائين وخسر ثلاث مرات فقط.

وخلال هذه المباريات سجل ٣٦ اصابه منها٢١ للاهلي و ١٥ للحسين.

الرمثا × القادسيه:

وفي المساء يزحف فريق نادي الرمثا ومن ورائه جمهوره الكبير لملاقاة فريق نادي القادسيه الضيف الاخر على دوري الكبار لهذا الموسم. وكل شيء يشير الى تفوق الرمثا على القادسيه كون اغلب لاعبيه قد تسلح بسلاح الخبره الدوليه من خلال اشتراكهم مع المنتخب الوطني في المباريات التي خاضها ونظرا للتفاهم الكبير بين خطوطه الثلاثه. اما القادسيه «صاحب التجربه والخبره المتواضعه في هذا المجال فانه سيسعى اولا واخيرا لتقديم عرض يخرج من خلاله فريق الرمثا ولا نستبعد ذلك في حالة استهتار فريق الرمثا الذي احتل المركز الخامس في الدوري السابق برصيد ١٤ نقطه متساويا مع الفيصلي

استعداد كل منهما للدوري جيد فالقادسيه منذ تأكد صعوده قبل نحو شهر لمصاف دوري الكبار بدا بالتمرينات الصباحيه والمسائيه لرفع لياقة لاعبيه البدنيه واجرى قبل اسبوع مباراه تجريبيه في دمشق مع فريق النصر السوري خسرها بأربع اصابات نظيفه

يغيب عن فريق الرمثا في مباراة اليوم نجم خط وسطه محمد العرمان لاصابته.

اغلب الظن ان فريق القادسيه سيسعى في مباراه اليوم ولو لانتزاع نقطه واحده في تجربته الاولى فهل ينجح في ذلك؟

اخر لقاء بين الفريقين على المستوى الرسمي اقيم بينهما قبل اربع سنوات عندما كان الرمثا في مصاف اندية الدرجه الثانيه وفي ذلك اللقاء خرج الرمثا فائزا باصابتين نظيفتين

الفيصلي يقابل الوحدات والقلعه

يلتقي في السابعة من صباح اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب فريقا النادي الفيصلي ومركز مخيم الوحدات لتحت سن ١٦ عاما وذلك ضمن استعدادات الفريقين لبطولة تحت سن ١٦ عاما الالزامية لكافة الفرق المنتسبة للاتحاد ستبدأ قريبا.

ومن ناحية اخرى يلعب اشبال الفيصلي صباح يوم الاحد – بعد غد – مع فريق اشبال نادي القلعه.

انباء اولمبية متفرقة

• خصص في موسكو اكثر من ٢٥٠ مطعما ومقصفا ومقهى تتسع لـ ٩٢ الف شخص. وذلك لخدمة المشتركين في الدورة الاولمبيه والمسؤولين والصحفيين المعتمدين لدى اولمبياد – ٨٠ وكذلك السياح السوفييت والاجانب. وسينشغل في ميدان التغذية العامه بالعاب موسكو ٥٧ الف متخصص.

• وتتسع لعشرة الاف شخص المباني المتكونه من ٢٨ طابقا في مجمع «ايزمايلوفو» الفندقي الجديد الذي ينتظر ضيوف الاولمبياد. وتتوفر لهم هناك شتى اسباب الراحة ... مثل المصاعد السريعه العديمة الصوت والمطاعم والبارات وحمامات الساونا. ويقع ذلك المجمع الفندقي بالقرب محطة مترو وتمر الى جانبه خطوط الترام والباصات والترولي.

• «اهلا وسهلا بالومبياد – ٨٠» – هذا الاسم اطلق على المسابقة التي نظمت للطهاة وصناع الحلوى في موسكو. والتي جرت في مطعم «صوفيا» في العاصمة السوفيتيه. وحملت جميع الاطباق المعروضة هناك – الرمز الاولمبي.

• ثلاث دقائق تكفي لاي رياضي وصل الى موسكو للمشاركة في الالعاب، كي يكتسب صفة «الاولمبي الرسميه» نعم . هذه هي المدة بالذات التي تستغرقها عملية الاعتماد في القرية الاولمبيه، وتجدر الملاحظة هنا ان القرية ناجزة تماما وتستطيع قبول الضيوف الذين وصل اوائلهم في ٢٨ حزيران.

• سيتولى اكثر من اربعمائه باص نقل المشتركين في الدورة الاولمبية في ٣٧٨ خطا، وهي تختلف عن الباصات الموسكوفيه المالوفة بالوانها البيضاء والخضرا. فقد اعد لها في القرية الاولمبية موقف خاص تقف فيه حاليا المائة باص الاولى

• تجرى في ٥٦ مؤسسة تعليميه عالية ومدرسة مهنية تكنيكية بموسكو الامتحانات لاختيار كافة الطلبة في المهن «الاولمبية». اذ يستعد الشباب والشابات للعمل في مختلف ميادين خدمات الدورة الاولمبية. لقد استوعب ٨٠ الف طالب وطالبة مهنة مترجم ودليل وبائع ونادل وسائق سيارة وغيرها. ولنذكر مثلا ان طلبة جامعة موسكو سيستطيعون التخاطب مع ضيوف الاولمبياد بـ ٤٣ لغة اجنبية.

• ٥ تموز عبرت الشعلة الاولمبية حدود الاتحاد السوفيتي بالقرب من قرية ليوشيني المولدافيه وقد تم ايقاد تلك الشعلة قرب مذبح هيكل الالهة هيرا في «اولمبيا» وحملها العداؤون عبر اراضي اليونان وبلغاريا ورومانيا خلال ١٧ يوما. وتكريما لوصول الشعلة الاولمبية نصبت في (ليوشيني) مسلة تذكارية وجرت حفلة مسرحية.

• لقد صنع في مصنع «ميكروباص» بريغا من اجل اولمبياد ٨٠ قرابة ٢٠٠ ميكروباص من مختلف الماركات والموديلات. ومنها مثلا لافتيا الذي رافق العدائين حملة الشعلة الاولمبية. اما السيارات الكهربائية فستعمل على خطوط جرى الماراثون وسباق المشي. فقد خرج اخر «قطار سيار» اولمبي من خط تجميع ذلك المصنع.

• خصصت اللجنة التنظيمية لـ – أولمبياد ٨٠ – ٤٢٤٤٨ بطاقة مباريات الاولمبياد من اجل اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في موسكو. ومن ٦ ملايين بطاقة خصص للسياح الاجانب ١٧٠٠ بطاقة اي اكثر مما كان من حق ضيوف الدورات الاولمبيه السابقة. وستقدم البطاقات الاولمبية في المستقبل القريب الى سياح ٧٨ بلدا.

سيجري ضمن اطار الاولمبياد مراسيم ١٢ بروتوكولا. وستتم حفلة استقبال بمناسبة افتتاح الاولمبياد وذلك في ١٨ تموز. اما الدورة الثالثة والثمانون للجنة الاولمبية الدولية فستفتتح في ١٤ تموز في الساعة السادسة مساء بتوقيت موسكو في قاعة مسرح البولشي.

• تستمر اللجنة التنظيمية في عقد الاتفاقيات مع الشركات الاجنبيه. فقد عقدت مثلا منذ وقت قريب اتفاقية الوكالة مع شركة «بروبزا» البرازيلية. ومنحت الشركة بشكل استثنائي حق التصرف – باسم اللجنة التنظيمية – باستخدام شعار الدورة الاولمبية الثانية والعشرين

وتميمة هذا الاولمبياد (ميشا) فيما يخص بيع السلع وتقديم الخدمات في البرازيل كما منحت هذه الشركة حقا استثنائيا في ان تعقد باسم اللجنة التنظيمية اتفاقيات منح الرخص والبراءات المناسبة.

• «امكنة المباريات والتدريبات» – هذا عنوان كراس مخصص للمشتركين في اولمبياد – ٨٠ صدر عن دار «الرياضة والتربية البدنية» للطبع والنشر، وصدر الكراس بالروسية والفرنسية والانكليزيه وبلغ مجموع نسخه خمسة الاف نسخه.

نقلت الريبورتاجات الاولى قبل بدء الالعاب الاولمبية من المركز الصحفي العام لاولمبياد – ٨٠ الذي افتتح في ٢٨ حزيران، ان البناء الجديد ذا الطوابق الستة. والذي تعادل مساحته العامة زهاء ثلاثين الف متر مربع مجهز باحدث وسائل الاتصال، ويوفر افضل الظروف لعمل واستجمام الصحفيين الوافدين الى موسكو.

ويتسلم الصحفي الى جانب بطاقة الاعتماد مفتاح قسمه الخاص الذي يستطيع ان يجد فيه في اي وقت معلومات كاملة عن كل ما يجري في الاولمبياد وسيكون في خدمة اصحاب الريبورتاجات المصورة مجمع اوتوغرافي قادر على معالجة اكثر من الفي شريط ملون وابيض – اسود في اليوم.

التلفزيون الاردني يبدأ وقائع دورة الالعاب الاولمبية

يبدأ التلفزيون الاردني اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩–٧–١٩٨٠ بنقل وقائع مباريات دورة الالعاب الاولمبية بثا حيا ومباشرا من موسكو وذلك على النحو التالي :

	من	الى		
السبت ١٩–٧	٣٫٥٠	٦٫١٠	حفل الافتتاح	قنال ٣
الاحد ٢٠–٧	٥٫٥٥	٤٫٢٥	جمباز	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاثنين ٢١–٧	٣٫٤٥	٦٫١٠	جمباز	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الثلاثاء ٢٢–٧	٣٫٥٥	٥٫٤٠	جمباز	قنال ٣
	٩٫٠٠	٢٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاربعاء ٢٣–٧	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الخميس ٢٤–٧	٣٫٤٥	٦٫٠٠	سباحه	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الجمعة ٢٥–٧	٤٫٠٠	٦٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٦
السبت ٢٦–٧	٣٫٤٠	٦٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاحد ٢٧–٧	٣٫٥٥	٤٫٥٥	العاب قوى	قنال ٣
	٤٫٥٥	٥٫٥٥	سباحه	
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاثنين ٢٨–٧	٤٫٢٥	٥٫١٥	غطس	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الثلاثاء ٢٩–٧	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاربعاء ٣٠–٧	٥٫١٠	٦٫١٠	كرة طائرة	قنال ٣
	٩٫١٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	
	١٠٫٠٠	١١٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٦
الخميس ٣١–٧	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	
	١٠٫٠٠	١١٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٦
الجمعه ١ –٨	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
السبت ٢ –٨	٣٫٠٠	٦٫٠٠	ملخص للمباريات	قنال ٣
	٩٫٠٠	١٠٫٠٠	توزيع الميداليات	قنال ٦
الاحد ٣ –٨	٤٫١٥	٦٫٠٠	كرة قدم	قنال ٣
	٨٫٣٠	١٠٫٠٠	حفل الختام	قنال ٦

اسعار الخضار في المملكة

عمان

بندورة ٢٣٠ – ١٦٠، باذنجان رفيع ١٩٠ – ١٢٠، باذنجان عجمي ٨٠ – ٦٠، بطاطا بلدية ١٣٥ – ١٠٠ كوسا صغير ١٥٠ – ١٢٠، كوسا كبير ٩٠ – ٧٠، خيار صغير ١٨٠ – ١٣٠، خيار كبير ١٠٠ – ٨٠، باميا حمراء ٢٨٠ – ٢٠٠، باميا خضراء ٣٦٠ – ٣٠٠، فاصوليا بلديه ٣٢٠ – ٢٦٠، فاصوليا مبرومه ٣٥٠ – ٢٠٠، لوبيا ٣٧٠ – ٣٠٠، زهره ١٦٠ – ١٢٠، ملفوف ١٥٠ – ١٠٠، فقوس ١٣٠ – ٩٠، ملوخيه ٦٠ – ٤٠، حار بالوقية ١٠٠ – ٨٠، حلو ٣٦٠ – ٣٠٠، عنب ٤٠٠ – ٣٠٠، اجاص كوشي ٦٢٠ – ٥٢٠، اجاص ٣٦٠ – ٢٨٠، مشمش ٤٠٠ – ٣٠٠، موز بلدي ٣٦٠ – ٢١٠، بصل ناشف ١٣٥ – ١٠٠، ثوم ١٧٠ – ١٢٠، جزر ١١٠ – ٨٠، ليمون ٣٩٠ – ٣٠٠، تفاح ستاركن امريكي ٤٨٠ – ٤٢٠، تفاح جولدن امريكي ٤٥٠ – ٤٠٠، تفاح ستاركن تركي ٣٦٠ – ٣٠٠، تفاح بلدي وسكري ٢٥٠ – ٢٠٠، خوخ ٣٠٠ – ٢٠٠، دراق ٤٢٠ – ٣٠٠، شمام عادي ١٣٠ – ٩٠، شمام اناناس ٢٢٠ – ١٦٠، بطيخ ١٤٠ – ٨٠.

الزرقاء

الاصناف التي لم تذكر تخضع الى اسعار عمان

بندوره ٢٥٠ – ١٩٠ اسود عجمي ٧٠ – ٥٠، اسود رفيع ١١٠ – ٨٠ خيار صغير ١٥٠ – ١٢٠، خيار كبير ١٠٠ – ٧٠ فاصوليا ٣٠٠ – ٢٥٠، بامية ٢٤٠ – ٢٠٠، لوبيا ٢٣٠ – ١٨٠ فلفل حار بالوقية ١٠٠، فلفل حلو ٣٨٠ – ٣٠٠ ليمون حامض ٣٣٠ – ٢٨٠ بطيخ بلدي اكثر من (٤) كغم ١٦٠ – ١٣٠ بطيخ بلدي اقل من (٤) كغم ١٢٠ – ٨٠ شمام اناناس ٢٢٠ – ١٨٠، شمام بلدي ١٢٠ – ٩٠، بطاطا ١٤٠ – ١٠٠ تفاح امريكي ٤٨٠ – ٤٤٠، تفاح بلدي ٢٥٠ – ٢٠٠، خوخ احمر كبير ٢٨٠ – ٢٥٠، خوخ احمر صغير ٢٠٠ – ١٥٠ بصل ناشف ١٣٠ – ١٠٠، نعنع بالضمة ٩٠ – ٤٠، بقدونس بالضمة ٦٠ – ٤٠، فجل ١٢٠ – ٩٠، ملوخية ٥٠ – ٣٠، فقوس ٨٠ – ٦٠ عنب ٢٥٠ – ٢٠٠، موز بلدي ٣٦٠ – ٢٠٠، موز صومالي ٤٣٠ – ٤٠٠، ثوم ١٧٠ – ١٤٠، كوسا صغير ١٥٠ – ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ – ٧٠.

اربد

بندوره ٢٥٠ – ٢٠٠، باذنجان عجمي ١١٠ – ٩٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠ باذنجان رفيع غوري ١٧٠ – ١٥٠ فلفل حار ٣٦٠ – ٣٢٠ فلفل حلو ٣٦٠ – ٣٢٠، فاصوليا بلديه ٢٥٠ – ٢٣٠ فاصوليا مبرومه ٢٥٠ – ٢٢٠، باميا حمرا ٣٠٠ – ٢٨٠، لوبيا ٣٦٠ – ٣٢٠، بطاطا ١٣٠ – ١١٠، زهره ١٦٠ – ١٣٠ ملفوف ٢٢٠ – ١٤٠، خيار كبير ٥٠ – ٣٠، خيار صغير ١٤٠ – ١٢٠، شمام بلدي ١٦٠ – ١٣٠، شمام اناناس ٢٥٠ – ٢٠٠، كوسا كبير ٦٠ – ٤٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١٢٠ بصل ناشف ١٥٠ – ١٣٠، ثوم ناشف ٢٠٠ – ١٦٠، ملوخيه ٦٠ – ٤٠، فجل ١٥٠ – ١٣٠ بقدونس ٣٣٠ – ٣٠٠ نعنع ٤٠٠ – ٣٦٠، كزبره ١٤٠ – ١٢٠، بقله ٦٠ – ٤٠ فقوس ١٢٠ – ١٠٠، يقطين ١٥٠ – ١٢٠، بطيخ غوري ٩٠ – ٧٠، تفاح سكري ٣٥٠ – ٣٠٠، تفاح بلدي ٢٨٠ – ٢٤٠، خوخ احمر ٣٠٠ – ٢٥٠، اجاص بلدي ٣٠٠ – ٢٥٠، دراق بلدي ٣٠٠ – ٢٦٠، عنب اخضر ٣٦٠ – ٣٠٠، موز ٢٥٠ – ٢١٠، تين ٣٨٠ – ٣٣٠، ذرايه ١٠٠ – ٨٠، ليمون ٤٠٠ – ٣٦٠.

البلقاء

بندورة سعر عمان باذنجان عجمي ١٠٠ – ٦٠، باذنجان اسود رفيع ١٨٠ – ١١٠ بصل ناشف ١٣٠ – ٨٠ بطاطا بلدية ١٤٠ – ٩٠ باميا حمراء صغيرة ٣٦٠ – ٣٠٠ باميا حمراء صغيرة ٣٠٠ – ٢٥ خيار صغير ١٩٠ – ١٠٠ خيار كبير ٩٠ – ٦٠ فلفل حلو ٣٩٠ – ٣٦٠ فلفل حار بالوقية ١٠٠ – ٧٠ فاصوليا بلدية ٣٠٠ – ٢٠٠ كوسا عادي ١٠٠ – ٩٠ فقوس صغير ١٣٠ – ٩٠ كوسا صغير ١٥٠ – ٩٠ ليمون سعر عمان. موز ٢٥٠ – ٢٠٠. ملوخية ٥٠ – ٣٠ تفاح سكري وبلدي ٢٩٠ – ١٩٠ لوبيا ٣٤٠ – ٢٥٠ عنب اسود وابيض ٢٢٠ – ٢٠٠ زهرة بلدية ١٩٠ – ١٠٠.

• ملحوظه الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع اسعار عمان.

هكذا من الأصل

أسماء الناجحين - بقية

فاطمة شراب. فايز البحيص. فضل شنيوي. فواز حسين. فوزية عبيدان. فيروز الجعفري. فيصل الحايك. فيصل المجالي. قاسم الشرع. محمد بيطار. محمد خميس. محمد وادي. محمد النادي. محمد الخطيب. محمد الجاموس. محمد الحسين. محمد حمدان. محمد الاحمد. محمود شريف. محمود الشريدي. محيي العليمي. مد الله الطراونه. مدحت الشيخ. مروان صادق. معيش العواد. ملك هزاع. منصور ابو شقرا. منى مكاوي. منى محمد. موسى عوض. نايف الشامخ. نبيل رمضان. نجيب حسن. نجيبه عويضه. نصر العليان. نظلة العينا. نعمة عوض. نورا عوض. نورا زهراء. هالة الريس. هدى ارملة. هشام احمد. هيام داود. هيفاء الشريقي. وصفي الخطيب. وفاء خزام. يوسف الزعبي. ابراهيم ابراهيم. احمد زريقات. احمد كايد. امل كتكت. بكر الاحمد بهية اسرب. تمام علاف. جريس الريشان. جوهرة سالم. حسن المصطفى. حسن ابو عبده. حسين المحمد. حنا سعد خالد المطار نه. خديجة ابو عصبه. خضرة الطرفة. دعد جرجور. رشيد الوادي. زين النابلسي. سليم خباز. سليمان خضر. سليمان عوده. صباح عماشه. صلاح محمد طالب محمود. عائدة الصفدي. عاهد جودة. عبدالجود البيوك. عبدالعزيز السخطي. علي عيد. فائق زهران. فتحي الحناوي. فتحية الشوريجي. فؤاد جفال. كايد ابو فيصل. ماجد قاسم. محمد احمد. محمد حسن. مخلصه سلطان. مريم عبدالعزيز. منير الغويل. مهريد الفجار. موزه المطلق. نمر فرج الله. نوال رياض. هند طربيه. هيجر الدقس. وجدي الرواشده. وفاء صيام. يسرى العزة. ابراهيم الغرباوي. احمد الغرايبة. بدريه العوضي. بشرى الصمصام. تغريد بك. حسناء حسين. دلال ابو بي. رباب الخضراء. عبداللطيف بيدس. علي فواز. علياء المصري. فهمية ابو العينين. لطيفة البنعلي. ليلى درويش. محمد المحمود. محمد الاصبحي. محمد حسون. ملك عيتاني. نادر الجرف. هيام العزة. ياسين خليل عطية. وليد عثمان. حسام الدين البحري. انطوان ستريح.

الناجحون بتقدير: ممتاز

فاطمه الاستاذ.

الناجحون بتقدير: جيد جدا

سليمان جوده . علي شعاب. فهمي الكالوتي. محمد وطفه. محمد الرواشده. موسى عمران. ميسون اللبدي. خالد حامد. ايمان الحسين. جاسر ظاهر. حسين عبدالغافر. حسين ابو شامة. محمد وطفه.

شكري طيطي. علي مهراوي. عليان الانفر. فيصل محمد. لطفيه حواري. مصطفى محمود

الناجحون بتقدير: جيد

ابراهيم خضر ابو حسن. ابراهيم ابو سطل. ابراهيم غماري. ابراهيم الشرايحه. احمد النجار. احمد حسن. احمد محمود. احمد الطراونه. احمد زيادنه. احمد الخطيب. اسماء كمال. اسمهان الفيومي. الما العاصي. الياس مصطفى. امال خلف . انشراح عبدالغني. باسم عواد. بهجت الفياض. جمال اسماعيل. جمال الزين. حسن مدوخ. حمزه مقداد. خالد العبدون. ختام الخلف. خديجه شحادة. خضر عبدالجواد. خضره داود. خليل حسين. راجح عطياني. رافت ملاحات. زكيه ابو حسان. سالم. ابوطقيش. ساميه عبدالله. سعاد موسى . سعاد سعد الدين. سمر منصور. سمير صلاح. سميرة سعديه. سناء العابد. سنيه العودة. سهيلة طبيب. سلامه الطراونه. [illegible] عائده حتر. عادل ابو طه. عاليه العمد. عايده العزة. عبدالرزاق. دعسان. عبدالرحيم درويش. عبدالكريم السليم. عبلى قبلاوي. عثمان هرمس. عدنان جبر. عطاف غنام. علي المصطفى. علي الجرار. علي ابو دغمه. علي ثابت. علي خصاونه. علي الحاج. عماد حجاج. عوض الذياب. عيسى بشاره. غازي احمد. غالب صالح. غسان عمار. فائده الطيوز. فاروق مصطفى. فاطمه حسين. فتحي اسعد فياض. فؤاد بلسوط. فوزي الجولاني. فيروز مناور. قاسم السيد. ماجد المحمد. محاسن هليحل. محمد العكيمي. محمد الكركي. محمد ابو عويضه. محمد قضاه. محمد ابو دقه. محمد الياسين. محمدالربابعه. محمد راشد. محمد الابراهيم. محمد صالح. محمد شحاده. محمد الامير. محمود التيرب. محمود صباح. محي الدين عبدالرحمن. عبدالله علوش. مروان الموسى. مروح نصار. مروه الداري. مريم الظاهر. مصطفى ابو شريفه. موسى سمحان. نايل العثمان. نبيله ابراهيم. نجاح قصف. نجاح الغول. ندى الفرح. نظمي صباح. نظيره عيسى. نعاد ابو شرعه. نوال الحزيم . وفيه الريماوي. وهيبه النابلسي. ياسين شهاب. يحيى الكسابه. يوسف الطريفي. يوسف عبدالهاوي. يونس الذيب. احمد طالب . احمد النجار. الفاحسني الجيوسي. امال اللافي. امل حمودنه. امل حمودنه. انور ابو سرايا. توفيق السعاره. جابر الجابر. جمال العبود. جواهر الدين. حسن الكنج. خليل صلاح. ريحان المصطفى. زبيده ضامن. سعدية البس. سميح عبدالغفور. سميح عبدالغفور. شادية المحمود. صبحه الحوراني. صبحي حسن. صلاح مصطفى. طلال الجواد. عائدة بشاره. عبدالرحمن حسين. عبدالقادر نمر. عبدالله حسن. عدنان حمدان. عفاف بزيز. علي عطيه. علي منصور قاسم ظاهر. لطفية المصري. محمد المغير. محمد مرعب. مرعي عبدالقادر. ملك حسين. نبيل مسعود. نهلى خانجي. نوال قسومه. نوال عبدالجبار. وصال يوسف. وليام جبرا. يسرى غنام. يعرب العلي. يونس عبد النبي. ابراهيم صبح. ابراهيم الرمحي. امين اسماعيل. انيس ديسي. باسمه الرمحي. جمال الشاعر. جمال قطاوي. جمال قاسم. جميل ابو نبعة. حسني شريدة . حسني المغني. خالد الغيومي. خليل عبدالعزيز. رابعة العرض. رجاء حبال. رمضان عراده. زياد طه. زياده الشريد. سالم طه. سليمان عشا. سمير تويه. سهام كوكش. سهام حمد. حيفه بدار. عارف حسن. عدنان ياسين. عديلة العكرماوي. عفاف عقيل. عيسى الناجي. عيسى عودد. فائز اليماني. فتحية ابو سعد. فخري يزراوي. فريد حسان. محمد ابو السعيد. محمد عشا. محمد المحارب. محمد السكافي. نايف يونس.نايف صالح. نعسر جابر. مهيد اسعد. محمد المحتسب.

الناجحون بتقدير: مقبول

ابراهيم ياسين. ابراهيم سلامه. احمد حامد. احمد عطيه. احمد جبر. اسماعيل نوفل. امال معروف. جمعه بكر.جميلة شحاده. حسين سليمان. حسين سليمان. حكمت بكر حجاوي. حليمه نصر. خضر الغازي. خيريه ازدحمد. زينب احمد. سناء

سناء القاضي. شاهر حسين. صباح الكردي. عائده ابو عبيد. عباس الطوالبه. عبدالرحمن الدبس. عبدالسلام سعود. عبدالقادر عبدالفتاح. عبدالغفار الجعفري. عبدالكريم ثابت. عبداللطيف ابو صلاح. عبدالله داود. عطا شحده النجار. عطاف الرنتيسي. علي الصالح. علي تاج. علي العرسان. عمر عوايشه. عمر ابيض. غاده السيد. غازي المقبل. غازي حسن. فاطمه الخليل. فاطمه خضري. فريال المحتسب. قاسم المتاعي. ليلى عمرو . مجدولين خريس. محاسن عنتر. محمد خير. محمد ابو صبيح محمد ضهير. محمود النشاط. محمود عيد. منير حديد. نادر الجدوعيه. نادية جابر. هداية الصابر. وجيه عبدالرحمن. ابراهيم محود. ابراهيم موسى. اديبه درمش. جعفر جميل جهاد. حسين الشبيل. حورية ابو حسان. خديجه عرمان. رحاب ابو طالب. رضوان حمدان. سعود عبيد. سعيد القدرة. سليمان ياسين. سميح مرعب. سوميه عبدالغافر. عائشه المهندي. عبدالحسيب الاتاسي. عبدالحفيظ عبدالحفيظ. عبدالرحيم الحمدان. عبدالله ابو عابد. عزت محمد. عيسى حميدان. فايز عليان. فؤاد غبون. قتيبه طيفور. لطفية اسليم .

محمد حمد. محمد ابو عبيله. محمد القداح. محمد المليمان. محمد سليمان. وليد الزعبي. ابراهيم سلمان. ابراهيم القمارين. ابراهيم سعد. ابراهيم القادري. ابراهيم خليل. احمد هيجر. احمد اليوسف. احمد الشله احمد عكاشهاحمد ابو شاب. احمد حسن. احمد الحزوري. اخلاص مهيار. اسماعيل موسى. اسماعيل عبدربه. امنه شحاده. اميره الشريف. اميمه البشاوي. انتصار العبدالله. انيس عروس. ايمان طبيلة . بديعة القدرة. برهم ابولطيفه. بكر العيلة. توفيق البراهمية. تيسير ملحيص. ثناء خياط. جبرين ابو شيخه. جليل ابولوز. جمال دوبي. جمال ابراهيم. . . جمعة ابولحية. جميل الشدايده. جميله عجيل. حمد الله عيسى. خالد طعان. خالديه مبلط. خديجه حداد. خيرات المبلط. رانية ثقلا. رغداء دبابو. رقية عبدالواحد. رياض بماره. ريما مرار. زهرية يوسف. ساهره الضامن. سعدي عقل. سلوى تقي الدين. سليمان الحسن. سميح خليل. سمير مصطفى. سميره رشيد. سهام الدبيكي. سهام حجو. سهام سليمان. سوزان الجعفري. سيف عبدالفتاح. شحده حرزالله. شحده عايش. شمعون اسحق. شهريان توفيق. صباح معروف. صباح مرسي. صبير عدوي. صبريه الياس. عائشه محمد. عائشه ثقليه. عادل يعقوب. عبدالجبار عبدالرحمن. عبدالرحمن حسن. عبدالرحمن شحرور. عبدالفتاح خضر. عبدالله ثلجي. عبدالله مقداد. عبدالمالك السلفيتي. عبدالهادي حسين. عبده الماجد. عدله سالم. عدنان حلاوه. عزت عبدالرحمن. علي ثنيان. عمر التل. عوني العارضه. عوني حسن. عيسى الطوباسي. غصون طه. ناديا الجاسم. فاطمه صبيح. فاطمه الطيار. فايز عمران. فتحي جابر. فتحيه ابوناعمه. فدوى السراج. فدوى علي. فريال ياسين. فكرت النموره. فؤاد اهليل. فوزات القاسم. فوزيه ابيتان. فوزيه حردان. لؤي هنديه. ماجد امطاوع. ماجده ناصيف. محمد الحصري. محمد حسين. محمد الفيومي. محمد موسى. محمد السويطي. محمد مسعود. محمد ابوديه. محمد عنبر. محمود المثيلي. محمود عبدالله. مرزوق عبدالرازق.

الناجحون بتقدير مقبول

مريم حسن. رنا العلي. موسى ابراهيم. نائله عبدالله. نجاح علي. نضال الحمد. نظميه باكير. نعمه عبدالقادر. نعيم اليربر اوي. نعيمه سليمان. نواف العليوي. هزار عنطوس. هشام عبدالغني. هند عبدالغني. هند منزلجي. هيام البلعوي. وئام الجيوسي. يوسف ابوطير. يونس عشيبه. راتب ابوصهيون. عبدالهادي شنو. عيسى ليون. ماجده وفا. محمد ابوجود.

المتخلفون في ماده

ابراهيم احمد. حرب محمود. معا علي. احمد الصوري. حسن الشريفه خيرية ال خميس. رسلان مصطفى. رضوان معيد. رياض حسين.. صالحه الاحمد. عبدالله احمد. مريم حواشين. معد قاسم. مهدية المطوع.

نظمي طليب. نعمة جابر. هيفاء عبدالفتاح. يسرى عبدالحميد. يوسف المومني. احمد عاصي. حماد ابو موسى. سليمان القاضي. سيحه نعمه. صالح الهويدي. غازي صباح. فايز مصطفى. فرحان الزيلع. محمد حمدان. نادر مصطفى. نبال بحش. خلوف المامو. عبدالرحمن عواد

تتمات

المتخلفون في مادتين

احمد بركات. احمد الموسى. حرب الغصين. حصة المباح. سعد الطويحين. عبدالحميد النحال. حامده اخريس. محمد المصلح. نبيل الهنداوي. وليد العليوي. ابراهيم حسان. ابراهيم ايوبي. احمد عيسى. احمد عبدالله. اسحق ابوسيدو. بشرى سعد. تغريد ممشري. جمعة عايش. جواد قنيطه. حلوه الحلو. خالد الفلاح. خضر الديربان. دلال ابراهيم. رحيل برقجي. روضه جمعة. زياد السمرين. شريفه الجودر. صالح قرقز. عائشة البجق. عبد الخالد. عبدالرؤوف جوده. عبدالله ابوسامح. عدله الخطيب. عصام طنبوره. علي الحمود. عماد الواعي. عواطف اليوسف. غاده ادريس. غالب حداد. فتحيه الصغار. فوزي بركه. كريمة الجدع. ليس الامام. لور بوطه. ماجد زهد. محمد الروسان. محمد عقال. محمود سعاده. محمود صالح. محمود حسن. مخلد الديات. منصور الحمدان. نور الهدى زريق. وجيه دردس. جمانه عزام. حسن حموده. خديجة الشوريجي. دهام حسن. رباب زياده. رحاب الدرويش. زياد محمود. سفيان شعثاعه. سلمان مصطفى . سليم الحاج يوسف. شاكر مومني. شكري الحسن. عبدالرحيم عبدالله. عبدالله حسن. عبدالله سلمان. عبدالله الصقر. عفيف نيصد. علي الليمون. علي علاء الدين عيسى قطوف. ثائره دلال. لطيفه نصار. محرز عمر الفار. محمد وساوس. محمد الحوفي. معين النيوف. معين الطلاع. منى برهان غزال. موسى ابواسنينه. نفيسه ربابو. وفيقه علاء الدين. خديجه لحافي.

السفير الاميركي لمفاوضات الحكم الذاتي في تل ابيب

تل ابيب - رويتر - وصل جيمز ليناارد السفير الاميركي الى مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني إلى اسرائيل امس لاجراء محادثات مع مجلس الوزراء للاعداد للجولة القادمة من المفاوضات في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وكانت المفاوضات قد استؤنفت في مصر هذا الاسبوع بعد توقف استمر ثلاثة اشهر باجتماع على مستوى اللجان.

القاء رزمة ديناميت على الخطوط الايرانية في بيروت

بيروت - رويتر - القيت رزمة ديناميت من سيارة عابرة على مكاتب شركة الخطوط الجوية الايرانية في القسم الغربي من بيروت مساء امس لكن انفجارها لم يؤد الى اصابات او اضرار.

وهذا هو ثالث انفجار تتعرض له مكاتب الشركة في هذه السنة.

اختيار ريغان مرشحاً رسمياً للحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة

تحفظ في موسكو وبكين ازاء احتمالات فوزه

ديترويت - وكالات الانباء - انتخب المؤتمر القومي للحزب الجمهوري الاميركي الليلة قبل الماضية رونالد ريغان - ٦٩ سنة - الممثل السابق وحاكم كاليفورنيا السابق رسميا مرشحا للحزب في انتخابات الرئاسة الاميركية التي تجري في ٤ تشرين الثاني المقبل.

واعلن ريغان في وقت مبكر من صباح امس ان السيد جورج بوش السفير الاميركي الاسبق لدى الامم المتحدة سيكون نائبه الذي يخوض معه سباق انتخابات الرئاسة.

وفاز ريغان ذو الاتجاهات المحافظة بتعيين الحزب الجمهوري باغلبية ساحقة ومن بين ١٩٩٤ مندوبا ضمهم المؤتمر اختار ١٩٣٩ ريغان بينما اختار ٣٧ جون اندرسون الذي كان قد اشترك في الانتخابات التمهيدية قبل ان ينسحب ويتقدم كمرشح مستقل.

ولكن المفاجأة الحقيقية جاءت حينما ظهر السيد ريجان شخصيا في قاعة المؤتمر بعد منتصف الليل مباشرة ليعلن انه لم يتمكن من اقناع الرئيس الاميركي الاسبق جيرالد فورد لكي يصبح نائبه الذي يخوض معه سباق الانتخابات.

واعلن انه اختار السيد بوش لكي يصبح نائبه. وفي وقت سابق في المساء كان السيد فورد قد كشف في مقابلات تليفزيونية النقاب عن ان السيد ريغان مازال يحاول اقناعه بخوض الانتخابات معه وانه لن يوافق مالم يضمن له السيد ريغان دورا مهما في صنع السياسة.

وكان ريغان يتابع التصويت من غرفته في فندق بلازا. وقد جلس وعائلته امام شاشات التلفزيون.

وصرح رونالد ريغان بانه اذ انتخب رئيسا للولايات المتحدة فانه سيساعد على حل المشاكل في الشرق الاوسط الا انه لن يملي اي حل ولن يفرضه فرضا.

واضاف انه يعتبر اسرائيل عاملا ذا نظام حكم مستقر وشريك للولايات المتحدة.

واعرب جورج بوش عن دهشته ازاء اختياره لشغل منصب نائب الرئيس.

وكان بوش الذي بدا واضحا ان روحه المعنوية كانت منخفضة قد توجه الى الفندق الذي يقيم فيه عندما رددت مصادر عديدة وثيقة الصلة بريغان في اروقة مؤتمر الحزب ان اتفاقا قد ابرم مع رئيس الولايات المتحدة السابق جيرالد فورد لترشيحه لمنصب نائب الرئيس.

وقد ذكر بوش للصحفيين في بهو الفندق انه في الوقت الذي لم اكن انتظر فيه هذا التعيين استدعاني رونالد ريغان. وكانت مفاجاة لي وكنت بالطبع سعيدا للغاية وقلت له سأعمل جاهدا لانتخابه وسأشارك بحماس في الحملة الانتخابية.

واعلن متحدث باسم مرشح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الاميركية ان حكومة جمهورية بزعامته ستبذل جهدا كبيرا لزيادة الصادرات الاميركية وانها لن تفرض حظرا على اية صادرات من القمح.

وقال وليام ميدنروو المتحدث عن شؤون التجارة الدولية ان حكومة ريغان - اذا فاز في الانتخابات ستكون مخلصة لمبدأ حرية التجارة ولكنها ستسعى للحد من تدفق الصادرات اليابانية الى الولايات المتحدة.

واضاف ان ريغان يعارض بشدة فرض اي حظر على المنتجات الزراعية حيث يعتقد ان اي حظر لم يؤد الى نتائج فعالة في تنفيذ اهداف السياسة الخارجية ووضع اعباء جائرة على عاتق الفلاحين.

وقال السيد ميدنروف ان الحظر على صادرات القمح قد ادى الى تفاقم العجز التجاري الاميركي واضعاف مركز الدولار.

واضاف ان السيد ريجان عازم على المحافظة على نظام السوق الحرة وتقويته واعادة المركز التنافسي للولايات المتحدة في التجارة الدولية.

واضاف المتحدث ان حكومة بزعامة السيد زيجان ستسعى الى اقناع اليابانيين بالاستثمار مباشرة في الولايات المتحدة وايجاد وظائف للامريكيين بدلا من اغراق البلاد بصادراتهم.

على صعيد اخر تواجه دوائر القيادة السوفياتية احتمال فوز رونالد ريغان في انتخابات الرئاسة الاميركية ومن ثم فهي تبدو حريصة على عدم اعطاء الانطباع بان الاتحاد السوفياتي يرفض بصفة مسبقة اجراء اية مناقشات مع الحكومة الجمهورية المقبلة.

واشارت الصحف السوفياتية امس الى الطابع «الرجعي» بل «العدائي» لبرنامج ريغان بيد انه في الاوساط الخاصة يعمد الرسميون السوفيات الى التذكير بحالة ريتشارد نيكسون الرئيس الاميركي الاسبق الذي اسس كل حياته السياسية على مناهضة الشيوعية ولكن بمجرد توليه السلطة انتهج سياسة واقعية وقام بزيارة موسكو مرتين وهو الذي وقع اتفاقية سالت الاولى حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية.

ويرى السوفيات ان اعتزام ريغان اعادة النظر في هذا المبدأ الاساسي الجوهري انطلاقا من رغبته في تحقيق التفوق العسكري للولايات المتحدة على الاتحاد السوفياتي هو عنصر جديد في غاية الخطورة بيد ان كل شيء يشير الى ان الكرملين على استعداد للحكم على ريغان بناء على اعماله ومواقفه لا على برنامجه الانتخابي.

واكدت وكالة تاس امس ان رونالد ريغان ممثل الجناح اليميني في الحزب الجمهوري وانه يؤيد انتهاج سياسة خارجية عدوانية.

واضافت وكالة تاس في تعليق على اختيار ريغان مرشحا رسميا للحزب الجمهوري لرئاسة الولايات المتحدة ان الجناح اليميني في الحزب الذي يمثله ريغان يؤيد سباق التسلح ودعم الوجود العسكري الاميركي في الخارج كما انه يؤيد سياسة خارجية عدوانية تقوم على المغامرات.

وفي بكين اشارت وكالة انباء الصين الجديدة امس الى اختيار ريغان مرشحا للحزب الجمهوري وذكرت بهذه المناسبة انه معروف تماما في بلاده بموقفه السياسي الجمهوري اليميني المتطرف.

واحجمت الوكالة عن تجديد هجماتها العنيفة ضد ريغان التي سبق ان اطلقتها ضده عندما اعرب عن مواقفه لصالح تايوان اثناء الحملة الانتخابية وذكرت الوكالة انه التزم بالدفاع عن مصالح الولايات المتحدة في العالم وبمساندة اصدقائها القدامى مثل نظام تايوان.

نتيجة تدمير مبانيها «الرأي العام» الكويتية تحتجب الى اشعار اخر

الكويت - أ.ف.ب - ذكر مجلس ادارة صحيفة «الرأي العام» الكويتية - اليومية التي وقعت في مطابعها سلسلة من الانفجارات المدبرة يوم السبت الماضي ان الصحيفة ستتوقف عن الصدور الى اجل غير مسمى ابتداء من اليوم

وجاء في بيان لمجلس الادارة صدر امس ان طبع الصحيفة يجري منذ الحادث في مطابع الصحف الكويتية الاخرى واضاف ان هذا الوضع لا يمكن ان يستمر طويلا ولذلك فقد تقرر وقف صدور الصحيفة

مفكرة الدستور

الصلاة

الامساك	٣٨ر٣
الفجر	٥٣ر٣
الظهر	٤٦ر١١
العصر	٢٨ر٣
المغرب	٥٢ر٦
العشاء	٢٢ر٨

ميناء العقبة

البواخر الراسية

باكا - ساجو
كوتا سلامات - تيوتا
عبد المؤمن - ديمتريوس
ساجو - انتر سبريتس
كافو بتراتس - بونتي بونتي سامباو
انيكيون - سيليا
فاروس - سيلفر هوب
ديمتري فارمانوف - تاكيش

الصيدلية

عمان - نيروخ ٢٣٦٧٢
لبنى ٤٤٩٤٤
شعبان ٣٦٧٣٦
فتاله ٣٧١٤٠
الرصيفة - النشواتي
الزرقاء - الامل
المفرق - بيروتي
الرمثا - الرمثا الجديدة
دير ابي سعيد - دير ابي سعيد
اربد - العودة وبشار وفؤاد
جرش - جرش الجديدة
عجلون - عجلون الجديدة
السلط - الامان
المشارع - الشلبي
الشونة - السعيد
الكريمة - سلوم
صويلح - صويلح
البقعة - الكرامة
وادي السير - وادي السير
مادبا - سناء
الكرك - نصار
العقبة - الخياط

الهواتف الضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٢٢١
مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
شكاوي وزارة التموين ٦١١٧٦
مركز اسعاف الطوارىء ٧٥١١١
مديرية شرطة المرور ٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عالية ٥٥٣٠٥
شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
شكاوي المياه بالعاصمة ٧١١٢٧
شكاوي المجاري بالعاصمة ٣٧١١٢
البث المباشر / الاذاعة ٧٤١٣٥
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم / الاشرفية ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني ١١٩
قيادة شرطة النجدة: ١١١١ ٢١١١١ ٣٧٧٧٧
٥١٧٤٦ ٧٣١٥٦ ٤٦٨١٩ ٦٣١٧٣

التكسي المناوب

القدس - جبل عمان ٣٩٦٥٥
طلال - جبل الحسين ت ٣٥٠٢١

القصور - جبل القصور ٣٨٤٠٤
الامان - المحطة ٥٦٠٥٠

الامير - الاشرفية ٧١٠٥١
البحرين - الوحدات ٧٣٠٣٤

النزهه - جبل النزهه ٣٩٤٩٦
الطوباسي - جبل النصر

جاد - حي نزال
العبادي - حي نزال
التاج - جبل التاج ٧٤٦٩٢

الطبيب المناوب

عمان - ثانوية تخرجية
د. عبد الرحمن النجار
تلفون ٧٥٠٥٠
ثانوية الثابتة
د. حنا فرح حلبي
تلفون ٢٣٥٠٢
شنلر - احمد يوسف عبده
الرصيفة - عمر حيدر امين
الزرقاء - منير عودة العقيل
اربد - نفتل حداد
الكورة - نايف بطاينه
جديتا - بسام الفلاح
جرش - محمد ابو الرب
عجلون - فرح الريضي
السلط - احمد عرمان
الشونة - محمد البشتاوي
مادبا - عزمي سلايطة
الحصن - حيدر شحادة
بصيرا - احمد جاموس
الطفيلة - محمد سلامة

مطار عمان

الطائرات القادمة:

٤٠ر٧ القاهرة المصرية
٤٥ر٧ القاهرة عالية
٤٥ر٨ جده عالية
٤٥ر٨ العقبة عالية
١٥ر٩ ظهران الكويت عالية
١٥ر٩ دبي ابوظبي عالية
٠٠ر١٠ بيروت عالية
٤٠ر١١ القاهرة المصرية
٠٥ر١٢ الكويت الكويتية
٣٥ر١٢ طرابلس بني غازي الليبية
١٠ر٣ القاهرة المصرية
٣٠ر٣ موسكو بيروت الروسية
٣٥ر٣ جده الدمنة السعودية
٤٥ر٤ القاهرة عالية
٣٥ر٤ القاهرة عالية
٣٥ر٤ باريس عالية
٤٥ر٤ نيويورك امستردام عالية
١٠ر٦ مدريد اثينا عالية
١٥ر٦ القاهرة عالية
٢٠ر٦ لندن عالية
١٠ر٧ القاهرة المصرية
٣٠ر٧ فرانكفورت عالية
٥٠ر٧ بيروت الشرق الاوسط
٢٥ر٨ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
٣٥ر٩ دمشق عالية
٤٠ر٩ القاهرة المصرية
٥٥ر١٢ لندن البريطانية
٠٠ر١ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة:

٠٠ر٧ العقبة عالية
٥٥ر٨ القاهرة المصرية
٣٥ر٩ بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر١٠ فرانكفورت عالية
٠٠ر١١ فينا نيويورك عالية
٣٠ر١١ القاهرة عالية
٠٠ر١٢ لندن عالية
٣٠ر١٢ اثينا كوبنهاغن عالية
٥٥ر١٢ القاهرة المصرية
٠٠ر١ الكويت الكويتية
٣٠ر١ القاهرة عالية
٣٥ر١ بني غازي طرابلس الليبية
٣٥ر٤ القاهرة المصرية
٣٠ر٤ بيروت موسكو الروسية
٣٥ر٤ مدينة جده السعودية
٣٠ر٦ بيروت عالية
٣٠ر٧ دمشق عالية
٠٠ر٨ القاهرة عالية
٢٥ر٨ القاهرة المصرية
٤٥ر٨ الكويت ظهران عالية
٠٠ر٩ دبي كراتشي عالية
٠٠ر١١ ابوظبي راس الخيمة عالية
٥٥ر١١ القاهرة المصرية
٥٥ر١ راولبندي البريطانية

القنال العام «٣»

٠٠ر١٠ قران كريم
١٥ر١٠ الرسوم المتحركة
٤٠ر١٠ الطائر السريع
٠٠ر١١ الغابة الخضراء
٢٥ر١١ تبارك الرحمن
٤٧ر١١ بث وحي ومباشر لنقل وقائع خطبة وصلاة الجمعة
٣٠ر١٢ فكر واريج
٣٠ر١ كرة القدم من الدوري الالماني
٢٠ر٣ مسرحية عربية «عشم ابليس»
٥٠ر٤ مضافة الحج مازن
١٠ر٥ ارض النفاق الحلقة الاولى
٥٠ر٥ العلم والحياة
٢٥ر٦ رمضان والناس
٤٥ر٦ الحديث الديني
٥٠ر٦ آذان المغرب
٠٠ر٧ دعاء المؤمن
١٥ر٧ حزيرة رمضان
٣٠ر٧ الندوة الدينية

القنال الاجنبي «٦»

٠٠ر٨ اخبار
٣٠ر٨ برنامج عن حملة الرش ودور المواطنين في النظافة العامة
٤٥ر٨ محمد رسول الله حلقة (٦)
٣٠ر٩ الغربان
٢٥ر١٠ مواقف اسلامية
٠٠ر١١ اخبار
١٥ر١١ نفحات من الايمان

العملة

اسعار العملة العربية والاجنبية في سوق الصرافين ليوم ١٧-٧-١٩٨٠

ريال سعودي	٨٧ر٥	٨٧ر٩	ليرة لبنانية	٨٥ر٢	٨٥ر٨
ليرة سورية	٦٧ر٣	٦٧ر٩	دينار عراقي	٨١٠ر٠	٨١٧ر٥
دينار كويتي	١٠٩٠	١٠٩٣ر٥	جنيه مصري	٣٩٧ر٥	٤٠٣ر٥
درهم امارات	٧٨ر٥	٧٩ر١	ريال عماني	٨٤١	٨٤٦
ريال قطري	٧٩ر٥	٨٠ر٣	دولار امريكي	٢٩٢ر٣	٢٩٣ر٣
جنيه استرليني	١٨٧ر٥	١٩٥	مارك الماني	١٦٧ر٣	١٦٨ر٥
فرنك سويسري	١٨١ر٣	١٨٢ر٥	فرنك فرنسي	٧١ر٧	٧٢ر٤

السينما

الحسين
القبضة الذهبية
بالالوان
سين سنغ - باواكي
كوراتة
١١ - ٣ - ٣٠ر٨ مساء

بسمان
تقدم
الفلم الهندي الكبير
يأنسي وبرجو
اميت بتشان - جايا بهادوري
الحفلات ٣٠ر١٠ : ١ ، ٣ ٣٠ر٨

الخيام
٢٢٩٥٠
سيبو المتوحش
بالالوان
الحفلات خلال شهر رمضان المبارك : ٣٠ر٢ ، ٣٠ر٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية ٣٠ر١٠ صباحا .

زهران
تقدم شعلة الايمان التي اضاءت الدنيا
الرسالة
بالالوان

الرينبو
الشعر
بالالوان
جون سافنج ترت وليمز
٣٠ر٢ - ٦ - ٣٠ر٨

رغدان
ازواج طائشون
بالالوان
عادل امام سعيد صالح
١٢ - ٣٠ر٢ - ٣٠ر٨

سينما فرح

فلسطين
١ - اصدقاء واعداء
بالالوان
راجيش خان
٢ - الفتى الثائر
بالالوان
٣ - ٧

غرناطة
تلفون ٢٢١٦٦
تقدم
- اسماعيل ياسين بالسجن
- شرطي في نيويورك
الحفلات ٣٠ر١٠ و ٣ و ٣٠ر٧ مساء

بعد تزايد نشاط الثوار الافغان

تسوية سياسية مرتقبة للازمة الافغانية قد تقوم بها الدول الكبرى؟

بقلم: مارسيل بيجو

العملية السوفياتية في افغانستان لم تنته بعد مرور حوالي ستة اشهر على المباشرة بها كما ان المقاومة الافغانية جاءت اقوى مما كان متوقعا. ما هو موقف الدول العظمى من هذا الوضع؟ وما الذي تعمله من اجل تسويتها بشكل يرضي كافة الاطراف.

في الثاني والعشرين من حزيران الماضي اعلن الاتحاد السوفياتي عن سحب بضع وحدات من قواته «نظرا لاستقرار الوضع الداخلي» ولكن بعد ذلك بيومين اوضحت موسكو في رسالة الى ايطاليا (بصفتها رئيسة الجماعة الاقتصادية الاوروبية) انه قد يتم ارسال قوات جديدة اذا ما ظهر ان ذلك ضروري. وفي مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست. ادلى جورجي ارباتوف. عضو اللجنة المركزية المتخصص في العلاقات مع الولايات المتحدة. بتصريحات مشابهة. اما الرئيس الافغاني بابراك كارمال فقد نفى انه حاول الانتحار واكد لصحيفة «دير شبيغل» الالمانية ان السوفيات لن ينسحبوا من البلاد الا بعد ازالة «اي اثر لكل عدوان او تدخل اجنبي»..

• لماذا التدخل السوفياتي؟

باختصار بعد مرور عشرة ايام على «عملية البندقية» ومرور ستة اشهر على عملية كابول. لا يزال الشك قائما حول مغزى العملية السوفياتية ونتيجة لذلك حول وسائل تسوية الازمة.

الحقيقة ان هذا الشك يطرح سؤالا اوليا لم يحصل ابدا على جواب مرض. ما الذي كان يهدف اليه التدخل حقا؟

التفسير الاول البسيط (او الدفاعي): شعر قادة الكرملين بالقلق من تدهور الوضع في افغانستان وارادوا فقط القضاء على بؤرة القلاقل والاضطرابات قرب حدودهم الجنوبية. ومع ان هناك مع ذلك فارق بسيط وهو ان هذا البلد ليس رسميا ضمن المعسكر الاشتراكي فان العملية تشبه التدخل في هنغاريا عام ١٩٥٦ وفي تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨.

التفسير الثاني المضخم (الهجومي): استغل الاتحاد السوفياتي ضعف المواقف العربية في المنطقة وبادر بضم فعلي لافغانستان مبتدئا مسيرته نحو الخليج.

ويمكن المضي بعيدا في تقديم الادلة لصالح هذه الفكرة او تلك. وقد نورد لدعم الفكرة الاولى شدة البيانات السوفياتية التي تستمر تستذكر جرائم «طغمة حافظ الله امين»: وهذا قد يكفي لتفسير الثورة الداخلية بدون ان يكون هناك ضرورة لذكر «التدخل الاجنبي»

هذا ومن جهة ثانية كان ارباتوف في المقابلة المذكورة آنفا غاية في الصراحة عندما اعترف بعدم شعبية بابراك كارمال نفسه وقال: «ان الثورات تخطيء دوما وفي هذه الحالة هناك بلا شك كثير من الاخطاء وحتى اكثر من المعتاد».

اما الفكرة الثانية فيمكن دعمها بحاجة الاتحاد السوفياتي الى النفط اعتبارا من ١٩٨٢ واللهجة المتعالية التي تبناها بعض قادة الكرملين منذ قرابة عام وكأن لديهم احساس بانقلاب حاسم لصالحهم في توازن القوى الدولي.

والاكثر اهمية ان هاتين الفكرتين لا تستثنيان بعضهما البعض. فان عملية تم تخطيطها بسرعة وتم تصميمها في البداية على انها محدودة قد فتحت آفاقا كان من المغري استغلالها. وعلى العكس من ذلك ان اية عملية طموحة يمكن ان تكتفي بعد ذلك باهداف محدودة.

• على عكس ما كان متوقعا

بهذا المنظار يجب ربما تقييم المبادرات الديبلوماسية الرسمية وشبه الرسمية الحالية والجمل الصغيرة التي تطلق هنا وهناك.

وبطبيعة الحال هناك حدث رئيسي تشير اليه هذه الاحداث والاقوال وهو ان المقاومة الافغانية. على عكس ما كان متوقعا. لم تضعف منذ ستة اشهر وليس هناك ما يدل على انه يمكن تصفيتها في مستقبل متوقع ولكن ليس هناك شك من ان حكومة بابراك كارمال لن تبقى حال ذهاب الجيش السوفياتي من البلاد.

• قلق الغربيين والسوفيات

ومن الغريب ان هذا الامر يقلق الغربيين والسوفيات معا. فهذه الحقيقة تمنع السوفيات من الذهاب (او حتى تخفيض قواتهم بشكل اساسي) بدون ان تلحق بهم هزيمة.

كما انها تحول دون قيام الغربيين بتقديم مساندة كبيرة للثوار. فلا احد في المنطقة يرغب بنشوب مواجهة لا يتوقع كيف ستكون نتائجها. فكيف اذن يمكن الحصول على انسحاب قوات موسكو مع الحفاظ على ماء الوجه؟ هذه هي مشكلة الغرب الذي يصعب حلها.



ويقال بان الرئيس كارتر. بعد البندقية، قد فكر في «تسوية مؤقتة» تتضمن استبدال حكومة بابراك كارمال الحالية. اما ارباتوف فرفض الاقتراح وقال انها مبادرة «ميتة قبل ولادتها» لا تفتح الطريق امام اية مفاوضات. كذلك فان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد استبعد في مؤتمره الصحفي الاخير مثل هذا الحل.

ولكن ما هو الحل النهائي اذن؟ رسميا لم تفكر موسكو حتى الان الا بحل واحد هو الذي اقترحته حكومة كابول في ١٤ ايار الماضي والذي يتضمن محادثات ثنائية مع جيران افغانستان: الايرانيين والباكستانيين وكذلك تعهد الولايات المتحدة بعدم «التدخل الاجنبي».

• القوات السوفياتية في افغانستان

• الثوار المسلمون في افغانستان

لا احد يجهل ان هذه التدخلات الاجنبية محدودة ولا تفسر اتساع الثورة الافغانية وعليه فان هذا مجرد حجة للاستمرار في تدخل الجيش السوفياتي في افغانستان.

• هل من تفسير اخر اذن؟

ولكن لا يمكن استبعاد تفسير اخر

وهو ان موسكو تحتفظ بذلك بمخرج مشرف. بحيث انه لم يتم الاعلان قط عن الرغبة بالاحتفاظ بافغانستان في المعسكر الاشتراكي فقد يقبل الاتحاد السوفياتي بحياد افغانستان مع ضمانات دولية. وهنا يمكن اللجنة الثلاثية التي شكلها المؤتمر الاسلامي في شهر ايار الماضي ان تحل المهمة بوضع فريق يقبله كل من الشعب الافغاني والاتحاد السوفياتي. ويقال بان هذه اللجنة قد اجرت اتصالا في سويسرا مع ممثلين عن الثوار. وتقول كابول انها على استعداد لمقابلة اللجنة شريطة ان لا توضع على قدم المساواة مع الثوار. باختصار تصبح افغانستان شبيهة بالنمسا.

يبقى ان نقول ان مثل هذا التنازل الكبير من جانب الاتحاد السوفياتي لا بد له ما يقابله. وهنا نعود الى فكرة مزايدة كبرى تشكل المسألة الافغانية عنصرا فيها فقط.

ويمكننا القول ان العملية الفاشلة للاتحاد السوفياتي في افغانستان تفتح الطريق امام «يالطا حول الخليج».

عن: جون افريك

انقسام حاد داخل الطائفة اليهودية بأمريكا

بسبب سياسة مناحيم بيغن الارهابية

ظلت اسرائيل تعتمد في جميع الظروف على الدعم الثابت للطائفة اليهودية الامريكية. وهناك اسباب جيدة تبرر اعتماد اسرائيل على اليهود الامريكيين، فهم يشكلون اكبر جالية يهودية في العالم كما انهم اثبتوا انهم موالون وكرماء للدولة التي تدعي انها وطنهم وملاذهم الاول والاخير.

وقد تبرع اليهود الامريكيون بمبالغ طائلة لمشاريع التطوير الاجتماعية والطبية والاقتصادية في اسرائيل مما مكنها من تخصيص مصادر الدخل الاخرى للاغراض العسكرية. واهم من ذلك كله. ان اليهود الامريكيين شكلوا قوة ضغط سياسية ناجحة داخل الولايات المتحدة كان من اهم اعمالها حمل الادارات الامريكية على بيع الاسلحة المتطورة لاسرائيل وتقديم جميع اشكال المساعدات العسكرية الاخرى للدولة اليهودية. وتمكن اللوبي الصهيوني - حتى خلال فترة ازداد فيها القلق ازاء احتمال استخدام النفط العربي كسلاح في المعركة - تمكن من الحصول على درجة كبيرة من الدعم لما يسمى باحتياجات اسرائيل الامنية من جميع الدوائر السياسية الامريكية. ولقد مرت فترات كان فيها اللوبي الصهيوني اكثر تشددا من حكام تل ابيب.

• قوة الجالية اليهودية

لقد اتضحت قوة الجالية اليهودية الامريكية مؤخرا وبشكل مثير عندما وقع سبعون من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي اي اكثر من ثلثي اعضاء المجلس - وقعوا - على رسالة يعارضون فيها الاستجابة للطلب السعودي بتزويد طائراتهم من طراز ف - ١٥ بمعدات واجهزة اضافية. لكن الرسالة التي وقعها الاعضاء السبعون خرجت في ظل غليان كبير يسود اوساط الزعماء اليهود الامريكيين النافذين حول السياسة التي تعتمدها حكومة مناحيم بيغن

• معارضة لسياسة بيغن

ففي اوائل هذا الشهر اقرت مجموعة تضم ٥٦ يهوديا امريكيا - من بينهم اشخاص عرفوا بحماسهم لجمع التبرعات لاسرائيل - بيانا اصدرته حركة «السلام الان» الاسرائيلية وينتقد البيان الاعضاء المتطرفين في حكومة بيغن ويحث على التوصل لحلول وسط بالنسبة للاراضي



• مجموعة من افراد الجالية اليهودية في امريكا

العربية المحتلة ومنذ فترة طويلة ولعديد من زعماء الجالية اليهودية الامريكية يعربون في احاديثهم الخاصة عن الحرج والارتباك الذي اصابهم نتيجة سياسة مناحيم بيغن لكن تبني بيان حركة «السلام الان»

وضع خطا فاصلا بين تقديم الدعم لاسرائيل «كدولة» وتقديم الدعم لحكومة اسرائيلية معينة بالاضافة الى ان تبني موقف حركة السلام الان

يعكس الحاجة للتوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين وقد ذكر المستر ليونارد فين استاذ الدراسات اليهودية المعاصرة في جامعة برانديس بعد

زيارة قام بها لاسرائيل ان مناحيم بيغن كذب على شعبه عندما بالغ في وصف مستوى الدعم الذي تحظى به سياسته بين اليهود الامريكيين.

• انقسام عميق

ولم تمض فترة وجيزة على هذه التطورات الا وقد هبت عاصفة كشفت عن انقسام عميق داخل الطائفة اليهودية الامريكية ثم اعلن هوارد سكوادرون رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الامريكية انه يأسف لحدوث اي جدل علني حول سياسة اسرائيل الاقليمية لان مثل

هذا الجدل «غير مفيد ويكرس الانقسام» وتلا ذلك فيه ما لا يقل عن شخصية من المجموعة التي اقرت موقف حركة «السلام الان» بالتنصل من اقوال البروفسور ليونارد فين واصدروا بيانا حادا بعد امتدحوا فيه مناحيم بيغن ولم يمض الا وقت قصير حتى سارع البروفسور فين بنفسه الى كتابة رسالة الى بيغن ادعى فيها ان الصحافة حرفت اقواله وانه يسحب اي نقد ضد بيغن ومضى يصف صدقه وفي الوقت الذي ثار فيه كل هذا الجدل خرجت صحيفة النيويورك تايمز باعلان احتل صفحة كاملة

موقع من قبل عشرات من الحاخامات من الولايات المتحدة وكندا وجنوب افريقيا وبريطانيا وكلهم يشكون من ان اتفاقات كامب ديفيد قد عرضت للخطر حسب حياة كل اسرائيلي لانها جعلت اسرائيل تقدم تنازلات غير ضرورية

• وضع غير مريح

ان القضية بكاملها عكست وضعا غير مريح لزعماء يهود امريكيين يحاولون اتخاذ موقف مستقل وقد سعى هؤلاء الزعماء مؤخرا الى تهدئة التذمر السائد بين اعضاء منظماتهم حول سياسة اسرائيل عن طريق التظاهر بثقة بان انتخابات عامة ستجري في اسرائيل قريبا وتسفر عن هزيمة ائتلاف الليكود الذي يتزعمه مناحيم بيغن

عن الايكونومست

صحافة عالمية

الصحف السعودية

الشرق الاوسط

الحملة الصهيونية في الغرب

بدون الخوض مجددا في ايجابيات الموقف الاوروبي او سلبياته او في مدى ذهابه بعيدا في دعم المطالب العربية المشروعة فانه من الملاحظ ان اسرائيل وجدت فيه «خروجا عن الطاعة» ومحاولة للتحرر من ربقة القيد الصهيوني الذي ادمى ذراع الغرب منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى يومنا هذا.

وقد قاد مناحيم بيغن بنفسه هذه المرة الحملة المكشوفة ضد قادة دول اوروبا الغربية بالتنسيق مع جماعات الضغط فيها مستغلا اوضاعها السياسية الصعبة وظروفها الاقتصادية الدقيقة ثم قرب الانتخابات العامة فيها ولا سيما في المانيا الغربية وفرنسا.

وتشن حاليا حملات منظمة ضد الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ومستشار المانيا الغربية هيلموت شميت كما تجري اتصالات مع زعماء الاحزاب المعارضة لتشجيعهم ودعمهم كما جرى مع جوزف شتراوس عندما زار اسرائيل اخيرا لينسق معها معركته المقبلة.

اما في بريطانيا فقد تميزت الهجمة الصهيونية ضد سياستها الحالية بشراسة اكبر وتخصيص شخصيات مسؤولة بحملات ضارية وتهديدات مبطنة باسقاطها.

وتتركز الحملة اكثر حول شخص اللورد كارنغتون وزير الخارجية الذي رفض الابتزاز الصهيوني واعلن موقفه بشجاعة وصراحة ودون خوف مؤمنا بانه يأخذ جانب الحق عندما حذر بيغن من خطأ كبير سيرتكبه اذا نقل مكاتبه الى القدس العربية كما اكد ان التزامات بريطانيا تجاه اسرائيل تعتبر لاغية عندما تتصرف كدولة تحتل اراضي عربية.

وهذا الكلام الموضوعي والعادل لم يرق لبيغن فاصدر بيانا مليئا بالتهجم الشخصي والتناقضات والزيف التاريخي زاعما ان القدس كانت عاصمة يهودية قبل ان يسمع الناس بلندن..!

والاكيد ان اسرائيل والاجهزة الصهيونية، لن تكتفي بالبيانات والردود والمقالات الصحفية بل انها ستضاعف من تحركاتها في اوروبا والولايات المتحدة لاسكات اي صوت يقول كلمة الحق واخضاع كل من يحاول الخروج من «الحظيرة» . ولهذا فان مسؤولية العرب الان مضاعفة وتتمثل في التصدي للحملة الصهيونية من جهة ودعم التيارات والاتجاهات المؤيدة للقضية العربية من جهة ثانية. فقد تفاءل العرب في الفترة الاخيرة بالانجازات التي حققوها في الغرب واعتبروها خطوة الى الامام وكانوا ينتظرون بلهفة وشغف خطوات اخرى لاحقة.. الا انه في حال عدم التصدي للحملة الصهيونية الجديدة فانه يخشى ان تنقلب الاية وتتحول الخطوات الى الوراء..!

صحف ابو ظبي

البيان

صعلوك .. نعم !! لكنه يفعل ما يريد

اتفق مراقبو السياسة، والسياسيون في العالم، على ان بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي، متعطش للدماء العربية وارهابي عريق. وهكذا كان حتى ايام طفولته، مع رفاقه الصغار! .. وحجة القائلين بذلك ان بيجن هذا برغم مراكزه القيادية التي مر بها في قيادات الارهاب في فلسطين.. عندما كانت نسبة اليهود اقل من ٥ بالمئة.. وحتى بلغت ٨ بالمئة وقت اعلان الدولة اللقيطة اسرائيل، لم يكن بيجن. وحتى الساعة، سياسيا بارعا. لكنه نجح ولو متأخرا. في الوصول الى زعامة اسرائيل.. والاحتفاظ بصداقات اسرائيل التقليدية مع من يعنيهم الامر في الشرق والغرب خاصة. فالسياسة وان كانوا يقولون عنها ليست صداقات دائمة ولا عداءات دائمة. وانما مصالح دائمة.. ينطبق عليها ايضا القول «انها القوة وسياسة الامر الواقع!».

. بالامس ذكرنا بيجن هذا بما نقوله الان.. في معرض رده على لورد كارنجتون وزير الخارجية البريطاني الذي يسعى لصداقة العرب عندما طالب اسرائيل بعدم احراج اصدقائها ونقل مكتب رئيس الوزراء الى القدس العربية.. فما كان من بيجن الا ان يرد عليه دون مبالاة. وباختصار شديد قائلا: «على اللورد كارنجتون ان يوفر نصائحه لمن هم في حاجة اليها!» .. عندها سكت كارنجتون ومعظم السياسيين الغربيين الذين كانوا ينوون الاصطياد في الماء العكر «من وجهة نظر اسرائيل طبعا».

الصحف البريطانية

«فايننشال تايمز»

اظهار الاستقلال

شهدت الاسابيع القليلة الماضية نشاطا فرنسيا يستهدف التأكيد على استقلالية الحكومة في سياساتها على الصعيدين الخارجي والدفاعي. وقد اتخذ الرئيس فاليري جيسكار ديستان عددا من الاجراءات التي اوقعت الحيرة والاحباط في دوائر حلفائه. وخاصة الحلفاء من اصل انجلو ساكسوني.

ففي شهر ايار توجه ديستان الى وارسو لاجراء محادثات مع الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف. وهي زيارة تم الاعداد لها سرا. وبعد ذلك جاء قرار الحكومة الفرنسية بالمضي في انتاج قنبلة النيوترون. وهي السلاح الذي استهجنت انتاجه دول عديدة من اعضاء حلف شمال الاطلسي . كما اختار الرئيس الفرنسي الوقوف مع الصف الغربي او الخروج عليه فيما يتعلق بالموقف الغربي من افغانستان. كما كان اول زعيم غربي يحبذ علانية منح حق تقرير المصير للفلسطينيين. وثمة قاسم مشترك واحد لكل هذه التصرفات الفردية الفرنسية، ذلك ان الرئيس ديستان يريد الفوز في انتخابات الربيع القادم. وهو لذلك يسعى الى تأمين «اجنحته» مهما تضاءل الخطر الذي يتعرض له من اليمين او اليسار. والجدير بالذكر ان الديغوليين والشيوعيين حاولوا استغلال حالة القلق التي يعيشها الفلاح الفرنسي. وعملوا على معارضة دخول اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة غير ان ديستان - من ناحيته - عمل على طمأنة مدريد بأنه لا يريد حقا تأجيل انضمامها الى عضوية السوق. بينما يعمل على اعطاء انطباع مضاد لدى فلاحي الجنوب ضمنا في تأييدهم في الوقت الحرج.

وعلى صعيد اخر. عمل الرئيس الفرنسي على تحسين علاقاته مع الاتحاد السوفياتي حتى لا يشجع الناخبين الشيوعيين على تأييد منافسه الاشتراكي.

هكذا من الاصل

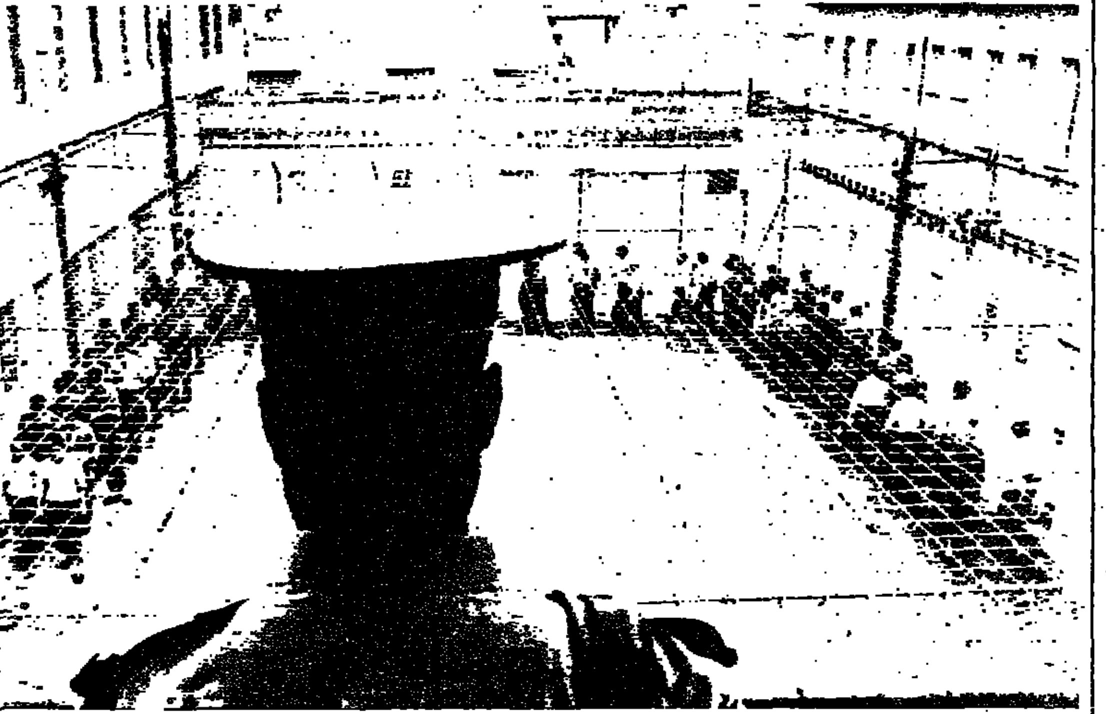
هكذا من الأصل

الاسباب الرئيسية لاضراب المعتقلين العرب في سجن نفحه

مراقب السجون الاسرائيلية يعترف بتردي أوضاع السجون

بالرغم من المزاعم التي يطلقها قادة الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة بان «الديمقراطية» هي احدى ميزات كيانهم القائم اساسا على اراض عربية سلبت بقوة السلاح والعدوان.. فان ما تشهده السجون الاسرائيلية يثبت زيف هذه الديمقراطية.

فقد كتب يورام بار المحرر في صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية يقول: يجب تخصيص عشرات الملايين من الليرات الاسرائيلية فورا من اجل تحسين اوضاع السجون في فلسطين المحتلة. التي وصفتها مصادر مصلحة السجون الاسرائيلية بانها توفر لاكثر من ستة الاف سجين اسوأ ظروف في العالم الغربي او المتمدن.



• الاوضاع المتردية للمعتقلين العرب في السجون الصهيونية وراء اضراب سجناء نفحة.

اوضاع السجناء المزرية

وشددت هذه المصادر على ان معجزة قد حالت دون وقوع اعمال عنف من قبل الفي سجين يقضون احكاما بالسجن تتراوح بين ١٥ عاما والمؤبد. واعلنت المصادر بان الزنزانة لهؤلاء الساجين تعتبر المنزل الوحيد.. فهم لا يستطيعون الذهاب او التحرك الى مكان اخر. انهم ينامون على حصر مصنوعة من القش ويفترشون الارض.

ولم يخصص سوى ١٦ مليون شيكل اي حوالي ٩٠٠ الف دينار لتطوير وتحسين السجون. ومثل هذا المبلغ لا يكفي حتى لترميم المباني التي انه بعضها منذ سنوات طويلة.

وكشف ديفيد زلبرمان المتحدث باسم مصلحة السجون بان معدل المساحة المخصصة لاقامة السجين وقضاء وقته لا تزيد عن ٢ر٦ مترا مربعا. بينما الحد الادنى في اوروبا هو ثمانية امتار مربعة. وقال زلبرمان ان ميزانية مصلحة السجون لعام ١٩٨٠ هي ١٧٦ مليون شيكل موزعة كما يلي:

١٠٠ مليون شيكل رواتب.

٦٠ مليون للمواد الغذائية والملابس والكهرباء والمياه والصيانة.

الشيكل يساوي ٦٠ فلسا

ليفي يعترف بتدهور الاوضاع

وابلغ حاييم ليفي مفوض السجون الاسرائيلية صحيفة الجيروسالم بوست في مقابلة في شهر اذار الماضي «بان الوضع في السجون الاسرائيلية «كارثة» .. وقال انه يتوجب تبعا للظروف السائدة على عدد كبير من السجناء افتراش الارض وقت النوم.. نظرا لعدم توفر المساحة الكافية لاستيعاب الاسرة.

وقالت البوست ان ليفي قد طلب من وزير الداخلية يوسف بورغ وكبار المسؤولين في وزارة الداخلية الاسرائيلية بذل كل الجهود بالرغم من الاقتطاعات في الموازنة لمنع حدوث تدهور اخر في وضع السجون.

وكشفت مصادر السجون.. بأن مسألة رعاية الساجين مهملة واذا ادرجت هذه المسألة على جدول اعمال الكنيست الاسرائيلي فانها تلغى او تحول الى لجنة فرعية لا يؤخذ بتوصياتها.. او بسبب اهمال مثل هذه التوصيات.

ويقسم الساجين الى قسمين: ٥٠ بالمائة لاسباب جنائية و ٥٠ بالمائة لقيامهم باعمال عنف.

وكشفت المصادر بانه من المتوقع ان يزداد عدد السجناء في نهاية العقد الحالي بحوالي ٥٠ بالمائة وسيكون العدد في عام ١٩٩٠ حوالي ٩ الاف.

وتقضي خطة تطويرية بانشا سجنين في شمال فلسطين المحتلة واثنين اخرين في الجنوب خلال ثلاث سنوات. وبالرغم من «الخطة فان الفشل في ايجاد الاماكن الكافية لبنائها بسبب رفض السلطات المحلية في المدن توفير مساحات الاراضي اللازمة قد اخر بناء هذه السجون.

وقال زلبرمان انه حتى لو توفرت الاماكن.. فانه من المستحيل البدء في اعمال الانشاءات بسبب نقص المخصصات المالية.

ان نصف عدد المعتقلين الامنيين تقريبا موجودون في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨.. ويوجد الاخرون في سجون جنين. طولكرم. نابلس. رام الله. الخليل وغزة. ويفترش معظم هؤلاء الساجين الارض. وقد تقدموا مؤخرا بشكوى الى محكمة العدل يشرحون فيها ظروفهم السيئة.

لماذا ثار سجناء نفحه؟

وقال زلبرمان انه لا يستطيع التحدث عن هذه القضية لانها ما زالت امام القضاء. واضاف ان ثلاثة معتقلين امنيين في سجن نفحه قاموا قبل ثلاثة اسابيع بحركة ضد ادارة السجون.

وقال زلبرمان ان السجناء علي شاهين. علي جابر ومحمد عبد القاضي ثاروا لرفضهم البقاء في سجن نفحه في صحراء النقب.. واضاف يقول انه تم نقل الثلاثة الى سجن شطا.. في محاولة لتهدئة ثورة الساجين في هذا السجن الصحراوي.

اما في سجن نفحه فقد اعلن جميع الساجين الامنيين وعددهم ٧٤ الاضراب عن الطعام بسبب الظروف المزرية التي يواجهونها وبسبب عدم تلبية مطالبهم بتحسين ظروف اعتقالهم.

ويقول يورام بار محرر البوست ان حوالي ٦٠ سجينا في نفحه يقضون احكاما بالسجن لمدى الحياه لقيامهم باعمال مقاومة ضد الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية .. ويقضي الاخرون احكاما بالسجن تصل الى ١٥ عاما.

وقال السجناء في رسالة رفعوها الى ادارة مصلحة السجون الاسرائيلية انهم يعيشون في ظروف قاسية للغاية بالمقارنة مع الاوضاع في السجون الاخرى التي احتجزوا فيها قبل نقلهم الى نفحه.

ويطالب الساجين باستبدال الابواب المغلقة لزنزاناتهم بابواب تتألف من قضبان.. وبان يديروا المطبخ بانفسهم.. توسيع الساحة المخصصة لهم.. ترك ابواب الزنزانات مفتوحة اثناء النهار.. زيادة مخصصات الاكل الشهرية الى الضعف على الاقل.. تحسين مستوى المعالجة الطبية.. والسماح باقامة صلاة الجمعة في الساحة المفتوحة.

اما ادارة السجون فقد ردت بان لكل زنزانة ست شبابيك في السقف.. كما يوجد خرق في باب كل زنزانة. وتزعم ادارة السجون ان مثل هذه الابواب تستخدم ضد الساجين الذين يعتبرون «خطرين».

اما رفض تسليم ادارة المطبخ فيعود حسب زعم ادارة السجون الاسرائيلية الى استحالة توفير وضع امني مرض.

وبررت السلطات عدم توسيع الساحة.. لنقص في المخصصات (ونسيت او تجاهلت هذه السلطات ان المخصصات كانت متوفرة لدى بناء هذا السجن في اطراف الصحراء.. والذي وصفه مراسلون اجانب بانه الجحيم.)

وقال زلبرمان انه يسمح للسجناء بالمشي لمدة ساعتين يوميا على شكل مجموعات من ١٦ سجينا. ان هذه هي الطريقة الوحيدة على حد زعمه لحراستهم ولمنع حدوث تجمعات كبيرة.

وحول صلاة الجمعه.. قال زلبرمان.. ان بامكان الساجين ان يؤدوا الصلاة خلال فترة راحتهم.. ولكنه من المستحيل على حد زعمه السماح لجميع الساجين اداء صلاة الجمعة في وقت واحد.

وقال زلبرمان انه لن يعمل على زيادة مخصصات الطعام ولن تترك ابواب الزنزانات مفتوحة اثناء النهار.

وزعم زلبرمان ان الطبيب يزور الساجين مرة واحدة في الاسبوع لمدة يوم كامل. وبالاضافة الى ذلك.. فانه يوجد في سجن نفحه اربعة ممرضين يعملون على مدار الساعة. وتوجد عيادة وغرفة للمرضى وستفتح قريبا عيادة اسنان. وعند الضرورة ينقل المرضى للمعالجة في سجن بئر السبع.

وابلغ مسؤول في مصلحة السجون الجيروسالم بوست بانه اذا لم يتوقف اضراب الساجين عن الطعام.. فانه سيتم اطعامهم بالقوة.

وزعم ليفي ان توقيت الاضراب عن الطعام.. جاء تنفيذا لتعليمات جهات خارجية ويقصد منظمات المقاومة الفلسطينية.

تزويد اسرائيل بالنفط الامريكي

• بدأت المحادثات الاسرائيلية الامريكية حول التزام الولايات المتحدة بتزويد اسرائيل بالنفط في اية حالة طارئة حسب التزام الولايات المتحدة الذي ورد في اتفاقيات كامب ديفيد بهذا الصدد.

ويبحث الجانبان الاسرائيلي والامريكي في محادثاتهما التي تستمر ثلاثة ايام الى تحديد مفهوم متفق عليه لماهية الحالة الطارئة وكذلك لاصدار قرار حول سعر وشروط صفقة نفطية محتملة بين الجانبين.

رواتب الوزراء الاسرائيليين

• تبحث اللجنة الوزارية الاسرائيلية المسؤولة عن رواتب الوزراء وكبار الموظفين الاسرائيليين اقتراحا برفع رواتب الوزراء الى حوالي ٧٠ بالمئة.

وصرح ابراهام ملاميد رئيس اللجنة ان رواتب الوزراء اصبحت اقل من رواتب اعضاء الكنيست. وان رواتبهم لم ترفع منذ نيسان عام ١٩٧٨.

واضاف ان راتب رئيس الوزراء هو ٢٠ الف ليره وزيادة غلاء بقيمة ٣٦ الف ليره. وراتب الوزير ٢٠ الف ليره بالاضافة الى زيادة مماثلة

ويعارض وزير المالية الاسرائيلي طرح هذا الموضوع بشكل عام في هذا الوقت بالذات.

٥٥ بالمئة من الطلبة الاسرائيليين يؤيدون الهجرة

• يستدل من استطلاع اجرته جامعة حيفا ان ٥٥ بالمئة من طلاب الصفوف المتقدمة في المدارس الثانوية الاسرائيلية و ٣٠ بالمئة من طالبات نفس الصفوف يؤيدون الهجرة من فلسطين المحتلة.

ويستدل من الاستطلاع ايضا ان عائلات الطلاب والطالبات الذين يرغبون بالهجرة من اسرائيل يعانون من مشاكل اقتصادية. واشار الاستطلاع ايضا الى ان الرغبة بالهجرة من اسرائيل تزداد في الصفوف المتقدمة.

رأي الاسرائيليين في سياسة كارتر

• يستدل من استطلاع للرأي العام الاسرائيلي اجراه معهد ـ دوري ـ ان غالبية الاسرائيليين يعتقدون ان السياسة الامريكية تميل اكثر الى الجانب العربي وهم بالتالي غير راضين عن سياسة الرئيس كارتر تجاه اسرائيل.

لكن الاستطلاع اشار ايضا الى ان غالبية الاسرائيليين يعتقدون ان سياسة الادارة الامريكية لا تعكس موقف الشعب الامريكي المؤيد لاسرائيل.

وردا على سؤال ما اذا كان بالامكان الاعتماد على الولايات المتحدة كوسيط حيادي في مفاوضات السلام ام انها تميل اكثر الى جانب العرب قال ١ر١٩ ان الولايات المتحدة تميل اكثر نحو الجانب العربي. مقابل ١٠ر٨ بالمئة قالوا ان الولايات المتحدة تميل الى اسرائيل.

وقال ٩ر٣٨ بالمئة ممن شملهم الاستطلاع ان الولايات المتحدة تعمل فقط وفق مصالحها الخاصة. وقال ٩ر٢٣ بالمئة ان الولايات المتحدة تلعب دورا حياديا.

اما ٣٧ بالمئة ممن شملهم الاستطلاع فقد قالوا انهم غير راضين عن سياسة الرئيس كارتر تجاه اسرائيل مقابل ٦ر٢١ بالمئة اعربوا عن رضاهم عن سياسة كارتر تجاه اسرائيل. وردا على سؤال اخر قال ٨ر٣٩ بالمئة ان الامريكيين يؤيدون الموقف العربي مقابل ٧ر٢٤ بالمئة يعتقدون ان الامريكيين يؤيدون الجانب الاسرائيلي.

الشرطة الاسرائيلية تحذر من الاجسام المشبوهة

• ذكرت صحيفة الجيروساليم بوست الاسرائيلية ان الشرطة حذرت الاسرائيليين من وجود اجسام مشبوهة ومن لمسها او الاقتراب منها.

وقال احد الضباط الاسرائيليين ان خبراء المتفجرات الاسرائيليين سيزدون على اية رسالة متعلقة بجسم غريب يتم اكتشافه كما ان دوريات راجلة سوف تجوب الاسواق في المدن.

وقالت مصادر الشرطة الاسرائيلة انها قد عرضت على الطلبة الاسرائيليين دراسة برامج يخصصها البوليس لهم ابان عطلتهم الصيفية.

جوازات سفر اسرائيلية جديدة

• ستقوم وزارة الخارجية الاسرائيلية قريبا باصدار جوازات سفر وصفت بأنها غير قابلة للتزييف. وستطبع في اسرائيل بمطابع متطورة كتبت باللغتين العبرية والانجليزية. وكانت اللغة الفرنسية هي المتبعة في الماضي. وسوف تعطى جوازات السفر لمدة سنتين للذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ ـ ١٦ سنة. ولمدة سنة واحدة للذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ ـ ١٨ سنة ولمدة ٥ سنوات للذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ ـ ٤٥ سنة. وتحوي هذه الجوازات في صفحاتها الثانية والثالثة كافة المعلومات الشخصية. وهي موضوعة بطريقة يمكن استيعابها بالعقل الالكتروني واظهارها على شاشة الجهاز عند الحاجة. كذلك ستصدر وزارة الداخلية الاسرائيلية هويات تنقل جديدة. وستكون رسوم جواز السفر ٤ دنانير اعتبارا من تشرين الاول القادم.

الحكم على اسرائيلي باع اسلحة لرجل من المقاومة

• حكمت محكمة اسرائيلية على احد الاسرائيليين بالسجن لمدة سنة ونصف فعلي وسنتين مع وقف التنفيذ بعد ادانته ببيع اسلحة لاحد رجال منظمة التحرير الفلسطينية كما ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية.

اسرائيل لن تنفذ القرار ٤٧١ بشأن احداث الضفة

• اعلن مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ان اسرائيل لن تنفذ ابدا قرار مجلس الامن رقم ٤٧١ الذي تم اتخاذه مؤخرا حول احداث الضفة ذلك لان المجلس لم يجتمع ولا مرة واحدة للبحث في الاعمال التي ارتكبت ضد اسرائيل.

وكان بيغن يرد على ستة اقتراحات في جدول اعمال الكنيست بصدد القرار المذكور.

واضاف بيغن ان قوات الامن الاسرائيلية تقود الان باكبر عملية تحقيق في الحوادث التي وقعت في نابلس ورام الله والبيرة والخليل.

١٥ الف مليون دولار ديون اسرائيل الخارجية

• قال جدعون بات وزير الصناعة والتجارة والسياحة الاسرائيلي في اجتماع لاتحاد الصناعيين الاسرائيليين ان ديون اسرائيل الخارجية بلغت حتى الان ١٥ الف مليون دولار وان الديون الداخلية تجاوزت ١٥٠ مليار ليرة اسرائيلية.

توقع رفع اسعار الوقود في اسرائيل

• صرح اسحق موداعي وزير الطاقة والانشاء الاسرائيلي بان قرار المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» رفع اسعار النفط سيكون له تأثير على المدى البعيد بالنسبة لاسرائيل.

واشار راديو اسرائيل الى ان اسرائيل تشتري ثلثي وقودها من المكسيك ومن مصر وتدفع اسعار مماثلة للاسعار التي اقرتها منظمة اوبيك غير انه في اعقاب قرار اوبيك سترتفع اسعار النفط في السوق الحرة التي تشتري منها اسرائيل حوالي ثلث ما تستهلكه من الوقود واضاف الراديو انه من المحتمل ان ترتفع اسعار الوقود في اسرائيل في الشهر القادم بموجب قرار وزارة الطاقة بملاءمة اسعار الوقود مرة كل ٣ اشهر.

نئوت سيناي اجتازها ٦٠٠ اسرائيلي وسيارة واحدة

• تفيد مصادر مسؤولة في نقطة العبور نئوت سيناي انه منذ افتتاحها بين مصر واسرائيل قبل اربعة اشهر قد اجتاز الحدود من اسرائيل الى مصر ٦٠٠ سائح اسرائيلي وسيارة اسرائيلية واحدة فقط. بينما لم تجتازها اي سيارة مصرية في طريقها الى اسرائيل.

قبضة اخبار من الارض المحتلة

محامو الناصرة يستنكرون اوامر الاقامات المنزلية

• وجه المحامون في الناصرة عريضة استنكار الى وزير القضاء الاسرائيلي هذا نصها: «نحن الموقعين ادناه نستنكر فرض الاقامات المنزلية على العديد من الشخصيات الاجتماعية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وذلك طبقا لانظمة الطوارئ الاستعمارية البريطانية ونطالب باسم القانون والديمقراطية والعدالة بالغاء هذه الاوامر فورا.

كلمة «فلسطين» خطر على امن اسرائيل

• يقول مراسل صحيفة علهمشمار الاسرائيلية ان موجة احتجاجات من المعاملة الفظة والتنكيل الذي يقوم به رجال الامن الاسرائيلي على الجسور تسود اوساط مواطني الضفة الغربية.

وضرب على ذلك مثلا قوله ان التفتيشات تجري اكثر من مرة بصورة وحشية واكثر من مرة اجبروا رجالا ونساء على خلع كافة ملابسهم وقاموا بالاعتداء عليهم وهم شبه عراه. عدا عن مصادرة بعض عائداتهم بدون اي مبرر.

وصادر احد موظفي الجسور ميدالية ذهبية كتب عليها كلمة «فلسطين» من احدى النساء على الجسر وعندما استفسرت عن سبب ذلك قيل لها ان فلسطين خطر على امن اسرائيل.

تقييد تحرك اعضاء لجنة التوجيه في الضفة

• استدعت السلطات العسكرية الاسرائيلية جميع اعضاء لجنة التوجيه الوطني باستثناء السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وطلبت منهم عدم ممارسة اي نشاط سياسي اثر عودة الشكعة. وتخشى السلطات الاسرائيلية حسب قول راديو اسرائيل من تجدد نشاط لجنة التوجيه الوطني بعد عودة الشكعة.

١٨ دونما لاقامة ضاحية سكنية لمعلمي البيرة

• استملكت جمعية إسكان معلمي ومعلمات معهد الطيرة ١٨ دونما من اراضي بيتونيا لاقامة ضاحية سكنية عليها. وسيقوم وفد عن الجمعية بزيارة لعمان بغية مراجعة المسؤولين حول وسائل دعم هذه الجمعية لتتمكن من انجاز مشاريعها العمرانية.

مجلس بلدية القدس المحتلة يرفض قرار مجلس الامن

• رفض مجلس بلدية القدس المحتلة الاسرائيلي القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي مؤخرا بشأن مكانة القدس. وقال مجلس البلدية في قرار اتخذه ان احسن رد على هذا القرار هو تكثيف (تطوير) المدينة على جميع احيائها وتقويتها كعاصمة ابدية لاسرائيل.

مشاريع شركة كهرباء القدس

• تبدأ شركة كهرباء محافظة القدس قريبا بتمديد الشبكة الكهربائية لانارة الشوارع والاحياء في قرية المزرعة الشرقية قضاء رام الله.

وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالي ٣٠ مليون ليرة. وقال رئيس المجلس القروي بالوكالة عزيز حميدة بأنه سيتوجه قريبا الى عمان للحصول على مساعدات مالية لتطوير مشاريع البلدة وخاصة تنفيذ المشروع المقترح وتعبيد الشوارع التي شقت حديثا.

المطالبة بزيادة عدد موظفي دائرة هويات بيت لحم

• بعث الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم رسالة الى الحاكم العسكري الاسرائيلي العام للضفة الغربية طالبه فيها بضرورة زيادة عدد موظفي دائرة الهويات في منطقة بيت لحم نظرا لعدم تمكن الدائرة من انجاز معاملات مئات المواطنين الذين يراجعونها يوميا. الامر الذي اثار تذمر المواطنين في المنطقة.

فندق من ٢٠٠ غرفة في الناصرة

وافقت وزارة السياحة الاسرائيلية على السماح الى آل العفيفي البياطره ببناء فندق يتالف من مائتي غرفة في الناصرة على ارض تبلغ مساحتها ١٦ دونما. وقد حصل اصحاب الفندق على قروض من وزارة السياحة الاسرائيلية تقدر بـ ٦٠ في المئة من تكاليف بناء الفندق.

وسيطلق على الفندق اسم فندق رمادا ان ـ الناصرة

هكذا من الأصل

نتائج جامعة بيروت العربية «كلية الآداب»

جاءنا من المؤسسة العلمية للخدمات الجامعية نتائج كلية الاداب في جامعة بيروت العربية . وفيما يلي اسماء الناجحين والناجحات :

قسم التاريخ
السنة الاولى
الناجحون بتقدير : جيد جدا
محمد عيسى شحاده .

الناجحون بتقدير : جيد
احمد مطير ن العازمي وامل وده الدويك وسالم احمد وعدنان خلف عبد الله وعدنان المداحه وفتحي صالح محمد ومحمد اقديح ومسلم عبد الحميد سلامه ومعالي رشيد ومرزت فؤاد زيدان وسعاد نهد طه .

الناجحون بتقدير : مقبول
احمدا لحوامده واشواق الدمياطي وحنا بلوف وخالد ابو حسان وريحي تلجي وزين النسور وسحر تلو وسعاد سليمان الخطيب وسها مصطفى وصالح احمد الديري وعوني خلف وفريد عبد الجابر عبد الرحمن وكفاح ابو فاره ومحمد الابراهيم ومحمد صالح احمد ومحمد عبد الرحمن حماد ومحمد اسماعيل ومحمد كامل ظاهر ومحمد الموسى ومحمد العزايزه ومحمد خديش ومرعب الوحيدي ومصطفى ابو سمعان ومصطفى الطويش ومطيع احسان ومفلح البريزات وموفق النادي ومؤمن اسحاق ونصيفه خميس الاسطل وهدى ابو فرسخ وهيام علي الطلوزي ووحده مصطفى هزيم وعبد الحليم العباسي وجميله شيبان وحسين المنزل ورجاء محمد حرب وسميره المشهور وعبد الله نعمان وعزام باقر ومريم الارناؤوط وميرزا معود وهاشم عمر الفرا .

المنقولون بمادة
ابراهيم البدور وامل جواميس وجمال عواد ابو الرب وجمعه حسين وحمد مفضي الجمالي وحنا سلمان صوالحه وطارق اسماعيل وعبد الله جابر المهايره وعبير بديع اسماعيل وعلي محمد علاء الدين وعلي فوهود وفاتنه ابو غربيه وفاطمه الاحمد وفتحي سالم وكوكب كركور وليلى جميل النجار ومحمد موسى عساف ومريم الشامي وميسون بركات ونائله الهلاوي وناصر الشمايله ونجيب ابراهيم رشدان ووهبه العضاونه وامين محمد الفلاح واديب شليويط وجميل العلوي وسالم المكازي وفتحي العكر ومريم ابو دقه وحسن جابر عمر .

المنقولون بمادتين
ابراهيم محمد الصرايره واحمد سلامه حسن واحمد موسى واحمد مسعود احمد وامنه دهشه واميره دياب وانجي اتاسي وانشراح عباس التريده وبسام سليمان قاسم وبشير قطيش وبلال غانم وحابس الشروق وخليل ابراهيم الكعيمي وراضي شجر وريموند رحال وسناء عبدالله وسلمه فهد الطرودي وصالح محمد وصلاح سالم حجازي وعائده الشرفا وعبد الرحمن ابو هويدي وعبد الكريم ديوب وعبد الله الرواشده وعزت يوسف الكنج وعلي احمد الغزالي وعلي حسين الرضا وعلي عطا الرواشده وعلي محمد الحلاق وعمر صفيه وعوني تيم وفائقه بدر وفارس الحامي وفاضل خماس وليلى علي وماجد البخيتان ومازن عبد العظيم ابو صبيح ومتعب عوض ومحمد سليمان ومحمد طباطب ومحمود عبد ربه ومحمود محمد حسن ومنى عبد اللطيف الجبر ومهدي قديح وموسى مبسلط وناصر المعايطه ونايف عتيبة ونبيلة ابراهيم عكاش ونجاح صالح الحبيب ونجاح خليف وهناء محمد بزرتو وهيام عبد الله سراب ووجيها يونس العلي ويوسف جفال واحمد الفلاح وسائده الحجاوي وصباح خالد علي وعبد الله حبش وعدنان التباني وفاطمه خروب ومحمد الكنج ومحمد خير بكور ومنيره هليل وسليمان محمد قنديل ومحمد سيد الدروبي وسلامه ابو قاسم وسامي ابو طير واحمد حسين علي وبدريه فرج جنال وتفاحه عبد الله سعيد وجابر عبود وحسين صالح العلي وخالد النغميش وذياب النعسان ورضوان الضمور وزياد ابيض الحاج وسلطان السويدي وسلوى حافظ وسليمان الصرايره وصبحيه العبد الهادي وعائشة احمد كافود وعارف المحاسنه وعدنان الجوابره وعلي ابو الغول وفاطمه البقدري وكامل برو وكساب جرار ومعتصم ابراهيم وموزه محمد عبد الله ونوره الكواري وهيا الكيلاني وهيا علي وهيا المجلسي وعماد الدين البيومي .

التاريخ السنة الثانية
الناجحون بتقدير : جيد
ابراهيم المساد واحمد اغزاوي ومسمه الجواد وجمال الزغانسم وحسن داود العلي وخالد الهندي وخيرية احمد منيمنه ورياض حجازي وسمر خضره وسمير محمد عيسى وضيف الله ابو غليون وفلاح قضاه وماجد عبد الفتاح احمد ومحمود طناش وشرف الدين سلام وعبد الواحد صالح وهالا هاني ومحمد قاسم جابر وعلي منصور .

الناجحون بتقدير : مقبول
احمد ابو عباس واحمد البريكي واحمد عقله وامال احمد وتيسير عبد الرازق وجابر العبري وجاسم الفضلي وراتب الوردات وريحي عساف وضيف الله البشير وعبد الكريم الكايد وعزيزه البنا وعلي المهندي وعلي ابو شتال وغسان احمد عيسى وفاطمه سلام وفدوى احميد وفرحات عجيان وفواز العمر وقاسم الحسن وقاسم خلف وماجد هابيل ومحمد عكاوي ومحمد نجيب ومحمد سالم ومحمد قاسم ومحمد العلي ومحمد العوض ومحمود النجادا ومحمود حسين ومصطفى دقوري ومنى اللبابيدي ونادرة العلي ونهاد ابو غزال واحمد حسين احمد وامير سالم وحسين ابو عبطه وخليل ابو سمور وعبد الله الفارسي وعنايه شامو وعواد عبد الرزاق وعيسى محمد العيسى وكفايه احمد ابو ساره ومحمد عبد الوهاب ومحمد شقال ومحمود مصطفى ومريم خليل اسعد وابراهيم كور وجهاد بدوان وطارق محمد المجالي وعلاء رزاق العطار وكريمه بقاعين وماجد الطويل وهاشم عبد الله وطالب فاز ديب وخلدون السعيد .

المنقولون بمادة
احمد الصالح واكرم المداحه وخالد عبده الحجمي وصفيه الاحمر وابراهيم المرخي واحمد المقدم وجمدي محمد سلامه وريحي فلاح خواجه وزكيه شيارو وعلي محمد شريده ومحمد عوده العكر ووليد ابو شرار ويعقوب دروس وصالح نمر حسن وضمنيه سليمان وعبد الله محمد وعصام الرجا وعلي سلمو القاري وعلي محمد خليفه وفضيله المناعي وقاسم الدهش ومحمود ابوحواش واسماعيل السيناوي وعوض الهلالي .

المنقولون بمادتين
رحاب محي الدين وغازي صالح وفاطمه العرياني وفرات الازميرلي وفوزي الريمي وبدريه المحميد وتركيه ابشنيشه وجبرين جبر وجمال ابراهيم وحامد عاصي عدران وحسن جفال وراشد العنزي وزياد علي المصطفى وسحر عبد الحق وسعاد عباس وسميحه العبيد وشيخ صالح الشيخ وطلال مصطفى وعبد الرازق محمد وعبد الرازق القاضي وعبد الرازق محمود العرمان وعبد الله ملاوي وعبد المجيد الموسى وعرفات ترتيروعطيه قاسم وفاطمه العتيق وفاطمه حيدر وفتحيه جوهر ومحمد الشياب ومحمد احمد المصطفى ومحمد نجيز ويومحمد شعث ومنار العواد ومها الخضور ونبيله الغيشان وندى الكسيح وهايل فارس ويعرب الحسن وابراهيم عوض واحمد الاسطى واحمد مصطفى واحمد نمر منقل وحوريه الاقرع وعبد السلام ابو سعاده وعبد العزيز ابو علي وعبد العزيز العوفي وعبد القادر الطراونه وعلي سعاده وعلي مفلح العليان وعلا عبد الحق وغالب حافظ ابو دية وفوزيه بشير ومحمد المحمود ومحمود موسى ونبيل نقيره ووجدي محمد الشيراوي ويحيى الاحمد وهاله الرشدان وجوهره عبد العزيز المانع وخليفه الشملان وعواطف خلف الختلان .

التاريخ السنة : الثالثة
الناجحون بتقدير : جيد جدا
حمدي عائش .

الناجحون بتقدير : جيد
احمد علي واحمد عوض يوسف وجمال البطوش وجمال عبد الله عبد الخالق ورجاء احمد علي السلامه وسعاد الفار وسميره عبد المحسن جابر وسناء جبر عبدالفتاح وعبد الرحمن العثمان وعبد الكريم سلامه وعثمان حلاوة وفاطمه محمد موعد وفوزيه عبد الرحمن احمد ومحمد المطرمي ومحمد ظاهر ومحمود الفيلح ومحمود احمد عوض ومحمود الزيدين ومحمود محمد الناصر وملك الطوالبه وناتجه محمود السوسي ونجاة المدهون وهالة الخطيب وهايل خلف الرواشده واحمد الخلفواديب ابراهيم واعقيل الاحمد وحمدي عبده عودة الله ورياض مصطفى علي وعلي فارس وفضل الله مومني ومحمد محفوظ وفيصل محمد يوسف .

الناجحون بتقدير : مقبول
ابراهيم الذيب وابراهيم مواس واينس حمدان وبخيت مهنا وحسن الخطيب وحمده محمود ورفعت الخطيب وسلامه المحمد وعائشه ادريس وعاطف احمد حميد رحال وعلي صالح وفواز احمد ومحمد خليل ومحود غرايبه ومصباح البابا وهدى شريده وهيام ابو سريس ويوسف الشركس وبركات عبد الرحمن وحامد الخالدي وخليل حسن الخضور ورويده علي المجدلاوي وعبد اللطيف صادق وعائشه خليفه سيف وعبد اللطيف الشراونه وعفاف (فرنشيكا) الخميس وعلي عبد الله ومامون اصلان وهيجر رشيد وفاطمه الماس وفريح ابو مدين وناديه قراده وابراهيم الحمصي وساره الدرهم وسعاد حمدان وسونه الحاج عبد وعمر حجازي وعيسى احمد وسليم عيساوي ومحمد جميل ناجي الحاج احمد .

المنقولون بمادة
جهيدة الشرياتي وزليخه اسماعيل وشاديه سخنيني ومها ابو تايه وزكيه وهدان وسيد احمد راشد وعبد الكريم محمد الشياب وعبد الله خلف عبد الله والسيد خليل المصري وحصه عبد الرحمن العثمان وحكمت العوض وخليل المبيض وسعيد منصور العريض وعيد جرغون ومحمود ابو سعد ولمياء سرور ونعيمه المناعي .

المنقولون بمادتين
جروان اسعد وزهير الشريف ومتاوي العبيد وشفيق السيد وطلعت ابو زريق وعطا الله محسن وعوني عبد القادر وعوني اوتي وفاطمه شعشاعه ومحمد مصطفى المحمود وموسى قضبان ونادر احمد خلف ونجاه دحموس وهدى شحاده واحمد محمد الاحمد وبلال سعيد المصري وخديجه حماد وخليل احمد وخليل محمد حسن ورباب الحداد ورشيد عصفور ورضيه يوسف وسالم النوري وصالح محمود عبد الله وعبد الله الدلياني وعبد الله محمد كيلاني وعبد الناصر نصر الله وعبد الوهاب عبد عثمان وعلي الحجري وعلي حسين وقمر المدني ومحمد الغساني ومحمد الرقاد ومحمد السليمان ومحمد جبر السلامه ومحمود بواطي ويوسف كريشان ومحمود مقداد ومروان عبد الحميد الصبيحي ومها حموده وموسى سند العون وخيريه عبد الله ضيف وامينة القردحجي وسهام العلي وعادل سيور ومحمد علي احمد السليمان ومحمود عبد المجيد امونه ونجية الشملان ووليد العزاوي .

التاريخ السنة : الرابعة
الناجحون بتقدير : جيد جدا
صباح الشمالي ومحمد عبد العزيز عزيز .

الناجحون بتقدير : جيد
ابراهيم خليل رجب وتوفيق عبد القادر وجاسم رضا وجمال علي يونس وحسين حجير وحكمت عبد الحفيظ عبد المطلب وخضر محمد المناصرة وروحي مصطفى وزيد ابو العلا وسلوى كاشف وصبحي حسين نسيبت وعبد السلام سليم الشواوره وعبد الله فرحان البكر وعلي محمود وغسان حواشين وفاطمه ابو كته ومحمد عبد الهادي الجبر ومحمد عسكر النقيب ومحمود المعايطه ومنيره المطرباري وموسى الصانع ونبيه عبد القادر ونجوى الشوفي وندى عبد الحميد فايد ووائل التل واسماعيل الحصني وامين محمد كايد وخضر سلامه وصالح العجرمي وعطا موسى ومحمد فرحات ونبيل ابو الشيخ وهاشم احمد وهناء الحريري وعبد الكريم بدور .

الناجحون بتقدير : مقبول
ابراهيم القطاونه وانشراح جميل زيتون وحامد الشباب وحسني عبد القادر وسعيد يوسف محمود والراهبه سهام يوسف عزيز وصفيه فارس عويد وصونيا جبرا سلمان وعايد الزايد وعلي محمد العلي الحسيني وعوده عبد النجداوي وفارس محمد حسين محمد وفاعور محمد القاضي وفضيل عايد المصطفى ومحمد ذيب علي منصور ومحمد الحامد ومحمد الفاضل ومحمد الرستم ومصطفى ابو شهله ومناهي جرار ومنيره كريدية وموسى ابو سته وميسر حسن الست ونهى حمزه ووليد عبد النبي وابراهيم العموش واحمد حسين وامينة درويش وصونيا حداد وعلي الرشيد وعنايت عبد الفتاح وفاضل داود وفرحان الحمود ومحمد جابر غنيم ومحمد نجيب الدرابسه ومحمود شبيب ومفيده عابد وابراهيم احمد جندية واحمد عويصي واحمد حماد واروى احمد البركات وبرهان عوده وجبر الترك ورياض عليط وزهره داود اسماعيل وزياد عبد الرحمن سنو وزينات محمود محمد الجوهري وسليمان اشتيوي سلامه وشيخه يوسف ميكانيك وعائشة راشد الهتمي وعايد عبد علي وعايده شاهين وعبد الرحمن الخوالدة وعبد القادر عبده فنيش وعبدالمنعم سليمان وعزيز محمد علي قنبر وعماد فؤاد مسبوح وعدنانه سند خليفه وغسان طه وفاطمه عبد البنا وفيصل سليمان عبد الرزاق ولطيفه السرحاني وليلى راغب علي ومحمد احمد حمد الله ومحمد الصوراني ومحمد المحاميد ومحمد عوض ومحمد يوسف جوده ومحمود الدريدي ومنيرة مقدم ومهدية عبد الغني ونبيهه نصر الله ونعيم ابو شاهين وهيام شتيك ويوسف عمر عبد الحليم ولولوه عبد الله فخرو .

المتخلفون في مادة واحدة
عبد الهادي الصالح وفايقه المصطفى وزايد القاسم وسليمان ابو زيد وعبد الله خليفه خابور وعبدالمجيد الضلاعين وغازي المغربي وهاني فحص وامينه محمد ثاني وجوزيف مسعود حداد وخوله محمد سعد وهاله المفتي وحلا عبد الله .

المتخلفون في مادتين
سهام عيسى عوده وعزمي محمد ثلجي واحمد غبن واحمد الشداد وبتله مبارك الهلال وحرب محمود حمد وحسين فارس علي وخالد راغب خالد وصالحه ال رشيد وعبد القادر قديح وعلي محمود شيخ سعيد وقاسم مفلح ومحمود مسعود جنديه وهاشم اسحاق المنجارح واحمد حامد واحمد مرهون وبشرى شاهين وجاسر تايه الخليفه وحبيب الرشيد وحسيبه ابو دراع وحسين محمد وسلمان ابو علي وسميره الكردي وسميره محمود الراعي وطرب عبد الكريم مرعي وعائشه درويش وعبد الرؤوف صقر وعبد العزيز الخميس وعبد الله عبد الله وعبد الوهاب عبد علي وعلاء الدين شحيمه وفاطمه محمد العبسي وفهد سامي اسعد وكامل احمد الناطور ومازن عياش ومحمد خليل عيسى ومحمد عبد الكريم ابو الغنم ومحمدية شحاده ومريم المناعي ونبيله ربيع وهاني التلاوي وهيام الصوراني .

المنقولون بمادة
محمد رفيق عبد الكريم ومحمد عفوره ومحمد سليمان ابو الهوى ومحمد عبد الكريم لافي ومحمد فتحي حسن ومفلح المجالي وموسى ابراهيم ونعيم الطراونه ونجلا حداد وكامله الخروب وطيب الاسماء ابراهيم الامين .

الجغرافيا السنة الاولى
الناجحون بتقدير : جيد
الهام حسين البنا وربحي مشعل وسعدي ربضي وعادل الملحم وفايقه عادل مساعيد ومحمد احمد ابو رياء ومحمد ابو غوش ومصطفى سليم عبد الفتاح محمد عصيدة

الناجحون بتقدير : مقبول
ابراهيم فريد مسعد واحمد محمد بركات واحمد اليمني واحمد مصطفى نحاس وامل ساجت وامل حمدان وامنة شحاده وجاهد احمد الحاج وجليل الهلمه وجمال سالم البحيصي وجمال شحاده وجميل بدير وجهاد الغنام وخالد صيام وخديجه المغربي وخوله ابو شنار وراجح محمد سليمان الرحيم وزياد فرحات وسعد اسعد وسعيد صبري احمد الشلالفه وسليمان نايف فرح لباد وسميره مرحان وسميرة فهمي اسماعيل وسناء دياب وشاكر موسى الخطيب وشريفه عبد القادر وصبحي نصر الله وعباس جعفر وعبد الباري عبيد وعصام يوسف وعلي ابو طير وعليا الطرمان وعمرو عبد العزيز ابراهيم وعيسى الرشيد وغالب احمد وفاطمه العباسي وفايز المصري وفايزه الطرمان وفريد محسن الختاتنه ولبيبه ابو زيد وماجد هواش ومتعب العازمي ومحمد تيسير محمد ومحمد مصطفى محمد ومصطفى الجراح وموسى محمود غياري وملاك نور الدين وناصر مسعود وناصر الطويل .

الناجحون بتقدير : مقبول
ناظم محمد ونايف عبد الرزاق ونظير العقباني ونهاد جميل الخميس ووصال عرام ويونس عداد خضور وعارف محمود وعبد حلوه وسعاد ملاعب وجمعه ابو سبيتان وكايد علي عطا ونبيل عوده .

المنقولون بمادة
احمد شاويش عبد الله واحمد عبد القادر المجالي واحمد الكوري وامين سماره وجمال عبد الرحيم وجميله ابراهيم علي وخليل عبد الله ابو الحاج وراشد الاسماعيلي ورفيهه عبد الرحيم وزكي احمد ناصر وسهيل النصله وشاهر محمد الاحمد وصابر عبد الله وصفاء شموط وصلاح باع باع وعبد السلام السميط وعبد الكريم بدر وعبد اللطيف حسن وعبد الله عودة الله وعبد الله ابو معمر وعبد الناصر ياسين وفايزه البواب وكايد عبد الكريم عطا ومحمد خليفه ومحمد جميل البين .

المنقولون بمادتين
احمد النصوح واحمد ابو فسيفس واكرم الحمد وامال الحلاق وانتصار ابو عطوان وبدر هنود وتوفيق عبد القادر وحياة عبد الرحيم وخالد مصطفى وخميس خميس ودخل الله الشياب وزينب مقداد وسلمون فياض وسلمى خاسيكية وشريفه الفهد وشيخه النصر وصالح العصفور وصالح العبدالله وصلاح عنبر وعبد الرحيم سمية وعبد الكريم خلوف وعبد اللطيف محمد وعبد الله اسد محمد وعلم الدين ابراهيم وعلياء المهندي وعمر ابو جرار وعمر احمد وعواد الطراونه وعيده ابو مصطفى وفواز الديري ولطيفه العتيق وليلى عاشير ومارقو حداد وماهر شحاده ومحرز منصور ومحمد المحمد ومحمد المهندي ومحمد شحاده ومحمد الرهوم ومحمد عرابي ومحمد مناور العقله ومحمد فروخ ومجمد عبدالله حماده ومحمود عبدالله ومحمود خلف ومريم النصار ومريم المهندي ومسعود الجمل ومسهر الشمري وممدوح حنذان ومها السباعي وموزه الحسن وموسى حسين وناديه العبكل ونادية موسى وناهد علي ونجم فلاح ونظير الخطيب ونهاد السيد وهدى شمخي ووفاء الخطيب ويوسف عبد المجيد وجمال اللقطه وفرج الله غزال ورزق ابو الهيجاء ورياض ملحم وحنان السيد

الجغرافيا السنة : الثانية
الناجحون بتقدير : جيد
مشعل الجحيدلي واكرم الطحنه

الناجحون بتقدير : مقبول
اسماعيل الحمد وانعام الحرب وتغريد العدوان وجميلة الضاعين وحسين قاسم وخليل نمر وزياد ناصر وعامر العوضات وعبد القادر ابو طير وعصام الحراسيس وعيسى النجار وفائزه الفضل ومحمد ابو علي ومحمد زامل ومحمد خميس ومحمود عساوده ونوال غندور ويوسف المبارك ويوسف ابو قمل واسماء العمري وصادق عبدالله وفندي العلي واحمد مياس واحمد يوسف واحمد عبد الكريم قطيشات واديبه داود واكرم احمد عبابنه وانهام حمود ورياض حميد وزهيره التلاوي وصدقي الواكد وعبد الرحمن النوني وعبد الله الشاعر وعثمان القضاه وعلي احمد محمد وعمر محمد احمد وفاروق الشربيني ومازن العجاج ومحمد عكيله ومفلح الجنايده وممدوح ابو دلو وميساء محجازي وجمال منصور ادحينيه وعبدالعزيز احمد وغالب سالم سليمان ومحمد الحسني وعبد العزيز زيدان عبد اللطيف .

المنقولون بمادة
احمد العبد الغني واسعد ابو حالسوب ونبيير اندراوس وصبحي نت واسعد الحياري وعبدا هاني ومحمد الفضاله ومحمد عابدين وموسى العبد ويونس ابو سل واحمد النويري وزهير الغمري وعلاء علي وعيسى خليل واحمد المسالمه وامنه برهم وحمدان الريمي وذهب الاخرس وعمر الحاج ومحمود الكردي وابراهيم قضاه واكرم بوحمدان وسليمان السلطان ومحمد نصر الله

المنقولون بمادتين
ابراهيم قطينشن واحمد ابو ذقن واحمد حمدان وامل الديهيم وحسني القاسم وحسين احمد وحمدو العثمان وحياة عبد الرسول وخضر الجسداوي ورسمي موسى وسليمان ابو سنجر وسلوى الحارث وسليمان العذبه وصالح الشناط وعبد الرحيم وشاح وعلي الصالح وعمر احمد وعيد السرحي وفرحان اسماعيل وكامل الصياح ومحمد لباد ومحمد صادق وابراهيم العثمان وابراهيم البطوش واحمد اصعيب واحمد درويش واحمد حلاق وتوفيق حساتو وحسين القصين وحصة السليطي وخلف الصياد ورجا الحميد وريما العكشه وسعاد جبار وشمس الرفاعي وعبد الرحمن ابو سلوم وعبدالله ابو شرار وغاده سلهب ولطيفه الغنم ومحفوظ عبد الحافظ ومحمد الناطور ومحمد الحريري ومساعد النجار وموسى الشياب ويوسف مبوش واحميد قريح وجاسم العراه وحسني اقطيط وحنان الزهارنه وسلمان علي وسمير فايق حسن وعبدالله الشنطي وعبد الواحد مرزوق وعبد الوهاب عبدالله وعهد النجم وفايزه لخمور وفرزات الحفر وفواز العبيد وقاسم الطياسنه وقاسم السلامة ومحمد الحجي ومحمد سعيد ومحمد عطيه ومحمد عمار ومحمد الخطيب ومحمد حسن ونايف المعايطه وهاشم مطاوع وهاني ربابعه وهشام المحمود وداود عبد الله وتامر سلوم وتوفيق خليل وعزيز مصطفى وعلي المواجده ومحمد جبر صلاح ومجمد الجنيات ومحمد العيد ومحمود العلوش ومحمود الفار وهيفاء حمزه

الجغرافيا

السنة الثالثة

الناجحون بتقدير: جيد
اكرم الحسن. جعفر مكي. حسين مناور. خالد النوايسه. سليمان عبدالمعطي. سليمان السليمان. شفيق الرزق. فوزي عبدالغني. محمد العونه. محمود احمد محمود. عبدالرحيم درويش. محمد داود. موسى حسن.

الناجحون بتقدير: مقبول
ابراهيم محمد. ابراهيم محمد. ابراهيم غانم. احمد العيسى. احمد اغريب. احمد النوايسه. احمد الصويتي. امين ابو العدس. انعام ابو طاهر. بهية صالح. حسين القعوجي. خيرية جابر. رزق شتاتيلي. زياد الحسين. سالم محمد السالم. سالم اجويعد. سلطان القاسم. مايل صالح. صديقة عبدالقادر. ضرار معالي. عبدالمعطي حجير. ليلى السيد. محمد الصرايره. محمد زيتاوي. محمد الدردور. محمد منصور. مسلم العقلة. مصطفى الشيخ عبد موسى عبوي موسى الاحمد. هدى الازقي. ياسر مصطفى. احمد معمر. احمد فهد. احمد زعبي. جمال امطارد. حمدي حسن. خالد خليل. خالد عوض. مصير عنبي. عبدالفتاح مسعود. عبداللطيف سلمان. عبدالله صباح. فؤاد عودة الله. مازن احمد. محمد العقلة. محمد جمعه. ابراهيم ابو محمد. اسماعيل ابو زيدان. حسين محمد. خليل شحاده. سحر ناصر الدين. معاذ السويلم. سلامه خضر. شريف قاطوني. صالح الحمدان. عبدالله حرب. فيصل مياس. يوسف المليه. فاضل الفاضل. احمد اللوباني. احمد دقة. رضوان نزال. طلال حسين. عبد الخضير. عزيز اغريب. عيسى اشبيل. سعدي علي صالح.

المنقولين بمادة واحدة
حسن الجاعوني. عادل العوايده. عبدالحميد خليل. فهد داود. وليد مصطفى. احمد شعاب. جميل المحمود. خليل القعوجي. خليل العضوي. رشاد محمود. رياض محمد. زكي الحسين. زنير اسماعيل. سامية عزيز شحده ياسين. صلاح الضراونه. محمد المصري. محمد ابوتيه. محمد العبدالحليم. محمد اليونس نجاح مصطفى. نواف الخليلي يعقوب الفرح. ساجد العود نسيم مصطفى. ابراهيم ملاح. احمد محمود. احمد الخليل. عايش صبح . وذبيح محمد. مصطفى حواري

المنقولين بمادتين
توفيق الخطيب حسني العثمان. سعيد فراج عبدالعزيز الحسن. عبدالقادر اسليم. فاروق ابو عربية. محمد هجاج محمد تيتير. محمد الترابدي. معين الخواجه. موسى نتش. نايف صالح. محيب هيمني. هنيه شيف الله. ياسين الطراونة. احمد الموسى. احمد الفاضل. احمد الشايب. احمد موسى. احمد الاحمد. امل شاهين. بشير العابدي. جميل ناصر. حسن ابودراية. حسني ابوالعجين. ديكران بيدروس. ريحان مصطفى. زكريا الحنيني. زينب ابو حشيش. شحده الطرايرة. صالح الشاذلي. صلاح المنسي. عبدالرحمن الناصر. عبدالكريم خليل. عبدالله السليمان. عبدالمطلب حزين. عدنان حبيب. عدنان اسماعيل. عدنان ابو الهيجاء. عزمي مبارك. عفاف الخطيب. علي حماشه. علي الطهرابي. علي الصعيدي. عمران محمد عبدالفتاح. عمر ربيع. فايق المتريحيه. فهمي المصري. محمد الحسن. محمد الصالح. محمد الفار. محمد الاحمد. محمد الشرايعه. محمد الرمضان. مصطفى ابو زهرة. مصطفى المفلح. مفلح المصطفى. نجاح الحسن. نواف الاحمد. هاجر ابو درعه. هشام العزيمة. هيثم مسمار. وليد العوض. يوسف ابو عيد. يوسف بدر. احمد البطيخي. انشراح اعطيش. حسين الدباس. زهير عريقات. سليمان احمد. شيخة المغاري. عبداللطيف الجبر. عبدالله المصري. علي عصيبات. علي الجنيد. فريد عبيد. محمد المصطفى. محمد العرجا. مريم ابو حدود. يوسف محليس. آدم برهم. راضي عبدالرحمن. سميح العدوان. سمير دشان. عائشة الرويبي. علي احمد. نصوح المسعد. نواف الشرباتي. هند الحمد. وجيه العبد. احمد المعد. جريس الشحيد. نعيمه شعوان.

السنة: الرابعة

الناجحون بتقدير: جيد
احمد محاسنه. حورية شابنده. رمضي بركه. زيد عتيلي. سعيد الذيب. مهير العبوه. غني ابراهيه. عماد السعدي. فتحي محمود. محمد ابو وردة. عبدالحفيظ الطيطي. عبدالفتاح عمله. محمد غبن. معين معروف. يوسف عجوة. يوسف ابو حمد. امين سالم. داود ابراهيم داود. زياد تركي. صبري عبدالجبار. محمد عجور. محمد الابراهيم.

الناجحون بتقدير: مقبول
ابراهيم السوقي. احمد محمد. اسمهان ابو عمر. انعام الصادق. توفيق الاطرش. رسمي محمد. رفعت مصطفى. رفقي سعد. زهير سلمان. سهام عارف. شحده صالح. عبدالحافظ عواد. عبدالرحمن عبدالرحمن. عبدالغني عبدالعزيز. علي اشنيور. غالب الصالح. فايز القبيل. فايزة خليل. نعيم الحتون. كاترين معيوني. محمد عبدالقادر. محمد القبط. محمد الخطيب. محمود الابراهيم. نزال باني. شدى مسلم. وفاء حسيبا. ابراهيم اسعد. احمد خضر. احمد سعد احمد. امين الشيخ. بسام الحمدان. جمال حماد. رعاب ابو دقة. زياد نودين. شاكر عقل. عبدالرزاق محمد. عبدالكريم قاسم. عبدالكريم النفياض. عبدالله نادر. فرح مصطفى. كامل ابو منديل. محمد عقله. محيي الدين ابو دقة. منيفة سفاف. ابراهيم شريم. ابراهيم الحسن. ابو القاسم عثمان. احمد رمضان. احمد دبوري. احمد عثمان. اسامة علي. اكرم ابو مطر. جبرين حسين. حداد البنا. جورجيت سليمان النعيمي. حسين محمود. حماد ابو سنه. خضر احميد. خليل عليان. خليل نعنان. خليل عبد. رياض نصيرات. سليمان ابو القمبز. سليمان العرجا. سميح الله. عايشة خليل. عبدالرحمن ابو عمرة. عبدالرحمن اليوسف. عبدالفتاح لافي. علي سمور. غازي سلامة. فوزي موسى. فوزي الصوص. كامل برهوم. ماجد الزغول. ماهر البرقوني. محمد ابو العيش. محمد فرج. محمود المحمود. محمود ذيب. محمود الموسى. نادر حسين. وفاء فتوح. وليد جبر. يعقوب محمد. مفيان العويد. ربحي الودية. دعاس سويد. سعد العويدي.

المنقولين بمادة
احمد العلي. اسماعيل الاسمر. حسين الحسين. حسين محمد. عبدالمنعم ابو حامده. علي عرقوب. فاروق عبدالله. اسماعيل طعيم. امينه ابراهيم علي. عبدالكريم علي. عيسى يعقوب. فاروق ظاهر. محمد جبارة. محمود الخالدي. يحيى سالم. ابراهيم الاخرس. بسام الغرة. حسن عوض. مائدة سليمان. سعده حمد عبدالقادر. نعمه محمود. محمد شريف [illegible]. شريمة [illegible]. سلمه مطيع محمد سالم ضحاي. احمد ابو دقة.

المنقولين بمادتين
دلال الغعمد. عبد الفتاح الجبوري. نتحي بجدتاوي. محمود كمال همشري. احمد محاده محمد. احمد النجار. احمد عبد بغني. احمد غريب. امنه تمر [illegible] سليمان. منيب دحدل. [illegible] رزق. بحانوني. [illegible] الخضيب. [illegible] يوسف اسعد. عبدالكريم الحمد. علي بيوض. عمر المحمود. [illegible] المحمود. [illegible] علي سليمان. محمد حاج [illegible] خلف. محمد حسين مصطفى العندي. [illegible] الخطيب. احمد خريوطلي. احمد الحق. احمد فارس. اديب ذوابه. اسماعيل الدراويش. اسماعيل ابو مطلق. بكر شحاده. خليل ابو حاشيه. راتب عمر. عبدالغفور جميل شتاوي. عبداللطيف بالي. عمر وردان. غازي المومني. فاطمة الاصفر. فتح الله الخطيب. فوزيه غني عبدالله. محمد عبدالرحمن. محمد برغال. محمود محمد. موسى نصار. ناهدة اليف. يوسف احمد.

اللغة العربية

السنة الاولى

بتقدير جيد جدا
محمد خنه.

الناجحون بتقدير : جيد
احمد ابو جقيم. احمد العطار. احمد السعدوني. اعتدال الحواتمه. بطرس اسعد. تمام الزينب. تميم احمد. جازي الصالح. جدوع الشعور. جميله عبدالنجار. جوزيف فرايه. جيهان ابو الروس. حسن عيد. حسن سلامه. حسناء العزازي. حسين خطيب. حسين محمد. حمدي الحمد. حنان النقا. حنان القبج. ديب ناصر. دنيا بهلول. راتب حسن. رجاء السعدي. رسميه ابو الريش. روز ستتنم. سائده ابو ضه. سارد عقل. سعيد عبدالسلام. سليمان ابو منصور. سليم جروح. سماح الجمل. سميحه حرز الله. شاهر عمري. صباح نشوان. صباح حبايب. صبحي حسن. صبحي عوني. صديقه حسين. صلاح الدين هواري. ضحوك كنيبي. طلال محمود. عبدالجليل العجرمي. عبدالحميد احمود. عبدالرحمن ابو معيتق. عبدالكريم المقبل. عبدالكريم جابر. عبدالكريم عمايره. عبدالله الدبيعي. عبدالمنتب المصري. عبدالمنعم ضرخان. عبده خنيفي. عبدالمنان شميس. عزيزه شحاده. عتاب علي. علي اسليم. عوني بشير. عوني الحسن. فاتن ابو دان. فاتن الناصي. فاتنه حموري. فاطمه نزال. فايز محمد. فداء علبي. فدوى بالي. فرحان الفريحات. فوزيه النجاري. فيصل اسعد. فيصل اسماعيل. فيوليت ابو رحمون. ليلى الشراقي. محسن حسن. محمد حمدوش. محمد عت. محمد الثامر. محمد ابو جبار. محمد الاسدي. محمد العبدالله. محمد الصالح. محمد شوده. محمد فرج الله. محمد ابو عطوان. محمد الحسن. محمد المديراوي. محمد ممان. محمد عبدالرحمن. محمد حموده. محمد بكر. محمود حموده. محمود احمد. محمود شعباني. محمود حلبيه. مروان الصاوي. مريم البحيصي. مريم المريخي. مصطفى ابو غليون. مصطفى الصليبي. مفيده عيسى. معا ستر الله. نايفه الشرقاوي. نبيلد السعدي. نهاد سمعان. نهاد الموعد. عدي التويه. وفاء روميه. وفاء زنتني. تميم القريناوي. حنان رمتم. عدنان عبود. فيصل الاسعد. قدنينة حمشو. ممدوح خليلي. نعمه حيدر. ايمان محمد. علي عابد. عبدالله الدردور. غالب عبدالله. نعيمه محمود. احمد مرضي.

الناجحون بتقدير: مقبول
ابتسام فخرو. ابراهيم الحمد. ابراهيم الدميث. ابراهيم العجمي. احمد البشير. احمد حسن. اسماء شلاله. اكتمال عمار. اكرام شاهين. آمال الكيالي. امال يوسف. امل حموده. اميرة سعدية. اميمة مومني. اميمة الزيات. امينة غلادنجي. امينة المزين. ايمان الاسدي. ايمان الخيمي. ايمان صالح. ايمان كيلاني. باسمة شناوي. باسمه سالم. بشرى قاسم. بدور السباعي. تغريد ضوحي. تمام ابو اشتيه. ثريا قدوره. ثناء الكبار. جوليا عصفور. حابس البكور. حاتم العاصمي. حسني بدران. حسنية عبدالله. حسين العبدالرحمن. حمد حسين. حنان السفايني. خالد ابراهيم خالد المصطفى. ختام سويه. خليفه عبدالكريم. خولة عوض. راضي الشبلي. رحاب المصري. رحاب كبريت. رحمد اليوسف. رئيبه ابراهيم. رشيد غرز الدين. رغده المبيح. رضه ابو الروس. ريما الرفاعي. مانم الترارعه. سحر القواسم. سعاد يوسف. سعد احمد. سليم النعلاني. سميره جابر. سميره احمد. سميرة المعدوني. سناء اسعد. سهاد خليل. سيف الخروجي. شاكر عتيل. شفيق الغويانب. شعر زاد ابو الشرى. شوكت موسى. شيخه فخرو. صباح حريري. صباح الموسى. صبيحة دباجه. صلاح وضوا. ضريفه حمود. عائشه التناهي. عاكف مفيان. عامر السيد. عائشه عبداللطيف. عائشه المعاني. عبدالرحمن الماضي. عبدالكريم. هنقور. عبدالله رشيد. عبد عبدالسلد موسى. عبدالله عبدالقادر. عبده سعد. فائدة الابيض. فاتن السباعي. فاتن الاجشي. فاطمة محمندار. فايز ابو العدس. فايزة الهنيدي. فريال حسين. كفاح جيجساري. محمد العزو. محمد الروسان. محمد عبدالله. محمد عرض. محمود محمود. محمود النبهان. مريم الشاعر. مريم ابو الغول. مفضي الشلبي. ملك التل. منى حسني. منى العوم. مها قطناني. مها الميداني. مهى عبدالفال. نادية يوسف. نايف

البقية ص ١٢

هكذا من الأصل

اسماء الناجحين - بقية

منمان. نجوى هويدي. نعيمة النعجرمي. نهاد الفاضل. نهى خويص. نوال الفجوري. نوال الخالد. هدى شاكر. هزار الطرشه. هناء صباغ. هناء كيشي. هيام حيدر. هيثم مصطفى. هيفاء قاسم. هيفاء القتال. وفاء كيشي. احمد بدري. عليان الودايه. علي السعيد. فاطمه الخضر. فايزة سويدان. فريال المضري. كريمة الخوري. لمياء رعد. محمد ابو ناصر. منى زعموت. نبيله الريس. نظيره عانوتي. غريد محمد. كمال ياسين. اسماء قاسم. اسمي الثيم. اعتدال اللافي. حسن الصالح. حكمت مثقال. سامي المصريني. سليمه ابو الخمسين. شحية حسن. شمه العبدالله. طالب السويطي. فاطمه ربابعه. فاطمه الدسوقي. فايز احمد. فريال ابو الغول. كاملة رضوان. ليلى الدرازي. محمد عاني. محمد ابو صلاح. محمد ارناؤوط. محمد ابو عيد. محمد عبدالغني. مرسلين الرمال. مكرم زيد الكيلاني. منير ابريكه. موزه جاسم. نازك ابو مزوعه. ناصر المحمود. نافعه المهندي. نبيل الحسن. نبيله حسن. هيا سالم. صالح سلمان.

المنقولون بمادة

ابتسام صوان. احمد سالم. احمد عبدالرحمن. احلام طيارة. ازدهار الحبشي. امل الفار. اميمه احمد. اماني المعايطه. بطرس عوض. تغريد احمد بك. جبر الكردي. جمال العكشه. جمال البحيصي. جماليا صوان. حبيب يوسف. حسن السيد القرويتي.

حليمه الطنطاوي. حنان الشيخ. حورية سلامه. خضر الابراهيم. خلف الخضر. خولة عبدالعواد. خولة رحمون. رباح العبادي. رجاء شعامي. رويده عبدالجابر. سلمى يوكا. سلوى احمد. سمر صالح. سميرة حسنين. سهام سرور. شحادة زعوب. صالحه الفرج. صباح المري. عارف العبدالله. عبدالجبار محمد. عبدالله مسعود. عبدالله الثايب. عبير الياسين. عدنان العز. غمر سالم ربيع. عصام خضر. عقاب عبيد. علي علوان. عمر عبدالجليل. غادر باكر. محمد هاشم. فاروق الدخيل. فخرية الاطرس. فهمي احمد. فؤاد عواد. فواز الفهد. كامل الخراط. لبنة معتصم. مجدولين سلم. محفوظ عوض. محمد خطاب. محمد دالي. خمحمد عبدالقادر. محمد الجوراني. محمد السباعي. محمد زهران. محمد جبرو. منصور الخطيب. مهى قدسي. مها العوم. مؤمنه السمان. موسى الخليفه. ميادة دباب السباعي. ملاك محمود. ناصر القبطري. ندوة سويدان. نشوه بركات. نعمه الخطيب. نوال المهني. هشام بنجاني. هند نويصر. هند الورار.

هيثم مبهوب. مهاء عباس. وفاء المختق. وهيبه روية. يسرى عبيدات. يوسف هرموش. احمد الاحمد. اميرة رجوب. باسمه الجميل. جاسم المحمد. حسن الشريفي. دلال صوفات. محمد المزعل. مصطفى كوسه. هدى خالدي. وداد الدريزي. دلال

زوائدي. مجيدة كيشار. ابتسام محمد. احلام سليم. باسمه ركو. جبر محمود. خليل العابد. راكب حمدان. راسم علي. زاهده درغام. سعاد الغرباوي. عائشه الكواري. عائشه علي. عائشه عوض. فريد هداف. فوزي الجيده. ليلى حيدر. محمد علاونه. محمد محمد. محمود الحسن. مريم العقلة. منير بالوشي. رفعت منصور. رمضان الاحمد.

المنقولون بمادتين

ابراهيم السميري. احمد اسدي. احمد اللافي. احمد لاذقاني. احمد غرايبه. احلام الجاعوني. احلام نور. اروي مصطفى. ازدهار درويش. اسعد الجاموس. افتخا. الحمد. الهام عبدالله. امال سرحان. امل الذياب. امل العمري. امين احمد. إتبان زقلام. باسمه عاقل. بدره العلي. ثرياق شاهين. تمم سلمة. ثورة الشيخ. جيهان العازم. حربي اسماعيل. حسام محمود. حسن عيسى. حسن الصالح. حسين الكساسبة. حسين ابو نصيره. حيف محمد. حلمي السويطي. حمدي البديره. حلدم حصوه. حمدة النجوم.

خالد العبيد. خالد حسين. ختام بياري. خولة دوريش. دنيا التاجي. راشد الكندي. رحمة احمد. رحمة عبدالرحمن. رشا الرشواني. رضا ابو رزقه. رفيق مكارم. رقية سالوخه. رمزية سترالله. روضة المطارنة. رولا هارون. ريما عطا الله. زبيره الترك. زينه شريح. سعاد اسعد. سعدالدين سعد الدين. سعيد

الخطيب. سلوى العثامنة. سمر القواسمة. سمر حماد. سميحة السيو. سناء الركاض. سناء بوكا. سناء مصطفى. سمير عبداللطيف. سمير ارشيدات. سهيلة موسى. شريفة الهريبد. شقاء عبدالصمد. شفيقه العبدالله. صبحي حجازين. صبيحة ابو طه. طه الكسار. عبدالكريم ابو صلاح. عبداللطيف اسماعيل. عبدالمجيد حلي. عبير الطاهر. عز الدين الجبير. عزية اغا. عطا عوض. عطا حموده. عفاف ملا. عفراء سعيد. علي طبية. علي الفطارنه. علي سليمان. عمر ضهير. عمر الياسوري. عواطف القاصد. عادة احمد. غادة منحمد. غادرة ناصر. غازي النموم. غيداء ديب. فائز منصور. فاتنة المصري. فاضل لبوب. فاضلة رحمون. فاطمه خميس. فاطمه الدرازي. فاطمة عفيفي. فايزة ابو شريفه. فايزه البح. فتحية ابراهيم. فريدة السد. فهمي صالح. فواز الجوراني. فوزي السعود. فيصل المجد. قمر خفس. كاملة شريدة. كلثوم ملا. لطيفة الفاضل. ليالي جابر. ليالي الجولاني. ليلى بصلة. لينا كيالي. لبنا رستم. ماجدة الزاع. فازت الشرع. متعب الصرايره. محمد ابو خفير. محمد دويدري. محمد الايثم. محمد الوهوب. محمود الحسين. محمود الحامد. محمود ديوب. محمود سليم. مرفق بدوره. مريم محمد. مريم ابو ديه. مصطفى المعاني. مفيدة الحسين. منى الريس. منى التميمي. منى الحريري. مها ناظو. ميادة الحوش. ميساء الزيناني. ميسون بركات. نادية العبيس. نبيل يوسف. نجاح الخضر

نجاح منصور. نجاح الهتدي. نجاح الشرفا. ندى المجذوب. نجبة فتح الله. نرمين خليفه. نزيها سماره. نظمي قاسم. نعيمه القلق. نحلة عرموق. نهلا الفعله. نواف ابو دراع. نوفه الرواشده. هدى ناصر. هنادي مقبول. هنيدي مقبول. هندي الحلبي. هيام المرفض. وداد بيلونه. وفاء عبدالجليل. يمي علي. يسره خليل. يوسف ابراهيم. يوسف سلامه. يوسف مسوى. امل ثريا. خالد الملوح ابو ديه.

ديب عبدو ديب. زينب اسحق رجب. زينب المعصلي. صالح غانم. عبدالرحمن سكر. محمد اديب ابراهيم. محمد نصر عرفه. مفيده اسماعيل ضاهر. وداد محمد ابو عابد. وفاء علي زيدان. احمد حسين عبدالله محمود. احمد علي علي. احمد يوسف احمد. اميمه جلال نور الله. نبا عبدالله علي عبود. بهيه احمد المير. جمال محمد فارس. خليل ابو جوده. رمزي ابو عدس. رندا محمد المياد. رياض موسى الذياب. زهره ديب الحنفي. صالح محمود صالح. صبحي ابو غنمي. حنا يوسف قنديل. عائشه السهيل. عائشه المالكي. فريحه عبدالحميد ابو مدين. ليلى ثقيق حنشي. محمد امين صبحي عبدالسلام. محمد امين عبد جلود. محمود سليم السليمان الحناوي. مريم مبارك المهندي. مريم حاسم الماسي. ياسين محمود حجيلي. موفق فواز السماره. وحيد سامي عوض. عدنان محمد علي التلباني.

السنه: الثانية

الناجحون بتقدير: جيد جدا

امنه ابراهيم. خديجه برقجي. علي عسكر. محمد العبادي.

الناجحون بتقدير جيد

ابراهيم عبدالسلام. احمد قاسم. احمد الحريري. احمد الزرقان. احمد ابوسعد. اسامة شمالي. العبد عبدالسلام. امل قوشجي. اميرة سليمان. توفيق حرب. جاسر الاعوان. جمال شلختي. جميل الدهيات. جنيف عبدالصمد. سحر الاستاذ. سلمى الكوسا. سليمان ابوزيد. سليم العطاوله. صابر العطاري. صباح الخزندار. عبدالله اسماعيل. عبدالهادي المصري. عزت ابوالرب. فاطمه الجيسي. لمياء ابوحجله. ماجد السلحب. محمد ابوركيه. محمد ياسين. محمد القيسي. محمود قراقره. مصطفى اخرس. مها الثميساني. نوفه الفرحان. همام عقاد. هناء حنا. هند عكرمه. وفاء ابوعيسى. يسرى محمد. يوسف ابوغليون. يوسف عنبر. حمد المليحات. خليل عبدالفتاح. سعيد خليفه. عبدالنعيم ابوحسن. فتحية العطوي. فوزي فايز العدوس. قاسم الحداد. هارون صباح. ابراهيم العلي. انشراح المحمود. خديجة بدرالدين. صالح المصطفى. صالح ابراهيم. لطيفه

[illegible]

العرنسدس. عزيز نسور. علي الخطيب. علي البياري. عمر يوسف. فاتنه الصباغ. فاطمه السعد. فاطمه يوسف. فريحه النجار. فضل ابو معمر. قاسم. كامل الطراونه. محمد حميدي. مصطفى المعراني. مكرم الحسني. منور سميح

[illegible]

تتمات

حياة علوك. راضية علاء الدين. رئيفة منصور. سامح كشكول. سمية مرعي. سناء المصري. سنية مسعود. عبدالرحمن ابو حامد. عبدالله كلاب. عبيدة كمال. عثمان عبدالله. غازي سلام. فاضل المومني. فايز المفلح. فوزيه جابر. لطيفة صقر.

[illegible]

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

ال العرموطي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة :

الحاجه حليمه

ارملة المرحوم نزال العرموطي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد نزال في حي نزال الى المقبرة الاسلامية في ام الحيران .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل ولدها الدكتور عارف نزال العرموطي الكائن في الشميساني على الشارع المقابل لوزارة الصناعة والتجارة.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

(صدق الله العظيم)

نعي حاجه فاضله

ينعى ال الفاهوم بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

الحاجه رسمية

« أم شاهر »

ارملة المرحوم فضيل عباس الفاهوم

التي وافاها الاجل المحتوم صبيحة يوم امس الخميس ١٧-٧-٨٠ في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ال (٧٥) عاما .

رحم الله الفقيدة وتغمدها بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل السيد سامي ابراهيم الفاهوم الكائن في الزرقاء شارع الامير نايف - برقيا ص.ب (٣٨٨) الزرقاء .

نعي فاضل

ال السمرة واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

فريد داود السمره

شقيق الدكتور محمود السمره

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة دمشق يوم ١٥-٧-١٩٨٠ عن عمر يناهز ال ٥٩ عاما تغمده الله بواسع رحمته وجعل مثواه الجنة

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : سيعلن عن موعد قبول التعازي عند عودة الاهل من دمشق

نعي فاضل

ينعى مجمع اللغة العربية الاردني بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

فريد داود السمره

شقيق الدكتور محمود السمره

نائب رئيس المجمع مقدمين التعازي القلبية للزميل الكريم ولجميع ال الفقيد وراجين للفقيد الرحمة والرضوان ولاله جميل العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي سيده فاضله

ال ازمقنا ينعون بمزيد من الاسى واللوعه وفاة السيده الفاضله المرحومه

الحاجه حليمه احمد ازمقنا

حرم المرحوم الحاج نزال احمد العرموطي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى بعد ظهر امس الخميس الموافق ١٧-٧-١٩٨٠ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى . تغمد الله الفقيده الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد / بعميق مشاعر الحزن والاسى ينعى محمد مباركة واولاده المرحوم:

المحامي عوني فضل سليم

شاكر حمدان

شقيق زوجة ولده محمود ويسالون الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد بولس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صهره والد زوجته الوجيه الفاضل المرحوم

خليل طناسمعان الساحوري

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولنا ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

اربد - تنعي عشيرة بني هاني في البارحة واربد وكفر يوبا وكافة انحاء الوطن العربي بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الطالب المرحوم.

زيد محمد زيد العبد القاسم بني هاني

الذي وافاه الاجل مساء يوم ١٩٨٠/٧/١٥ عن عمر يناهز السادسة عشرة اثر حادث مؤسف وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان عمه الحاج عبد قاسم بني هاني.

نعي فاضله

تنعى عائلة النوافله في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحومه

الحاجه امنه شحاده محسن

زوجة محمود علان النوافله

التي انتقلت الى رحمته تعالى في آبو ديس القدس عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر في قرية ابو ديس رحمها الله واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن على بيادر وادي السير

نعي فاضلـه

اكرم حدادين واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

حليمـه

والدة صديقهم السيد راجي عربيات ويتقدمون من صديقهم وال عربيات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانااليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى عائلة محسن من ابو ديس - القدس بمزيد الحزن والاسى ابنتهم المرحومه

الحاجه امنه شحاده محسن

زوجة محمود علان النوافله

التي انتقلت الى رحمته تعالى في آبو ديس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر في قرية ابو ديس

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

عموم عشائر العقاربه في داخل الاردن وخارجها وفي الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج المرحوم

صياح الناصر العقرباوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١١٠ سنوات بعد تشييع جثمانه

تقبل التعازي في رابطة اهالي عقربا - حي رمزي ٢

زهره تذبل

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومه الطفله

ميساء عيسى محمود السويطي

في بلدة دورا الخليل عن عمر يناهز ٤ سنوات اثر حادث مؤسف وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٦-٧-١٩٨٠ رحمها الله رحمة واسعه

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

ينعى اللواء الركن مأمون خليل مدير الامن العام وكافة ضباط وضباط صف وافراد الامن العام بمزيد الحزن والاسى وفاة الشرطي المرحوم

احمد مزعل عليان المطيرات

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضل

ينعى الكابتن ادوارد بيتر راشد وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عيسى مخائيل قمـر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضل

اربد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قلنجيان مهران وارتين وفريد وكيرقان نسيبهم الغالي المرحوم

عزيز سليم عريفج

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء لال الفقيد له الرحمه ولهم طول البقاء .

نعـي

ابناء المرحوم وزوجته وبناته واولاده زياد وعوني ونبيل وجورج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة والدهم المرحوم

عزيز سليم عريفج الربضي

الذي وافته المنية في تمام الساعه الثانية عشرة من ظهر امس الخميس ١٧-٧-١٩٨٠ .

وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعه الحادية عشر والنصف من صباح اليوم الجمعه الموافق ١٨-٧-١٩٨٠ من كنيسة دير اللاتين حي المصدار ومن ثم ينقل الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع المصدار قرب دير اللاتين .

نعـي شاب

اربد/ بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل حمدان خاصة واهالي عرابة عامة في الضفتين المأسوف على شبابه ابنهم البار المرحوم:

المحامي عوني فضل سليم شاكر حمدان

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس ١٩٨٠/٧/١٧ عن عمر يناهز الـ ٣٢ عاما اثر مرض عضال تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه الحاج عفيف مقداد حمدان وللنساء في منزل والده الكائن في شارع الوليد - اربد.

شيراك: نقل مقر بيغن الى القدس وانشاء المستوطنات حماقة... وفضيحة

باريس – وكالات الانباء – قال جاك شيراك عمدة باريس ان جميع اتفاقات كامب ديفيد لن تحل المشكلة الفلسطينية لانها ابتعدت عن الحل الرئيسي وجوهره في اقامة الوطن الفلسطيني.

وحمل شيراك على قرار مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي نقل مقر الحكومة الاسرائيلية الى القدس ووصفه بانه حماقة.

كما حمل على سياسة اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وقال ان هذه السياسة تعد فضيحة.

وقال عمدة باريس الذي كان يتحدث لمجلة «الوطن العربي» التي تصدر باللغة العربية في باريس ان الاجراءات الاسرائيلية لتغيير معالم مدينة القدس هو عمل غير مقبول على الاطلاق

صفعة لمندوبة اسرائيل في مؤتمر المرأة العالمي

كوبنهاجن – وكالات الانباء – للمرة الثانية خلال ٤٨ ساعة غادرت امس وفود جميع الدول العربية باستثناء مصر – ودول اوروبا الشرقية وعدد كبير من الدول غير المنحازه قاعة مؤتمر المرأة العالمي الذي يعقد هنا باشراف الامم المتحدة عندما القت مندوبة اسرائيل كلمتها.

وفي نفس اللحظة تقريبا – وعلى بعد عشرة كيلومترات حيث يعقد مؤتمر نسائي اطلق عليه اسم موازي – اضطرت امرأة اسرائيلية هي النائبة شالوميت الوني صعدت فوق منصة – المؤتمر الموازي – الى الهبوط على وجه السرعة بسبب صياح الحاضرين.

وكانت معظم الوفود وكذلك وفود عدد كبير من الدول الافريقية ودول اميركا اللاتينية قد غادرت الجلسة عندما اعتلت السيدة جيهان السادات المنصة.

وقالت ليلى خالد التي غادرت القاعة على رأس وفد منظمة التحرير في الوقت الذي كانت تصعد فيه مندوبة اسرائيل اننا نرفض ان نسمعهم وهم يتحدثون.

وقالت ممثلة الوفد الهندي انه عندما تحدثت السيدة جيهان السادات بقينا في القاعة لاننا تربطنا علاقات دبلوماسية بمصر ولكن لا توجد علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

ووقعت ٥٥ دولة جديدة امس في كوبنهاجن في اطار المؤتمر العالمي من اجل المرأة على اتفاقية للامم المتحدة تحظر التمييز بين الجنسين.

وقد ابدت الدول الاسلامية تحفظا حيال التوقيع على الاتفاقية لان بنودها لا تتفق ومباديء الاسلام.

جنوب لبنان، «الطوارئ» تصد محاولتي تسلل للميليشيات وقوات العدو

بيروت – أ.ف.ب – اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة في لبنان بأن القوة الدولية الايرلندية التابعة لقوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان صدت مساء امس الاول محاولتي تسلل الاولى اسرائيلية والثانية للميليشيات التابعه للرائد المنشق سعد حداد في منطقة الشريط الحدودي.

فقد حاول ثمانية جنود اسرائيليين على متن سيارتين عسكريتين الدخول الى الجزء الشرقي من قرية بيت عيون في اتجاه برج برغشيت بالقطاع الايرلندي للقوات الدوليه التي منعتها.

واضاف المتحدث ان سيارتين اخريين تنقلان ميليشيات لبنانيه ويعززهما ضابطان اسرائيليان حاولت ايضا دخول قرية الطيري ومنعتها القوات الدوليه.

ومن جهة اخرى ذكر المتحدث ان ميليشيا حركة «امل» الشيعية حاولت امس الاول اقامة حاجز بقرية معركة بالقطاع السنغالي وانها انسحبت اثر اتصالات قامت بها قوات الامم المتحدة.

حمادي وهيرد يبحثان الوضع في المنطقة العربية

بغداد – وكالات – اجتمع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي هنا امس الى السيد دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية.

وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في المنطقة العربية والصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات الثنائية بين البلدين.

سابع تجربة نووية للاتحاد السوفيتي خلال العام الحالي

ستوكهولم – أ.ف.ب – اجرى الاتحاد السوفيتي في ١٢ تموز الحالي سابع تجربة نووية في باطن الارض خلال العام الحالي.

واوضح ذلك المرصد العسكري هاجفورس في السويد امس

وتماثل هذه التجربة التي تمت في مضلع اطلاق النيران في سيميبالاتنيسك في سيبيريا هزة ارضية قوتها ٥ درجات بمقياس ريختر المؤلف من ٩ درجات.

واوضح الخبراء في هاجفورس ان التجربة كانت انفجارا ضعيفا في الصخرة الصلبة.

ومنذ بدء العام الحالي اجرت الولايات المتحدة ست تجارب وفرنسا ثلاث تجارب وكان حصيلة هذه التجارب في العام الماضي وعبر انحاء العالم ثلاثا وخمسين تجربة من بينها ٢٨ سوفياتية و ١٥ اميركية و٩ فرنسية وواحدة بريطانية.

يادين: الجبهة الشرقية والشمالية تعمل على تعزيز قواتها العسكرية

تل ابيب – وكالات الانباء – قال ايغال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان دول الجبهة الشرقية تعمل على تعزيز قواتها العسكرية.

وقال يادين الذي كان يتحدث في حفل تخريج دفعة جديدة من الطيارين ان سوريا تستوعب اسلحة حديثة بينما يتسلح العراق في المجال النووي بمساعدة غربية مما يعرض السلام في المنطقة برمتها على حد تعبيره للخطر

واضاف يادين بقول: ان اسرائيل تأسف لقيام الولايات المتحدة بتزويد الدول العربية بالاسلحة.

وقال ان على اسرائيل ان تظل قوية حتى تتمكن من ترجيح دفة الحرب

وزاد على ذلك انه ينبغي على اسرائيل تحقيق التفوق الجوي لان ذلك على حد قوله سيمكن لها الانتصار على الدول العربية في حالة نشوب حرب جديدة.

«زيم» الاسرائيلية تفتتح الخط الملاحي بين القاهرة وتل ابيب

تل ابيب – وكالات الانباء – افتتحت شركة الملاحة الاسرائيلية «زيم» الخط الملاحي امس بين مصر واسرائيل

وصرح الناطق باسم الشركة بان افتتاح هذا الخط الملاحي يأتي في اعقاب اتصالات بين شركات تجارية اسرائيلية وشركات تجارية مصرية من اجل تبادل البضائع فيما بينها اثر ابرام اتفاقية التجارة والمواصلات البحرية بين مصر واسرائيل

الحرب العالمية

الاطلنطي اول امس بان الولايات المتحدة لا تعتزم سحب قواتها العسكرية من الخليج او المحيط الهندي او الشرق الاوسط.

ونشرت صحيفة الخليج التي تصدر في ابوظبي حديثا للاميرال ترين اضاف فيه ان الدافع وراء الوجود العسكري الاميركي في هذه المنطقة هو الغزو السوفياتي لافغانستان وحتى اذا انسحبت القوات السوفياتية فسوف تبقى القوات الاميركية بسبب اهمية ابار البترول التي لا غنى عنها للدفاع عن الغرب وعن الولايات المتحدة.

وردا على سؤال حول احتمال نشوب حرب في هذا الجزء من العالم اعرب قائد اسطول حلف شمال الاطلنطي عن اعتقاده بانه اذا نشبت حرب عالمية ثالثة سوف تجري في العالم العربي.

وقال الاميرال ترين من ناحية اخرى ان الولايات المتحدة لا تسعى الى اقامة قواعد في العالم العربي او في منطقة الخليج وانما تسعى فقط الى الحصول على تسهيلات في الموانيء من الدول الصديقة.

واضاف لقد حصلنا بالفعل على اتفاق من حيث المبدأ مع سلطنة عمان والصومال وكينيا في هذا المجال وتدرس الادارة الاميركية في الوقت الراهن اعداد هذه الاتفاقيات المقرر توقيعها في المستقبل القريب.

وردا على سؤال اخير عن قدرة القوات الاميركية على التصدي لهجوم سوفياتي على حقول البترول في الخليج اجاب الاميرال ترين اننا قادرون على صد هذا الهجوم دون ادنى شك.

واضاف يقول: على ان التاريخ علمنا ان تفوقا عسكريا ضئيلا في المجال العسكري لا يمكن ان يدوم الى ما لا نهاية.

الى سنغافورة. ووصلت امس احدث حاملة طائرات تابعة للاسطول الاميركي واكبر حاملات الطائرات في العالم دوايت ايزنهاور التي تعمل بالدفع النووي في زيارة تستغرق ستة ايام

وتبلغ حمولة دوايت ايزنهاور ٩٠٠٠٠ طن وعلى ظهرها حظيرة مساحتها هكتاران وتسع تسعين طائرة مقاتلة وتستطيع ان تحمل ستة الاف شخص ويتيح لها مفاعلاها النوويان دفعا ذاتيا لمسافة مليون ميل بحري



صدام حسين

العربية بحيث تقوم الاقطار المقتدرة ماليا بمساعدة الاقطار ذات الدخل القليل وفق نظام محدود وخلال السنوات العشر القادمة بما يؤدي الى تنمية متوازنة للوطن العربي. وقال اننا نأمل ان ينظر الاخوة العرب الى هذه المقترحات في مؤتمر القمة القادم في عمان نظرة جدية وان يصلوا الى اتفاق بشأنها واننا نطرحها كمباديء ومقترحات ونحن على استعداد للنقاش حولها بما يؤدي الى نتائج تحظى بالقبول العربي وتحدد الاهداف القومية المرجوة.

وقال: ان الضرورة التاريخية للوحدة العربية توجب الا يقتصر العمل المشترك على الميادين السياسية ويجب ان يشمل الميادين التي توفر أرضية صالحة و دائمة للوحدة العربية.

وان التعاون في الميادين الاقتصادية والثقافية والمواصلات وتسهيل تنقل المواطنين العرب بين الاقطار العربية يقوي الامة ويزيد من وزنها الدولي ويرسخ دعائم الوحدة

واكد ان موقف العراق من القضية الفلسطينية مبدئي وثابت ونابع من تحليل عميق للمسألة من جوانبها التاريخية والواقعية.

ودعا دول اوروبا الغربية للاعتراف اعترافا صريحا بمنظمة التحرير الفلسطينية وقال: ان القضية حققت تقدما في المجتمع الدولي.

واشار الى مباديء الاعلان القومي واكد اهميتها لتحقيق استقلال الامة العربية والتكامل الاقتصادي بعيدا عن الكتل والتأثيرات الدولية.

وقال اننا سنعمل على وضعها موضع التنفيذ.

واكد الرئيس العراقي اهمية التضامن العربي وقال برغم الاختلاف في طبيعة الانظمة يجب ان نرسخ أرضية مفهوم الاسرة العربية.

وتطرق الى الفوارق بين الدول العربية النفطية والدول الفقيرة وقال لا يجوز ان تبقى هناك فوارق شاسعة في الاوضاع العربية بين قطر وآخر

واشار الرئيس العراقي الى الظروف التي تمر بها الامة العربية حاليا ووصفها بانها معقدة وذلك بسبب التشابك والتداخل بين الانظمة والقوى والاتجاهات السياسية في الوطن العربي واشتداد الصراع بين القوى الكبرى في هذه المنطقة واثار الاستعمار القديمة مما يجعل من الخط العربي [illegible] ومداخلات سياسية واقتصادية وثقافية

وتطرق الرئيس العراقي على العدة الايرانيين مسؤولة [illegible] [illegible] على تحكم الايرانيين في تردي العلاقات مع الدول العربية والاضطرابات التي تدور حاليا في ايران.

ونقلت وكالة الانباء العراقية «و أع» عن الرئيس صدام حسين قوله ان النظام الايراني اسفر عن نوايا العداء للامة العربية واكد اطماعه في الارض العربية ونواياه التوسعية في منطقة الخليج العربي وان هذه المواقف النابعة من العنصرية والحقد والتخلف قد جلبت الكوارث على ايران فغرق النظام الجديد في بحر من مشاكل الدم وفي التناقضات والصراعات الداخلية

وقد اشار الرئيس العراقي الى ان العراق حاولت في البداية اقامة علاقات طيبة مع ايران. واكد في الوقت نفسه رغبة العراق في اقامة علاقات حسن الجوار مع الدول المتاخمة له

وفي عرض لتقدم ومنجزات الثورة العراقية قال الرئيس صدام حسين ان المخاطر الخارجية التي تحيط بثورتنا لن تكون اقل من المخاطر التي احاطت بها في السابق وان الاعداء باتوا اكثر هستيرية ولكنه اشار الى ان الثورة باتت اكثر اقتدارا.

وتابع الرئيس العراقي متحدثا عن المخاطر وقال ان هناك مخاطر تحدد الامة العربية وهي ناتجة عن الفساد المستشري في بعض الاقطار العربية النفطية منها وغير النفطية بعد ان زادت عائدات النفط بمعدلات هائلة.

ولم يحدد الرئيس صدام حسين هذه الدول بالاسم ولكنه قال ان فسادها بجعل الامة العربية عاجزة عن مواجهة الكيان الصهيوني.

واعاد الرئيس صدام حسين الى الذاكرة الاعلان القومي الذي صدر عن العراق في شهر شباط الماضي والذي يرفض اي وجود اجنبي في الاراضي العربية ويرفض استخدام القوة في النزاع بين الدول العربية.

وقال ان هذا الاعلان حظي بتاييد بعض الدول العربية واضاف يقول اما الاوساط المرتبطة بالقوى الاجنبية والعناصر الانتهازية التي اعتادت على اساليب الابتزاز في السياسة العربية والدولية فلم تعجبها هذه المباديء القومية المخلصة وراحت تنشط بشتى الوسائل غير الشريفة لتشويهها والحيلولة دون قيام خطوات عملية لوضعها موضع التنفيذ

ولم يسم الرئيس العراقي هذه الاوساط ايضا..

وكرر الرئيس العراقي تاييد بلاده للقضية الفلسطينية كما اعرب عن ارتياحه للتفهم المتزايد للقضية الفلسطينية ولحقائق الصراع العربي – الصهيوني – من اغلب دول العالم.

وقال اننا نعتبر مواقف عدد من دول اوروبا الغربية في هذا الصدد رغم انها لا تلتقي تماما مع مواقفنا واراءنا تطورا ايجابيا.

وكان يشير على ما يبدو الى بيان صدر في الشهر الماضي عن مؤتمر قمة لدول السوق الاوروبية المشتركة دعا فيه الى ربط منظمة التحرير الفلسطينية بمحادثات سلام حول الشرق الاوسط والى الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين.

واكد الرئيس صدام حسين التزام العراق بمؤتمر قمة بغداد في عام ١٩٧٨ الذي دعا الى مقاطعة مصر اثر اتفاق الصلح المصري – الاسرائيلي

واعرب عن امله بان يستمر التضامن العربي في مؤتمر القمة المقبل في عمان في الخريف القادم من اجل مقاومة خيانة حاكم مصر انور السادات والمخططات الصهيونية والاميركية.

وقد شهد القطر العراقي احتفالات شعبية ورسمية بمناسبة الذكرى السنوية الثانية عشرة لثورة ١٧ تموز والسنة الاولى لتسلم الرئيس صدام حسين الموقع الاول في الحزب والدولة.

وبلغت الاحتفالات ذروتها يوم امس وعمت سائر ارجاء القطر العراقي وتمثلت في البدء بتنفيذ لمشاريع تنموية ضخمة وانجاز اعمال كبيرة في المشاريع المماثلة.

وصدر قرار بهذه المناسبة بزيادة رواتب العاملين في مختلف القطاعات بما لا يقل عن ٢٠ دينار شهريا.

كما شملت الاحتفالات التي بدأت من اسبوع مسيرات شعبية واقامة مهرجانات ومعارض ثقافية وفنية ومهرجان قومي للشعر العربي رعاه الرئيس صدام حسين شارك فيه عدد من الشعراء العرب من بينهم شعراء من الاردن.

وقد شارك القطر العراقي احتفالاته وفود رسمية وشعبية من مختلف الاقطار العربية والدول الاجنبية الصديقة.

ومثل الاردن في هذه الاحتفالات وفد رسمي برئاسة سليمان عرار وزير الزراعة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

وتوافد على القطر العراقي اكثر من ٣٥٠ من الصحفيين وممثلي اجهزة الاعلام من مختلف البلدان.

مع الحياة والناس

الغيب. لذلك راي عمر رضي الله عنه في الزلزال مظهرا لانحراف استحق غضب الله عز وجل. ولم يتوقف عند هذا المظهر، ولم يحجب به. ولم يوكل اليه.. ولكنه نفذ منه بسرعة وسداد الى السبب. فدعا الناس الى الاستقامة، لكي يستقيم بهم وعليهم امر الارض والسماء..

* * *

أرايت الى الانسان المتخلف عن ربه، الظاهر باسمائه. كيف يسع الكون كله والحياة . فهما مجرد امتداد في عالم الشهادة، لحقيقته العظيمة الراسخة في عالم الغيب.. وهي الحقيقة التي خلق لاظهارها. والامانة التي اعطيها لادائها. وفي غياب تلك الحقيقة يغدو الانسان مجرد شيء من اشياء الارض. بلا معنى ولا غاية ولا امتداد.. وعندما يحمل الانسان تلك الامانة . فيحتجب بها. ولا يؤديها بسم ربه، يريه الله عز وجل حجمه التافه الضئيل. وينقله من بلاء الى بلاء.. فهو يرتجف على شفا هاوية ليس لها من قرار: لا يدري متى تطبق عليه الى الابد: بزلزال، او اعصار، او موجه حر، او طوفان! وبين (جزئية) عالم الشهادة و (كلية) عالم الغيب بون شاسع بعيد يحاول العاجزون عن الايمان بالغيب الغاءه. بمحاولة التوفيق بين النقيضين اللذين ليس الى التوفيق بينهما من سبيل .. فيقولون بالاسلوب الشائع المتهافت: هذا صحيح . ولكن الا يجوز اذن ان نهتم بعالم الشهادة. وبدراسة ظواهره. والاخذ باسبابه و .. و..".

يا هؤلاء! امنوا بالغيب اولا تصديقا وانابة. توجها ونية في كل ما تفعلون. حتى تعلموا حقيقة استخلافكم. ومعنى اداء امانة الله عز وجل . واظهار اسمائه وعندئذ يكون عالم الشهادة مسخرا لكم. طوع ايديكم. فهو مجرد صورة لاجسادكم وكما ترصح لكم جوارحكم في كل ما تريدونها عليه كذلك ترصح لكم الارض فهي طريقكم المعبد المستقيم الى الاخرة وكذلك تكون الحياة الدنيا مرقاة لكم الى السماء . ذلك سبيل من يبتغي وجه الله سبحانه. فلا يمنه اولئك الذين ينشدون النجاة في مظاهر الاسباب نجاة لا يدرون ماذا يفعلون بها ويبددون الخلاص في اقطار البحار حتى من بلاء يسلمهم الى بلاء اخر وثالث ورابع والى الابد في مدى الحفرة الارضية التي اقتطعوا اليها بتعلقاتهم ومداركهم فحالت بينهم وبين ما خلقوا لاجله من امر عظيم!

انباء صحافية

معاهدة صداقة وتعاون بين البلدين واكتفت بالقول «انتظروا البيان المشترك عن اللقاء الذي سيعقد قريبا.

وقد اشارت «المقتطف» الى ان الحكومة السورية اخطرت البلاد العربية بأن التقارب مع موسكو هو الوسيلة الوحيدة لمواجهة المؤامرات ضدها.

وأشارت وكالة «فرانس بريس» من جهتها الى ان المراقبين يعتقدون بان رفعت الاسد شقيق الرئيس الاسد توجه مؤخرا الى السعودية لهذا الغرض على ما يبدو.

وقالت «السفير» من جانبها ان الخطوة السورية – السوفياتية ستكون لها اهمية كبرى وان سوريا لن تلجأ اليها الا بعد ان تتأكد من عدم امكانية قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا عن طريق القوة.

هولندا

الدبلوماسيين العرب قد [illegible] من بينهم ثلاثة سفراء وقال انهم لم يهددوا بقطع علاقات دولهم مع هولندا وعلق وزير الخارجية الهولندية على واقعة الزيارة بقوله لا استطيع ان ارى سببا يجعلنا ننقل سفارتنا

وقال [illegible] قد شرح لزوار [illegible] ان حكومته قد نقحت [illegible] منذ ٣٠ عاما وانه [illegible] التغيير فيها [illegible]

واضاف ان [illegible] هولندا في القدس لا يعني الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل.

وذكرت [illegible] الدبلوماسيين العرب [illegible] ان هولندا هي الدولة الوحيدة في غرب اوروبا التي تحتفظ بسفارتها في القدس.

الاجتماع الطارىء

وذكرت [illegible] المباحثات تناولت تبادل وجهات النظر حول القضايا المعروضة على الجمعية العامة وخاصة ما يتعلق منها بحقوق الشعب الفلسطيني والتي ستناقش خلال اجتماعات الدورة الطارئة للجمعية العامة في ٢٢ تموز الحالي

من ناحية ثانية [illegible] سفير اسرائيل لدى الامم المتحدة بان اسرائيل لن تلتزم باي قرار تتخذه الدورة الطارئة للامم المتحدة.

واستند السفير الاسرائيلي [illegible] خاصة الى امكانية انشاء قوة طوارىء تابعة للامم المتحدة تحل محل قوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية.

وقال [illegible] [illegible] اسرائيل [illegible] لا يمكن ان يحدث هذا الا [illegible] من مجلس الامن [illegible] حق النقض [illegible]

وانه [illegible] السفير الاسرائيلي قيام المندوبين العرب بمحاولة [illegible] عدد [illegible] لدى الامم المتحدة

كراسي القوى

لاحزاب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ادت الى زيادة [illegible]

[illegible] الرئيس اللبناني [illegible] [illegible] التي ادت [illegible] اللجنة [illegible] التحرير [illegible] حالة الطوارىء [illegible] هجوم اسرائيلي [illegible]

ويطرح المراقبون على انفسهم عدة تساؤلات بشأن الوقت الذي اختاره الرئيس سركيس بقبول استقالة [illegible] الاسباب التي كانت [illegible] حتى الان دون [illegible] هذه الاستقالة [illegible] قائمة على حالها.

خاطرة

العمل العسكري الفلسطيني. وسيطرة الكتائبيين على مقدرات لبنان، لا يعني الا شيئا واحدا هو القضاء على الفلسطينيين . لذلك لا يوجد خيار امام الفلسطينيين الا خوض هذه المعركة باعتبارها معركة حياة او موت.

قد يقال ان «الكتائبيين» وقد تمت لهم السيطرة العسكرية على الجناح الماروني، سيحاولون استغلال ذلك للمساومة «السياسية» مع الرئيس سركيس بعد من اعلان التنسيق.

[illegible] هذا الرأي قبول [illegible] الجمهوري لاستقالة وزارة سليم الحص امس، وما ينتج عن اتجاه النية لتشكيل حكومة «ائتلاف وطني» تحقق حلا سياسيا لمشكلة لبنان. ولكننا تعودنا توقع [illegible] في لبنان. ثم ان اسرائيل التي تلعب ادوارا معروفة على الساحة اللبنانية لن تقبل باستقرار الاوضاع هناك. ومن مصلحتها تاييد التقسيم لكي تخلق «دولة طائفية» في المنطقة تتجانس وتتحالف معها باستمرار.

** * **

مرة اخرى. ماذا ينفع [illegible]

ومن المسؤول عن وصول الاوضاع اللبنانية الى ما وصلت اليه؟

[illegible]. اننا جميعا مسؤولون!

رأي الدستور

التنمية العربية [illegible]

[illegible]

اعلان

صدر عن دائرة تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ لقد تقدم الى هذه الدائرة المدعو احمد سليم مفلح الفقيه من قرية كفر ابيل بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الغربية من القرية ضمن القطعة ٣٩ من حوض البلد رقم ٣ من اراضي قرية كفر ابيل المستثناة من التسوية والمحدودة :

شمالا : ملك خالد يوسف عبد الله الفقيه .

شرقا : ملك يوسف محمود محمد الخطيب .

جنوبا : شارع عام .

غربا : ملك حسن عبد الله سليم الفقيه .

لذا فكل من له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
احمد عمر زيدان

اعلان

صدر عن دائرة اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ لقد تقدم الى هذه الدائرة المدعو عزات احمد عبدالله سليم السليمه وكالة ورثة احمد عبد الله سليم بموجب حجة حصر الارث رقم ٦-١٧٣-٦٣ تاريخ ٦-٧-٩٨٠ الصادر عن محكمة الكورة الشرعية من قرية سموع بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في وسط القرية ضمن القطعة رقم ٥٠ من حوض البلد رقم ٤ من اراضي قرية سموع المستثناة من التسوية والمحدودة

شمالا ملك ورثة القاسم محمد السليم وتكملة لحد شارع عام شرقا ملك علوه العبد الله السليمان واخوانه . جنوبا ملك علوه العبد الله السليمان واخوانه . غربا ملك ورثة احمد الحاج كايد الحميد . لذا فكل من له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
احمد عمر زيدان

فقدان جواز سفر

اعلن انا يوسف [illegible] عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان بتاريخ ١٢-٢-١٩٨٠ والذي احمل رقمه [illegible] مني في شارع الاردن والاردن

الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٢٢٥١ او يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة [illegible] المحسنين .

فقد رخصة سواقة

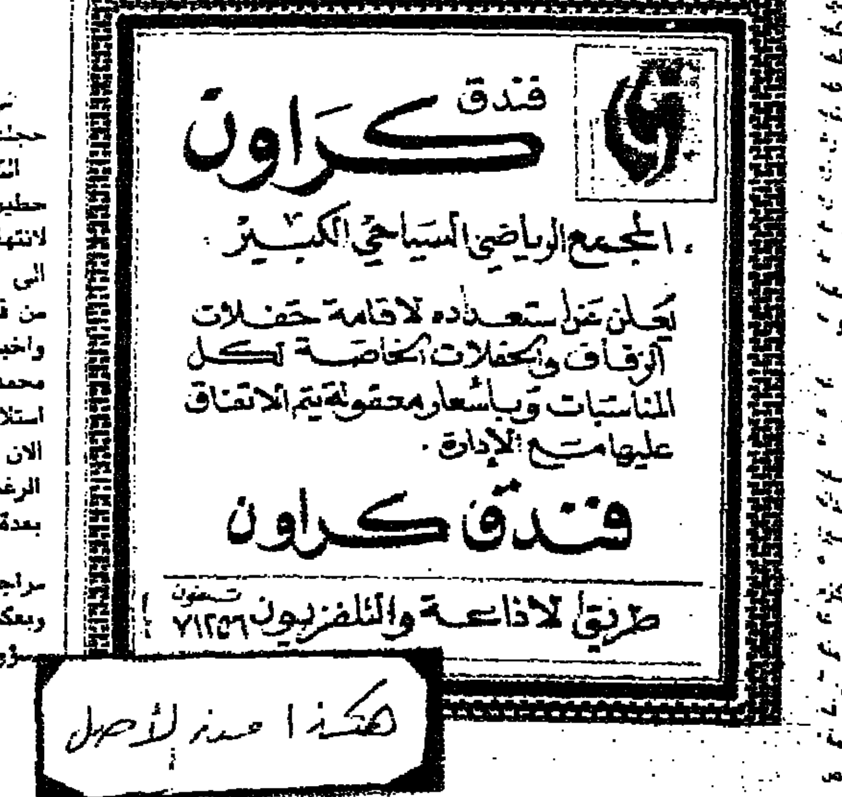
انا المدعو [illegible] اعلن عن فقدان رخصة سواقة خصوصي والتي احمل رقمها وتاريخ صدورها [illegible] مني في مدينة الكرك

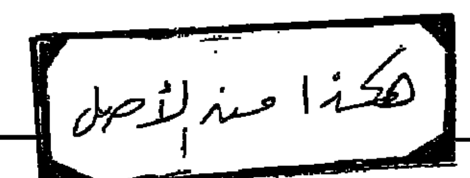
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر .

انذار

الى السادة محمود عبدالله ابو حجله ومرشد عبدالله ابو حجله الكويت – الفحاحيل – شركة حطين للادوات الكهربائية نظرا لانتهاء مدة الايجار للمكتم المؤجر الى مصرف الرافدين وانذارنا لكم من قبلنا عن طريق كاتب العدل واخبارنا وكيلكم السيد بسام محمد عبدالقادر ابو حجله بضرورة استلام المفاتيح والماجور وحتى الان لم يراجعنا احد منكم على الرغم من اخبارنا لكم ولوكيلكم بعدة وسائل ولهذا نخبركم بضرورة مراجعتنا لاستلام المفاتيح والماجور وبعكس ذلك فاننا نحملكم كامل المسؤولية .

مصرف الرافدين





مع الحياة والناس

بين الغفلة والعلم

بقلم / امين شنار

الا ترى الى الناس. يكادون يحيطون بشؤون حياتهم احاطة شاملة مطلقة ليس بعدها شيء: يربطون النتائج بالمقدمات. والاسباب بالمسببات. ولا يتركون مجالا لحدوث مفاجأة ما. او تدخل عامل غير محسوب. الا اذا كان ذلك قائما على ارقام مدروسة. ودلالات محددة. يقرها (علم الاحتمالات)؟ ذلك هو منتهى العلم. ومنتهى الغفلة. في وقت واحد معا: «يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا. وهم عن الاخرة هم غافلون»!. وليس بعد هذا البون الشاسع بين الشهادة والغيب من مزيد.. كانما حجبت الشهادة الغيب. فليس الى النفاذ اليه عبر منطق الحياة، وما يتسلح به من حجج حسية وبراهين عقلية. من سبيل.

ومن الامثلة الصارخة على ذلك. ما يجري الان في اليابان. من انتظار نشط محموم. تضطرب فيه الارقام وتضج الحسابات. للزلزال الرهيب الاتي الى هناك.. هذا الزلزال الذي سيجتاح مدينتي (شيزوكا) و (توكاي) وما حولهما. وسيدمر مائتي الف بيت. وسيكتسح الفيضان الناجم عنه اثنين وثلاثين الف منزل اخر.. اما الحرائق فسيكون عدد ضحاياها احد عشر الف قتيل واربعة عشر الف جريح.. هذا ما اعلنه عشرون عالما يشكلون ما يسمى (مكتب التخطيط لما بعد الزلازل)!.. وقد ضربوا لهذا الزلزال موعدا يقع ما بين منتصف الثمانينات ونهاية هذا القرن. لا يتقدم عن ذلك. ولا يتاخر.. واتخذوا الاحتياطات الكفيلة في تصورهم بالتخفيف – ما امكن – من عدد الضحايا. اذا استطاعوا ان ينذروا السكان بالزلزال قبل وقوعه ببضع ساعات.. فوضعوا من اجل ذلك – ثمانين محطة لقياس الهزات الارضية في المنطقة المعرضة للزلزال. واقاموا مركزا لقياس التغيرات في مستوى السطح. ومستوى المياه في الابار، وكثافة المياه الجوفية.. كما ان الخبراء يراقبون باستمرار تسعا من (قطط البحر). وضعت في وعاء. لرصد اية حركة عصبية مفاجئة تصدر عنها!.

الملايين من اهل اليابان يقابلون كل هذه التحذيرات والاحتيطات باستخفاف ولا مبالاة.. ولا احد يهتم. في الحقيقة. الا العلماء والخبراء الذين يعكفون على دراساتهم. باستغراق.. لما فيها من وسيلة للتقدم العلمي. ومجال للابداع الفردي.. وهم يطلعون كل يوم على الراي العام بقياس جديد لمشاعره ومخاوفه.. ويحذرون من الازدحام والفوضى في ساعة الهول. وهم على يقين من ان اللامبالاة الحالية ستتحول الى خوف فظيع عندما تقترب النذر: فمن اناس يهيمون على وجوههم فرارا. الى اخرين يغالطون رعبهم بتكديس المواد التموينية. ساعة يسمعون الانذار!.

ولكنهم جميعا سجناء.. التصقت اعينهم بما بين ايديهم وما تحت ارجلهم. لا يحولونها لحظة واحدة الى ما فوق رؤوسهم. او الى دخائل انفسهم.. حيث يستقر عذابهم. وتدمدم نهايتهم..

قد اغلقت دونهم طرق الغيب: اهملت فصدئت. واظلمت فتعطلت .. وما بقي لهم الا طريق الواقع المسدود بالموت.

انهم يجرون حساباتهم باصرار. دون ان يرفعوا رؤوسهم.. كالمدلج في العتمة وحيدا مرعوبا. يبدد وحشته وخوفه بالصفير والغناء الاجش. تتجاوب اصداؤه بين اللسان والاذن والقلب . فتزيد الظلمة والوحشة والرعب حضورا وتاكيدا وسطوة. الا ليتهم يرفعون رؤوسهم قليلا.. ثم يتساءلون بينهم وبين انفسهم: العذا خلقنا؟ هل القي بنا في هذا الجب المغلق. ايتاما مروعين. بلا معنى ولا غاية؟ هل خلقنا.. لكي نموت؟ هل الزلازل والكوارث قدر ليس الى رده من سبيل ؟ اية حياة هذه ! ام ان في الانسان (منطقة) هي وحدها المرتهنة بالموت. فان حشر كل كيانه فيها. اصابه ما يصيبها. وخسر كل شيء.. وتلك هي (الجسد) .. فاذا اعطى لكل ذي حق – فيه – حقه. عاش حياة طيبة واسعة بامتلاء وارتقاء بلا حدود؟.

* • *

اصابت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم. على عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه. هزة طفيفة.. فجمع الناس وخطبهم منذرا متوعدا.. وبين لهم انهم احدثوا ذنوبا فكان هذا عقابها.. وانهم غيروا ما بانفسهم من خير ونور. فغير الله نعمته عليهم.. ثم اقسم: لئن عدتم. وحدثت هزة اخرى، لاخرجن من بين ظهرانيكم. ولا اساكنكم في ارض ابدا!!.

ترى.. الم تكن لهزة المدينة مظاهر جيولوجية. كما لاية هزة اخرى؟. بلى. لكن (المظهر) شيء . و (السبب) شيء اخر. المظهر هو الكيفية المحسوسة في عالم الشهادة، للسبب غير المحسوس. كما هو في عالم

البقية ص ١٣

بونسيه: لن يكون هناك سلام دائم

دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره استقرار الشرق الاوسط ضروري للتوازن الدولي

باريس – وا – قال المسيو جان فرانسو بونسيه وزير الخارجية الفرنسية ان سياسة بلاده في منطقة الشرق الاوسط ترتكز الى قناعة اساسية وهي ان السلام الدائم لا بد وان يكون عادلا ويتجاوب وتطلعات شعوب تلك المنطقة.

وقال في تصريح لمجلة فرانس تي اي ارب الفرنسية لا بد ان اشير الى ان موقف الحكومة الفرنسية منذ عدة سنوات في مبادراتها الدبلوماسية ينطلق من ضرورة الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني وحقه في تنظيم نفسه كشعب ضمن دول المنطقة.

واضاف ان الدول الاوروبية التسع تبنت الموقف الفرنسي لانه موقف واضح ومتزن وعادل كمكا عبر عن ذلك بيان القمة الاوروبي مؤخرا في البندقية.

وطالب وزير خارجية فرنسا بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره في اطار التسوية السلمية العادلة وضرورة مشاركة كافة الاطراف المعنية في الصراع العربي الاسرائيلي في التسوية السلمية بما في ذلك الشعب الفلسطيني وهذا يدعو الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال بانه يعود للشعب الفلسطيني وحده تقرير الشكل السياسي الذي يرغب التواجد فيه ولا نريد ان نتدجل مطلقا في الحكم على نتائج حق تقرير المصير الذي يجب ان يعطى للشعب الفلسطيني ولكن ما اريد ان اقوله وما هو اكيد انه لن يكون هناك سلام دائم في منطقة الشرق الاوسط دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بكل حرية.

وقال ان العلاقات العربية الفرنسية تنطلق من اعتبارات المعطيات الجغرافية والتاريخية التي تجمع بين الجانبين بالاضافة الى ان فرنسا والعالم العربي يعيان. تكامل الثقافتين العربية والفرنسية.

ومن الطبيعي ان يتحقق ذلك عبر التعاون المشترك بين الدول العربية وفرنسا في اطار التنسيق المستمر بين قادة هذه الدول وفرنسا لتحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

وقال ان الدول العربية تتطلع نحو السلام وفرنسا مقتنعة بان استقرار تلك المنطقة من العالم ضروري لخطط التوازن الدولي وهي تشارك دول المنطقة في تطلعاتها وارادتها لتحقيق السلام العادل والشامل هناك في اطار احترام العدالة الدولية وفرنسا مستعدة للمشاركة في المؤتمرات الدولية اللازمة لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.

وقال ان الحوار العربي الاوروبي يجب ان يشمل الجوانب السياسية كما اشار الى ذلك بيان مؤتمر القمة الاوروبي الاخير.

تهديد صهيوني لـ«الشعب» و«الفجر» للتوقف عن الصدور

عمان – الدستور – تفيد انباء الارض المحتلة ان صحيفتي الشعب والفجر المقدسيتين قد تلقتا تهديدا موقعا من قيادة منظمة شبية لاجل اسرائيل الصهيونية.

ويتضمن التهديد الطلب من الصحيفتين التوقف عن الصدور ابتداء من ٢٣ تموز الحالي والا فسيتم تدميرهما.

وكانت سلطات الاحتلال قد اصدرت قرارا بفرض الاقامة على السيدين اكرم هنية رئيس تحرير الشعب ومامون السيد رئيس تحرير الفجر في رام الله وعدم التوجه لمركز عملهما في القدس.

عرفات يتوجه الى موسكو اليوم في جولة تحمله الى برلين ونيكاراغوا

بيروت – أ. ف. ب – يتوجه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى موسكو اليوم تلبية لدعوة من ليونيد بريجنيف لحضور حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية بعد غد. ويرافق السيد عرفات السيدان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير وياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام الموحد.

ومن المنتظر ان يجري الوفد الفلسطيني على هامش الاحتفالات الرسمية محادثات مع اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية تتناول تنسيق المواقف الفلسطينية والسوفياتية خلال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستخصص لبحث القضية الفلسطينية.

وسيتوجه الوفد الفلسطيني بعد زيارته للاتحاد السوفياتي لمدة يومين الى نيكاراغوا حيث دعي الوفد لحضور احتفالات العيد الاول للثورة.

وفي طريقه الى ماناغوا يحتمل ان يتوقف الوفد في برلين تلبية لدعوة قادة الجمهورية الالمانية الديمقراطية.

وذكر مصدر فلسطيني ان السيدين القدومي وعبد ربه سوف يتوقفان في طريق عودتهما من نيكاراغوا في نيويورك للاشتراك في مناقشات الامم المتحدة.

الكويت: اتصالات تمهيدية لاجتماع خليجي

الكويت – وكالات الانباء – ذكرت انباء صحافية في الكويت العاصمة ان اتصالات تجري بين دول الخليج لبحث ترتيب عقد اجتماع بينها وذلك لبحث القضايا العربية عامة واوضاع منطقة الخليج وشبه الجزيرة خاصة.

واوضحت هذه الانباء ان وزراء الخارجية بحثوا عقد الاجتماع اثناء تواجدهم في عمان في الاسبوع الماضي عند حضورهم مؤتمرين لوزراء خارجية الدول العربية والدول الاسلامية.

خاطرة

من المسؤول؟

ماذا ينفع الكلام الآن؟

لقد حذر «عقلاء» العرب منذ اكثر من ثلاث سنوات من النتيجه التي يشهدها لبنان الآن. وهي تعاظم القوة العسكرية «للكتائب» بحيث تصبح هي المسيطرة تماما على القيادة المارونية، الى درجة تستطيع معها – من موقع القوة – فرض التقسيم على لبنان.

قالوا ذلك بأعلى صوت. محذرين ومنذرين. ومع ذلك لم يستمع احد. ولم يأبه احد.

واليوم.. يجد لبنان نفسه – ومعه السوريين والفلسطينيين – محاصرا من الجنوب باسرائيل وميليشياتها بقيادة سعد حداد، ومن الشرق والشمال بقوات «الكتائب» التي اطبقت بيديها على مقاليد كل شيء.

** • **

لذلك ليس هناك ما يثير العجب في ان يبدا «الكتائبيون» التحرك على الساحة اللبنانية من موقع القوة الجديد الذي اتاحه لهم سحق جماعة شمعون وليس هناك ما يثير الدهشة في تصرفهم وكأنهم قد اصبحوا هم «الدولة» الحقيقية في لبنان، ولا ينبغي ان يفاجأ احد اذا ما أعلنوا – بالفعل – غدا او بعد غد تقسيم لبنان. وقيام الدولة المارونية في المناطق التي يسيطرون عليها. ويسيطر عليها سعد حداد!

** • **

ماذا ينفع الكلام الآن؟

ومن يستطيع ان يمنع الشيخ بشير واولاده من تحقيق حلمهم القديم في سلخ لبنان عن «العروبة»، وخلق كيان طائفي جديد في المنطقة على غرار كيان اسرائيل؟

نفهم طبعا لماذا اعلن السيد ياسر عرفات حالة الطوارىء بين القوات المشتركة. فلبنان يشكل «الخندق الاخير» امام «حكيم»

البقية ص ١٣

الناصرة: اعتصام مجموعة من المصلين في مسجد السلام

عمان – الدستور – تفيد الانباء الواردة من الارض المحتلة ان مجموعة من المصلين لاتزال تواصل اعتصامها واضرابها عن الطعام منذعدة ايام في مسجد السلام بمدينة الناصرة المحتلة عام ١٩٤٨.

ويطالب المعتصمون والمضربون باعادة الشيخ محمد ابو هاني امام وخطيب المسجد الى الناصرة لاستئناف عمله بعد ان اصدرت سلطات الاحتلال قرارا بابعاده عن الناصرة وعدم السماح له بمواصلة واجباته الدينية في مسجد السلام.

ويأتي القرار الاسرائيلي بحجة تحريض الشيخ ابو هاني للمصلين ضد الاحتلال ومقاومة مشاريعه ومخططاته واهدافه.

الاحتلال يستنزف مياه الاغوار ويحجب الري عن المزارع

من جهة اخرى تفيد انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل تنفيذ مخططها لتدمير حقول المزارعين العرب في منطقة الاغوار التي تعتمد على مياه الابار وذلك عن طريق حفر ابار عميقة من قبل شركة مكوروت الصهيونية لاستنزاف مياه الاغوار في الضفة الغربية لنهر الاردن لتزويد المستوطنات والمعسكرات الاسرائيلية بحاجتها من مياه الري والشرب على حساب المزارع العربية.

وتفيد الانباء ان حفر الابار من قبل الشركة الصهيونية على اعماق تزيد على خمسمائة متر يسبب في حجب المياه عن المزارع العربية وحرمان المزارعين العرب منعا على طريق تدمير الزراعة وتهجير المزارعين والسكان العرب من تلك المناطق.

وتؤكد الانباء ان سلطات الاحتلال ترفض السماح للمزارعين العرب بحفر ابار جديدة او حفر ابار مياه توازي اعماق الابار التي يحفرها الاسرائيليون.

اليانصيب الخيري الاردني

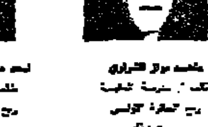
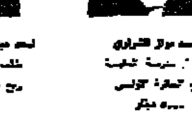
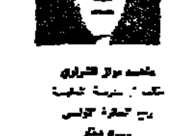
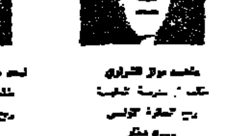
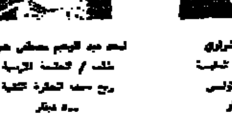
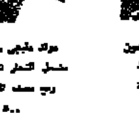
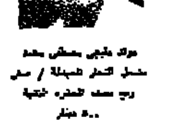
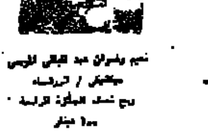
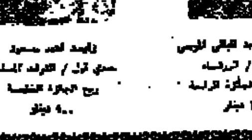


الاصدار العادي التاسع والسبعون بعد المائة — سحب ١٧ تموز ١٩٨٠

الاوراق الرابحة

الورقة التي تحمل الرقم ٤٩٥١٨ تربح ٥٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٢٠ دينار اردني: ٤٩٥١٩ ٤٩٥٢٨ ٤٩٦١٨ ٤٠٥١٨ ٠٩٥١٨ / ٤٩٥١٧ ٤٩٥٠٨ ٤٩٤١٨ ٤٨٥١٨ ٣٩٥١٨
الرقم ١٨٣٤٥ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ١٠ دنانير اردنية: ١٨٣٤٦ ١٨٣٥٥ ١٨٤٤٥ ١٩٣٤٥ ٢٨٣٤٥ / ١٨٣٤٤ ١٨٣٣٥ ١٨٢٤٥ ١٧٣٤٥ ٠٨٣٤٥
الرقم ٢٧٧٥٥ يربح ٥٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٥ دنانير اردنية: ٢٧٧٥٦ ٢٧٧٦٥ ٢٧٨٥٥ ٢٨٧٥٥ ٣٧٧٥٥ / ٢٧٧٥٤ ٢٧٧٤٥ ٢٧٦٥٥ ٢٦٧٥٥ ١٧٧٥٥
الرقم ٢١٤٦٠ يربح ٢٠٠ دينار اردني	
الرقم ١٩٥٠٠ يربح ١٠٠ دينار اردني	
الاوراق التي تنتهي بالرقم	
الارقام ١٨٢٣ ٩٩٦٢ تربح ١٠ دنانير	
الارقام ٨٢١٢ ١٩٩٣ ٩٣٥٧ ٤٣٥١ تربح ٥ دنانير	
٢٧٧ ٩٢٤ تربح ٢ دينارين	٥٣ تربح ١ دينار اردني واحد
٨ ثلاثية وعددها ٥٠٠٠ جائزة تربح ٥٠٠ فلسا	
جوائز الغلافات الفارغة	
عشرون غلافا « مرفقة بأروماتها للعشر » منتهية بالرقم ٠٧٠ ٩٤٠ ٥٣٤ ٩٣٩ تربح ٥ دنانير اردنية	

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي الثامن والسبعون بعد المائة سحب ١٧ حزيران ١٩٨٠

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر